

L'iniziativa Domenica a spasso tra reperti, volumi e opere d'arte. All'Archivio di Stato libri «a cuore aperto» mentre alla Pinacoteca e a Pontecagnano si celebra Pinocchio. Caccia al tesoro a Paestum e i rebus a Velia

Rosanna Gentile

Si dedica interamente alle famiglie e, soprattutto, ai bambini questa domenica ottobrina, all'insegna della preziosità della nostra cultura. Una giornata speciale, in cui, tra un'estate che non vuole salutare e un autunno messo in attesa, convergono quali coordinate ispiratrici eventi di taratura nazionale straordinari, come la "Domenica di Carta" e "Famiglie al Museo". Dunque si parte da Salerno città, ovvero da piazza Abate Conforti, dove le storiche porte dell'Archivio di Stato saranno aperte ad ospitare le volontarie e i volontari di Nati per Leggere Campania, «per coltivare con loro la curiosità e la meraviglia che risiedono nelle menti dei bambini; per loro e con loro leggeremo e giocheremo, introducendoli al piacere della lettura, alla scoperta degli infiniti mondi contenuti nei libri», specifica la padrona di casa, la direttrice Fortunata Manzi, estremamente entusiasta per aver offerto una sede momentanea - ma con ulteriori intenti collaborativi futuri - a questa associazione per i loro incontri. Sotto lo slogan "a libro aperto e a cuore spalancato", l'evento (gratuito) è dedicato ai bambini e ai loro genitori e inizierà alle 10.30. Una vocazione di certo non nuova per l'Archivio, custode del fondo Carrano, dell'omonima libreria, specializzato proprio sulla letteratura per l'infanzia.

PICCOLE SCULTURE

Sempre pensando ai bambini, e restando a Salerno centro, un'idea interessante potrebbe essere quella di andare a visitare la Pinacoteca Provinciale, una cui sala è interamente dedicata, nell'ambito della mostra "Differenza e Ripetizione" di Deborah Napolitano, a Pinocchio con le piccole sculture in ferro e ceramica che evocano il personaggio di Collodi: dispettosi, irriverenti e anarchici, i pinocchietti - come evidenzia l'artista - «vogliono lasciare che Pinocchio resti libero da una società ipocrita, che vorrebbe incatenarlo nelle sembianze di un bambino non pensante». La figura del burattino, al quale si lega l'immagine colorata di bambini meravigliati, è presente anche a Pontecagnano, al Museo Archeologico "Etruschi di Frontiera" che, nell'aderire a #FAMU2023, organizza dalle 9.30 alle 12.30 di oggi, un laboratorio didattico dedicato ai bambini e curato dallo scrittore Angelo Coscia con l'associazione Avalon: i piccoli fruitori cono-



Il museo dei piccoli la cultura come gioco

A Cava torna «Camminare il paesaggio»

L'incontro con Craven e Mamma Lucia

Come sarà possibile vivere un viaggio nel tempo accolti da Madame Craven, dalla piccola Lina ed incontrare poco dopo addirittura Mamma Lucia? Il singolare prodigio avverrà oggi pomeriggio a Cava de' Tirreni alle 17 nella frazione di Vetranto in occasione dell'appuntamento «Camminare il paesaggio» curato da Aniello Ragone e da Geltrude Barba. Si parte dalla splendida cornice di Villa D'Agostino. Il momento teatrale vedrà Geltrude Barba trasformarsi in Mamma Lucia. La performance che proseguirà con Mario Odato e Giuseppe Cardamone nei panni di due soldati di schieramento opposto, si svolgerà nei pressi del fortino allocato nella proprietà Sullutrone a Vetranto di Cava. Qui Giuseppe Fienga parlerà

ai presenti dei fortini che furono costruiti dal Regio esercito italiano. Un momento certamente saturo di emozioni e di ricordi. All'incontro prenderanno parte anche Cristina Vitale e Nicole Mariniello per rivivere i ricordi legati a Paolina Craven. L'intermezzo musicale, che accompagnerà gli attori, sarà curato dal giovane e talentuoso violoncellista Mattia D'Amico che farà da sottofondo al momento relativo ad Avalanche e a Mamma Lucia. Tra i partecipanti verranno sorteggiati dei busti di Mamma Lucia che sono delle copie di quello originale conservato al comune di Cava de' Tirreni ed un vaso realizzato con una stampante 3D per ceramica tecnica.

Lara Adinolfi
© RIPRODUZIONE RISERVATA

sceranno la collezione degli "Etruschi di frontiera" attraverso un'attività didattica basata sulle tecniche dello storytelling che aprirà diversi spunti di riflessione sui temi dell'accoglienza, dell'inclusione, del rispetto e della tolleranza. Una ghiotta occasione di festa culturale per poter anche visitare la mostra temporanea "Per terra e per mare. Gli Etruschi di frontiera tra mobilità e integrazione" che ricostruisce la storia di Pontecagnano.

LABORATORIO LUDICO

Anche l'archeologico di Eboli, il ManES, partecipa a Famiglie al Museo con "A ciascuno il suo reperto" (ore 11): un laboratorio ludico-didattico, a cura del personale, in cui i partecipanti (bambini e ragazzi) saranno i protagonisti di una caccia al tesoro e scopriranno, giocando, le collezioni del museo; al termine delle attività, tutti avranno in dono il taccuino illustrato Diario di una Schiappa. "Alfabeti Naturali" è, invece, l'accattivante titolo dato al laboratorio di disegno creativo in programma stamattina alle ore 11, al Tempio di Nettuno a

Paestum, dove le famiglie potranno approfittare dell'evento per conoscere il nuovo allestimento del Museo Archeologico fresco di inaugurazione, ovvero la sezione Preistoria e Protostoria, la sezione Città greco-lucana con le sale dedicate ai santuari e allo spazio pubblico e la sezione Oltre il Museo. Alle ore 16, nell'Area Archeologica di Velia, è previsto "Velia in Gioco", ossia una passeggiata sull'acropoli e sosta nel Teatro antico, dove i partecipanti si cimenteranno nella risoluzione di rebus e cruciverba sui segreti della città di Velia. Città la cui storia potrà essere approfondita anche fruendo di "Elea: la rinascita", la mostra temporanea ispirata agli straordinari risultati degli scavi recentemente condotti sull'Acropoli, che hanno restituito tracce di un santuario risalente agli anni della fondazione della colonia magno-greca di Elea, verso la metà del VI sec. a.C., con tanto di armi greche ed italice che danno evidenza concreta al racconto erodoteo della fuga dei Focei dalla Ionia sotto la spinta dell'invasione persiana.

© RIPRODUZIONE RISERVATA