

# LA CARTOGRAFIA NELLE PERIZIE DEL TRIBUNALE CIVILE DI SALERNO

(1813 – 1865)

*Tabola Dimostrativa  
Della lite vertente tra Parisi e Palmieri*

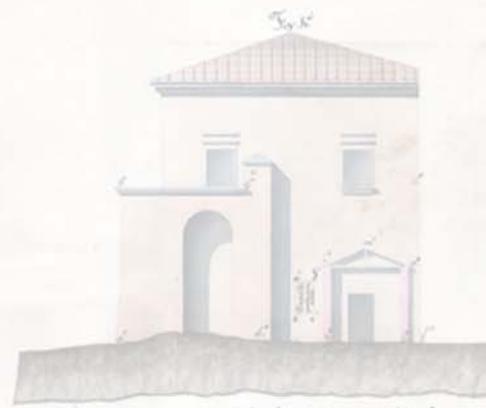
## INVENTARIO

A CURA DI

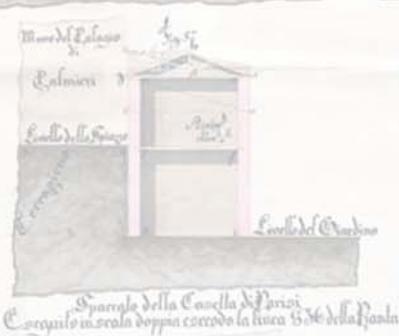
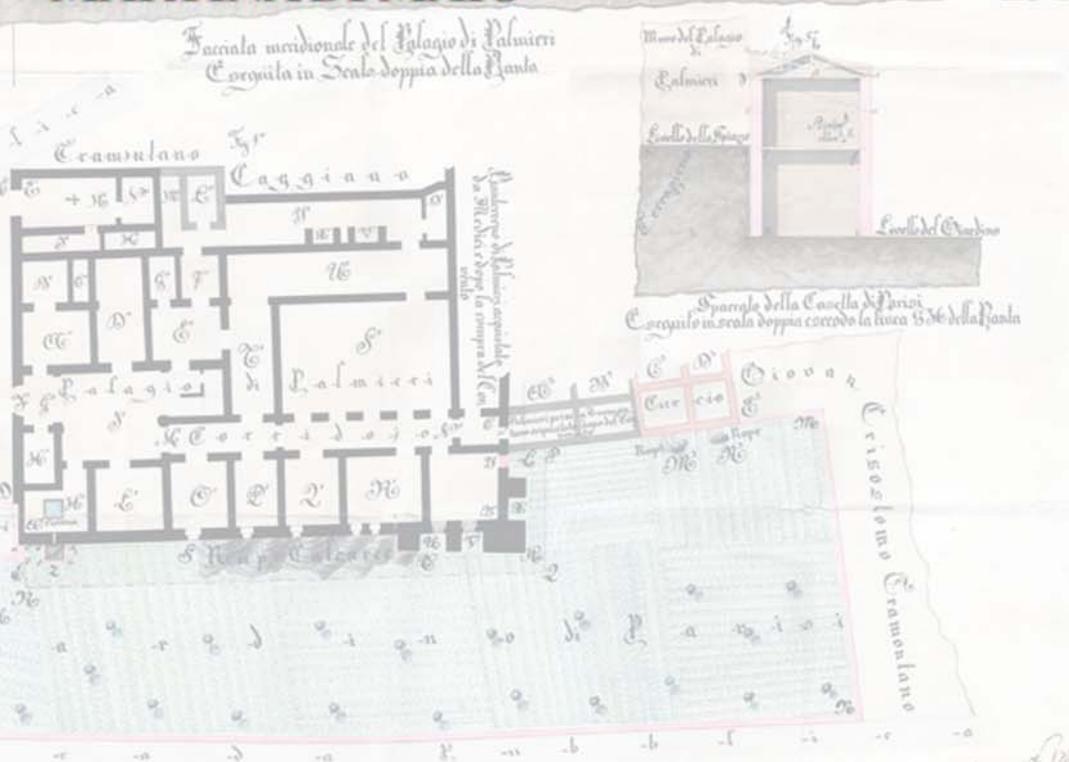
**MARTINA DI MAIO**



Facciata meridionale del Palazzo di Palmieri  
Eseguita in Scala doppia della Piazza



Facciata orientale del Palazzo di Palmieri  
Eseguita in Scala doppia della Piazza



Spazio della Casella di Parisi  
Eseguita in scala doppia secondo la linea 506 della pianta

**LEGGENDA**

1813  
1814  
1815  
1816  
1817  
1818  
1819  
1820  
1821  
1822  
1823  
1824  
1825  
1826  
1827  
1828  
1829  
1830  
1831  
1832  
1833  
1834  
1835  
1836  
1837  
1838  
1839  
1840  
1841  
1842  
1843  
1844  
1845  
1846  
1847  
1848  
1849  
1850  
1851  
1852  
1853  
1854  
1855  
1856  
1857  
1858  
1859  
1860  
1861  
1862  
1863  
1864  
1865

di una crocetta e giardino del Parisi e di un Palazzo del Palmieri

*MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO*

ARCHIVIO DI STATO DI SALERNO

LA CARTOGRAFIA NELLE PERIZIE  
DEL TRIBUNALE CIVILE DI SALERNO  
(1813 – 1865)

INVENTARIO

A CURA DI

MARTINA DI MAIO

Coordinamento  
Anna Sole

Organizzazione e ricerca  
Renato Dentoni Litta  
Rosaria Punzi

Elaborazione grafica  
Maria Teresa Schiavino

Riproduzioni fotografiche  
Enzo Di Somma

Nel fondo Tribunale Civile pre-unitario, presente nell'Archivio di Stato di Salerno, vi è la serie "Perizie", che conserva gli incartamenti relativi alle controversie discusse. La documentazione, contenuta nei volumi 894-942 e relativa agli anni 1813-1865, riguarda in buona parte liti giudiziarie per costruzioni o innovazioni di edifici, valutazioni e apprezzamenti di fondi o fabbricati a seguito di vendite o pignoramento e divisioni ereditarie. Il carteggio, spesso corredato da materiale iconografico, tra cui piantine, disegni, schizzi, redatti dai tecnici su richiesta dei giudici, riveste grande interesse dal punto di vista di uno studio dell'assetto urbanistico e dell'evoluzione del territorio della provincia salernitana.

Esisteva in Archivio un inventario sommario del tutto insufficiente e inadeguato per lo svolgimento di ricerche storiche, pertanto si è ritenuto opportuno procedere ad una sua revisione e ad una schedatura analitica di tutta la cartografia presente in tale serie, affidando il lavoro alla dott.ssa Di Maio.

Va precisato che si è proceduto alla schedatura di tutto il materiale iconografico, e non solo della cartografia in senso stretto, vale a dire di tutto ciò che rappresenta visivamente un territorio o un fabbricato.

Sono stati individuati dei parametri ben precisi, finalizzati alla predisposizione di uno strumento di corredo che potesse rispondere alle esigenze di uno studio del territorio e delle sue trasformazioni nel tempo. Senz'altro particolare importanza per la comprensione dell'unità cartografica è la lettura del motivo della controversia, con le descrizioni dei fatti e le indicazioni geografiche dei territori e degli attori. La documentazione, non sempre di facile lettura, è stata quindi studiata e analizzata per poter ricavare tutti gli elementi identificativi dei disegni o delle piantine allegate, che tra l'altro non sempre riportano i dati. Si tratta in genere di planimetrie, schizzi, disegni, mappe e prospetti architettonici, che assumono un ruolo determinante e significativo come rappresentazione grafica del patrimonio immobiliare, industriale, agricolo e terriero di quel periodo.

Gli elaborati grafici sono sottoscritti da tecnici, figure professionali in possesso di speciali requisiti, in genere agrimensori, architetti, ingegneri, i cui nomi ricorrono a volte in più di un documento. Spesso sono figure di notevole spessore professionale come ad esempio gli architetti Giovanni Rosalba e Francesco Saverio Malpica o l'ingegnere Giovanni Rosalba, molto noti sul territorio per la loro attività.

La dott.ssa Di Maio ha schedato analiticamente tutte le unità cartografiche presenti nella serie, dando indicazioni sia dal punto di vista archivistico che descrittivo e indicando anche le misure delle piantine o dei disegni, gli autori e la data di realizzazione, nonché il riferimento alla descrizione del motivo della controversia giudiziaria. Ci si augura che questo lavoro di censimento della cartografia presente nelle Perizie preunitarie, possa essere un valido aiuto agli studiosi del territorio.

Anna Sole

Direttrice dell'Archivio di Stato di Salerno

# *Introduzione*



LA CARTOGRAFIA NELLE PERIZIE  
DEL TRIBUNALE CIVILE DI SALERNO  
(1813 – 1865)

Con la Rivoluzione Francese fu avviata una radicale riforma dell'ordinamento giuridico e furono istituiti i Tribunali che, soppressi dalla Costituzione nel 1793, vennero ricostituiti dal Governo direttoriale e riorganizzati nel 1809 come Tribunali circondariali di prima istanza<sup>1</sup>.

Gli Stati pre-unitari ripresero l'ordinamento giudiziario francese che, con regio decreto del 20 maggio 1808, fu introdotto nel Regno delle Due Sicilie. In ogni provincia era istituito un Tribunale di prima istanza e le decisioni erano affidate ad un collegio composto da un presidente e tre membri, sostituibili in caso di assenza<sup>2</sup>. Le successive leggi, r.d. 29 maggio 1817<sup>3</sup> e 7 giugno 1819<sup>4</sup>, riorganizzarono i tribunali dei “domini oltre il Faro” sul modello d'oltralpe anche riguardo alle attribuzioni degli stessi.

I Tribunali di prima istanza, che dal 1817 presero il nome di Tribunali Civili, applicando le norme del codice napoleonico del 1808<sup>5</sup>, si occupavano delle cause in materia economica e familiari quali controversie riguardo a innovazioni immobiliari, riparazioni, servitù, danni fatti da uomini o animali a campi e frutti, rimozione ed alterazioni di termini, usurpazioni di terreni e alberi, usucapione, usufrutto, pagamento di debiti, apertura di testamenti, accettazione di eredità, divisione di beni.

Per il gran numero di cause, con il regio decreto dell'8 giugno 1852, fu istituita una nuova Camera del Tribunale Civile di Salerno con competenze analoghe alla prima già esistente<sup>6</sup>.

---

<sup>1</sup> *Enciclopedia del diritto*, vol. XLV, Giuffrè Editore, 1992, pp. 1-2.

<sup>2</sup> *Bullettino delle leggi del Regno di Napoli*, Anno 1808, Tomo I, B. 36, n. 140, p. 215.

<sup>3</sup> *Bullettino delle leggi del Regno di Napoli*, Anno 1817, Tomo II, n. 727, pp. 651-695.

<sup>4</sup> *Bullettino delle leggi del Regno di Napoli*, Anno 1819, Tomo I, n. 1612, pp. 397-450.

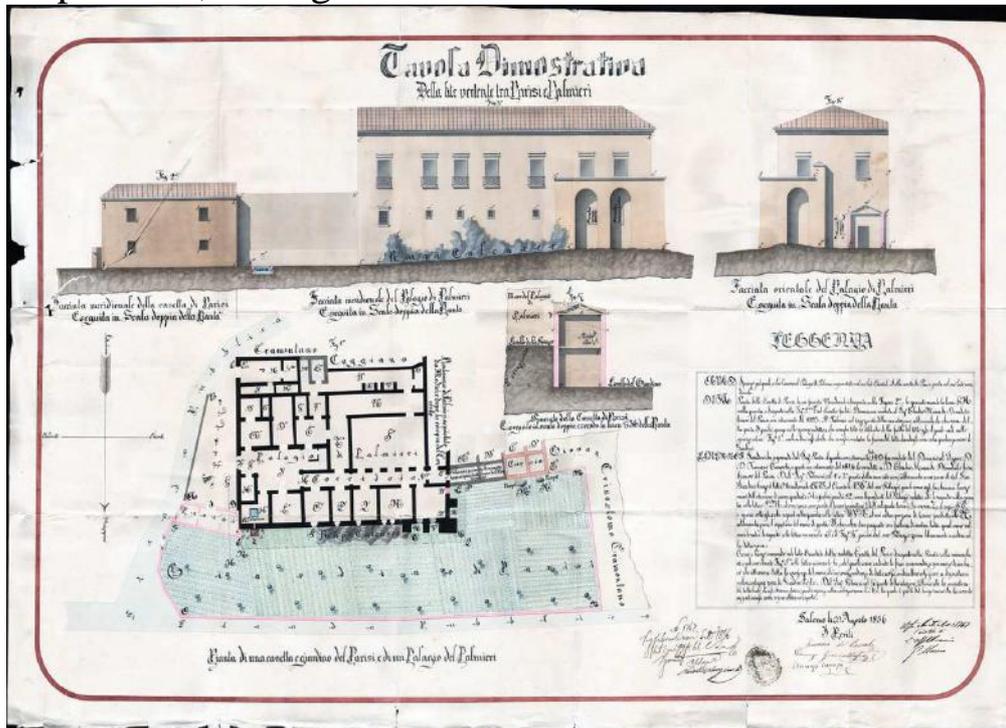
<sup>5</sup> “ART. 1 La traduzione del codice Napoleone fatta per nostro ordine è approvata. Essa sola potrà esser citata, ed avrà forza di legge ne' tribunali del nostro Regno.” *Bullettino delle leggi del Regno di Napoli*, Anno 1808, Tomo II, B. 45, n. 195, p. 571.

<sup>6</sup> “Veduto il voto a Noi rassegnato dal Consiglio provinciale del Principato Citeriore per la istituzione di una seconda Camera in quel tribunale civile; veduto lo stato delle cause che annualmente sono a peso di quel collegio; volendo deferire al voto del Consiglio provinciale, e provvedere alla più celere spedizione degli affari.” *Bullettino delle leggi del Regno di Napoli*, Anno 1852, Tomo I, n. 3077, p. 342.

Tra le carte prodotte dal Tribunale Civile salernitano vi è la serie “Perizie”, oggetto dell’analisi che ha portato alla redazione del presente inventario, con l’obiettivo di evidenziare esclusivamente le *piante* e le loro caratteristiche. Il periodo esaminato va dall’anno 1813 al 1865.

I volumi, che raccolgono questa serie, sono in genere molto voluminosi, rilegati con coperte di cartone. La maggior parte è in uno stato di conservazione discreto mentre le rimanenti, fortemente danneggiate, non sono consultabili. Sul dorso è riportato il numero di serie, che va dall’894 al 942. Le unità cartografiche, redatte per ordine del Tribunale in occasione di controversie, sono rilegate all’interno dei volumi e presentano problemi dovuti alle piegature, necessarie per poterle conservare allegate al fascicolo di appartenenza. Alcune di esse sono state staccate e sottoposte a restauro e attualmente sono conservate distese nelle rastrelliere.

In Archivio era già disponibile un vecchio inventario relativo alla cartografia presente nelle perizie pre-unitarie del Tribunale Civile di Salerno, di esso è stata realizzata la revisione e l’integrazione. Al riguardo si è ritenuto opportuno procedere anzitutto ad una puntuale verifica per accertare la corrispondenza tra i dati riportati dal precedente inventario e la documentazione disponibile, integrando le *carte* che erano state omesse.

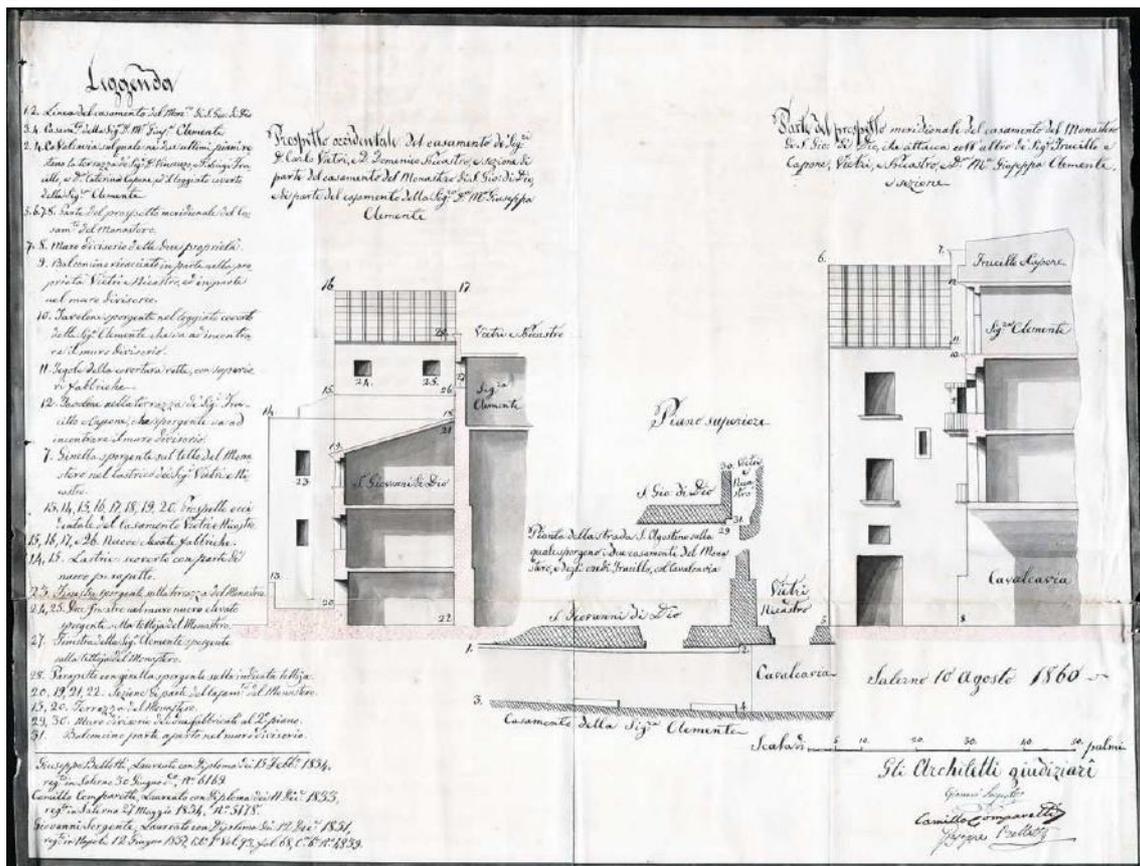


Vertenza tra i signori Palmieri rie Parisi per la proprietà di un giardino, Polla, 29 agosto 1856 (vol.925 c. 1130)

Va precisato che nel presente lavoro di schedatura si è preso in considerazione non solo la cartografia in senso stretto, ma tutto il materiale iconografico presente, come schizzi e disegni, che in genere rappresentano parte di territori o di edifici.

Per ogni unità individuata sono state riportate varie informazioni: numero del volume, riferimento al numero di corda che identifica la carta all'interno del volume stesso, la descrizione del motivo della controversia con l'eventuale oggetto riportato sulla pianta o sul disegno, gli autori e la data in cui è stata realizzata.

Si è ritenuto opportuno, altresì, indicare le dimensioni di ognuna in millimetri (altezza x base), cercando di fornire anche ulteriori informazioni sulla natura di tale unità, ad esempio se si tratta di un disegno, di un semplice schizzo o di una pianta, precisando quando è a colori. E' stato inoltre verificato lo stato di conservazione, segnalando se è necessario un intervento di restauro.



Verifica delle nuove opere realizzate dalla signora Clemente e degli eventuali danni arrecati al Monastero di san Giovanni di Dio, Salerno 10 agosto 1860 (vol.932 c. 54)

Ogni sentenza contiene “1°. Lo stato della questione sia nel fatto, sia nel diritto; 2°. La soluzione del dubbio, e le ragioni, che hanno mosso i giudici; 3°. La decisione.”<sup>7</sup> I periti, recatisi sul luogo, espongono le proprie osservazioni e infine il loro parere. Alcune perizie, frutto dell’attività peritale di tecnici locali cedolati o laureati (agrimensori, architetti, ingegneri), sono corredate da piante, disegni o schizzi, posti alla fine o nel corpo della relazione scritta, attestando come già da tempo fosse in uso la produzione e l’impiego della cartografia in contesti extra-geografici, per diversi scopi professionali.

Le perizie giudiziarie, passando dai disegni approssimativi delle prime buste, a *piante* più precisamente delineate, costituiscono un’importante fonte cartografica. Le *piante* e i disegni rientrano a pieno titolo in quella cartografia storica caratterizzata da elementi non ancora astratti e standardizzati, tipici della tecnica figurativa odierna. Queste carte storiche, antecedenti la comparsa dei catasti geometrico-particellari (catasti successivi all’Unità d’Italia) sono, infatti, caratterizzate da una grande varietà, per scala, committenza, supporti usati, criteri di redazione e, prive come sono di criteri standardizzati, possono essere comprese solo attraverso un esame dettagliato<sup>8</sup>.

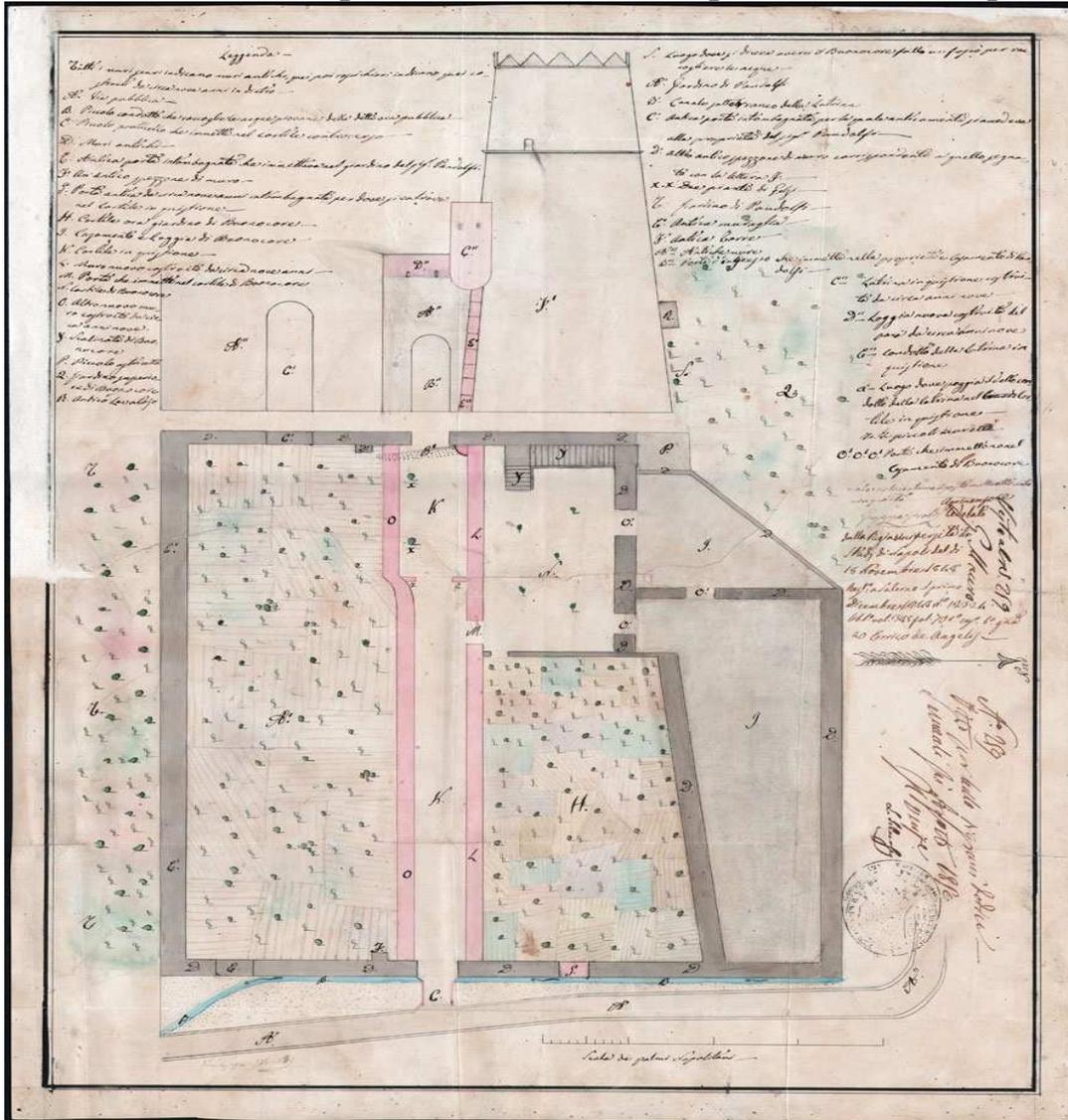
Alcune *piante* presenti nei volumi, inoltre, hanno un forte potenziale estetico-comunicativo e sono anzitutto documenti di carattere storico e sociologico che permettono di seguire lo sviluppo del territorio nel tempo, l’emergere di attività industriali ormai dismesse, l’origine di insediamenti oggi noti ma trasformati. Siamo ovviamente di fronte a carte realizzate in relazione a perizie riguardanti un territorio circoscritto, Salerno e tutti i comuni appartenenti a questa provincia, quindi ancor più interessanti poiché espressione di microsistemi territoriali. Un’analisi mirata, evidenziando elementi di continuità e di

---

<sup>7</sup> *Bullettino delle leggi del Regno di Napoli*, Anno 1808, Tomo I, B. 36, n. 140, p. 216.

<sup>8</sup> Siniscalchi S., *Rappresentazione, percezione, territorio*, in *Ambiente fisico e territorio*, 6, Roma, 2012, pp. 27-31.

innovazione, costituirebbe sicuro contributo alla ricostruzione del passato e alla comprensione del presente.



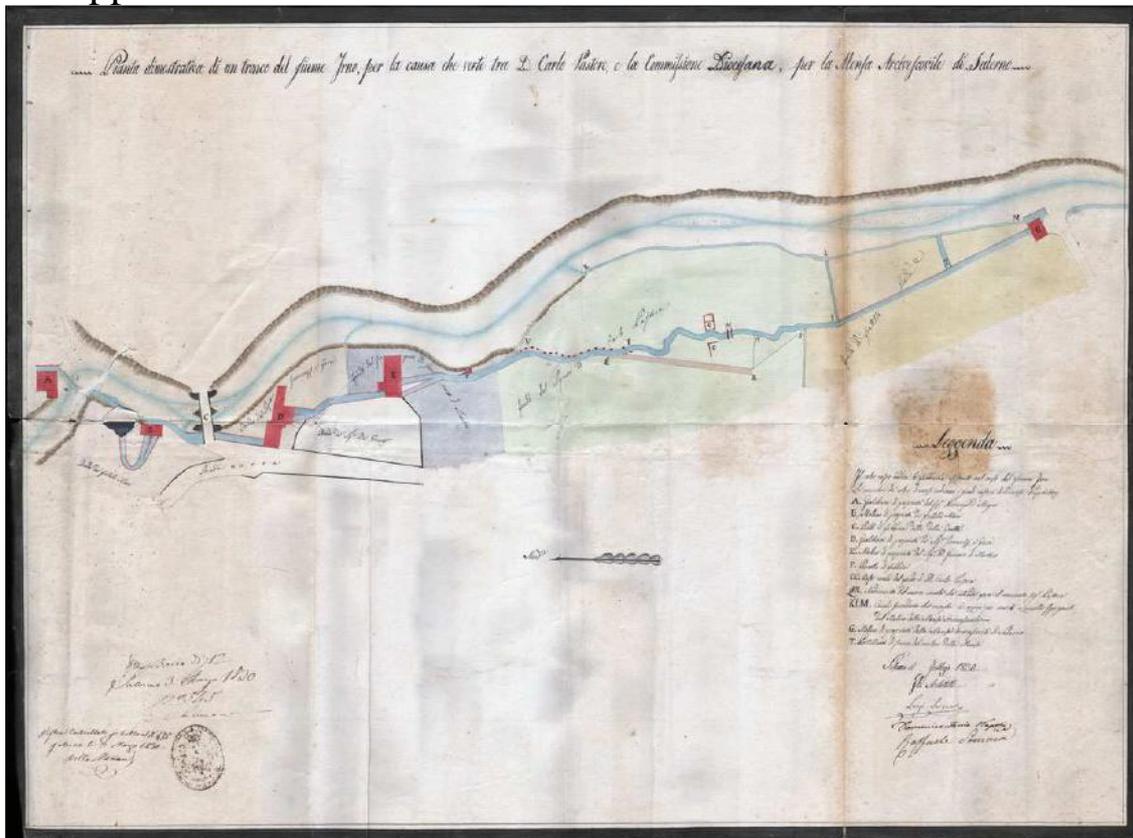
Vertenza tra i signori Pandolfi e Buonocore per una proprietà attigua all'antica torre, Conca dei Marini, 21 agosto 1850 (vol.917 c.1363)

Molto interessanti le tematiche che emergono dall'analisi approfondita delle perizie che danno un quadro molto ampio e particolareggiato del territorio salernitano e della sua evoluzione.

Le piantine, insieme con le dettagliate descrizioni contenute nei carteggi a cui sono allegate, costituiscono inoltre una fonte preziosa per la ricostruzione degli opifici industriali. Infatti si ritrovano mulini, pastifici, cartiere, filande, gualchiere, ecc.

Tra i contrasti più ricorrenti vi è quello riguardante la gestione dell'acqua: denunce e vertenze per opere non autorizzate e deviazioni arbitrarie dei corsi fluviali, per il mancato rispetto delle tecniche idrauliche, per l'uso dell'acqua, casi di usurpazioni per realizzare costruzioni adiacenti ai corsi d'acqua.

Un caso particolare è quello della causa vertente tra il comune di Pellezzano e la ditta svizzera Wonwiller, accusata di aver occupato l'argine del fiume Irno con costruzioni abusive. Questo conflitto ricorre spesso nelle perizie analizzate e offre l'opportunità di seguire la vicenda in tutti i suoi sviluppi.

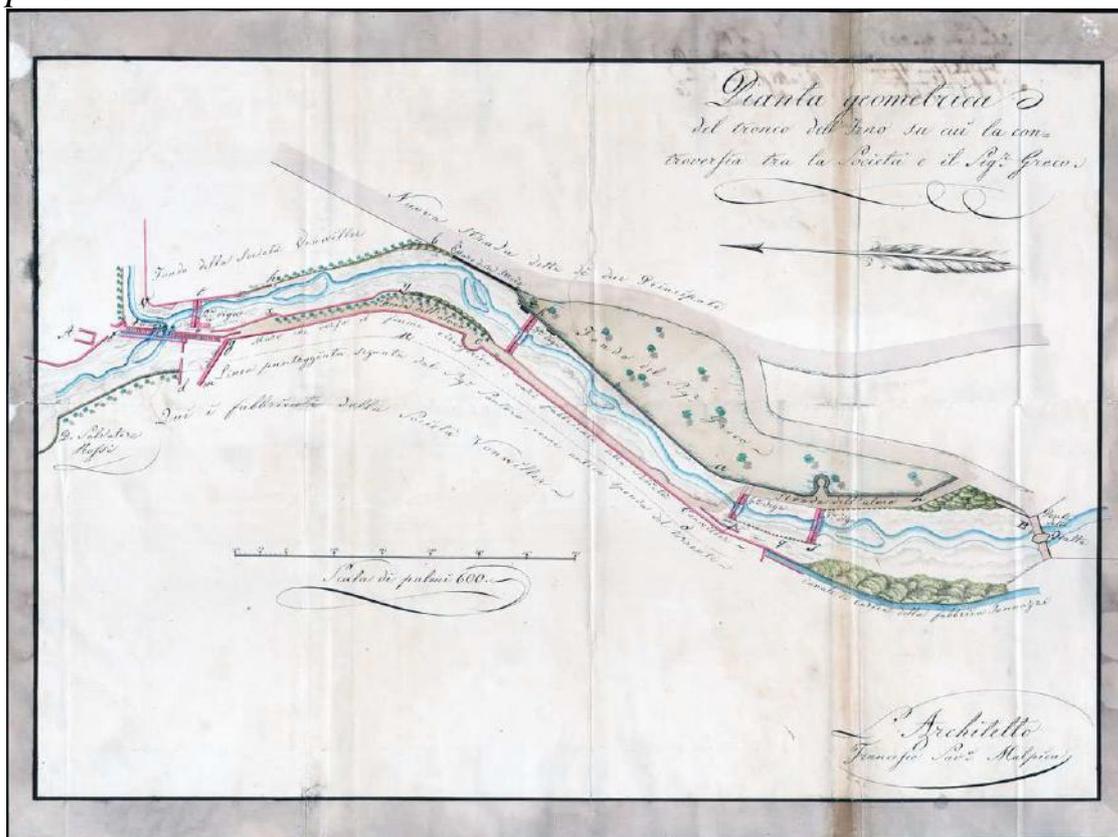


*Verifica del corso d'acqua che alimenta i mulini della mensa arcivescovile per accertare se si tratti di un corso naturale o di un canale deviato dai signori Palmieri, Salerno, Fratte, (vol.899, c.753)*

Fin dall'alto Medioevo la valle dell'Irno aveva conosciuto la messa in opera di attività manifatturiere e mercantili ma la vera svolta si ebbe con l'arrivo di alcuni imprenditori elvetici che introdussero nuove modalità produttive e organizzative<sup>9</sup>. Tra questi, Davide Wonwiller che nel 1824 aprì una filanda in società con Federico Zueblin e i fratelli napoletani Cilento. Nel corso degli anni l'azienda cotoniera si ampliò passando da Zueblin Wonwiller & C. (1824) a Schlaepfer Wenner & C. (1835), a Wonwiller & Aselmeyer (1867) fino a divenire Aselmeyer Pfister & C. (1883). La società è coinvolta in più cause: per usurpazione del terreno di proprietà del sig. Rossi (b. 909, f. 26, c. 251); per

<sup>9</sup> Siniscalchi S., *Rappresentazione, percezione, territorio*, in *Ambiente fisico e territorio*, 6, Roma, 2012, pp. 61-63.

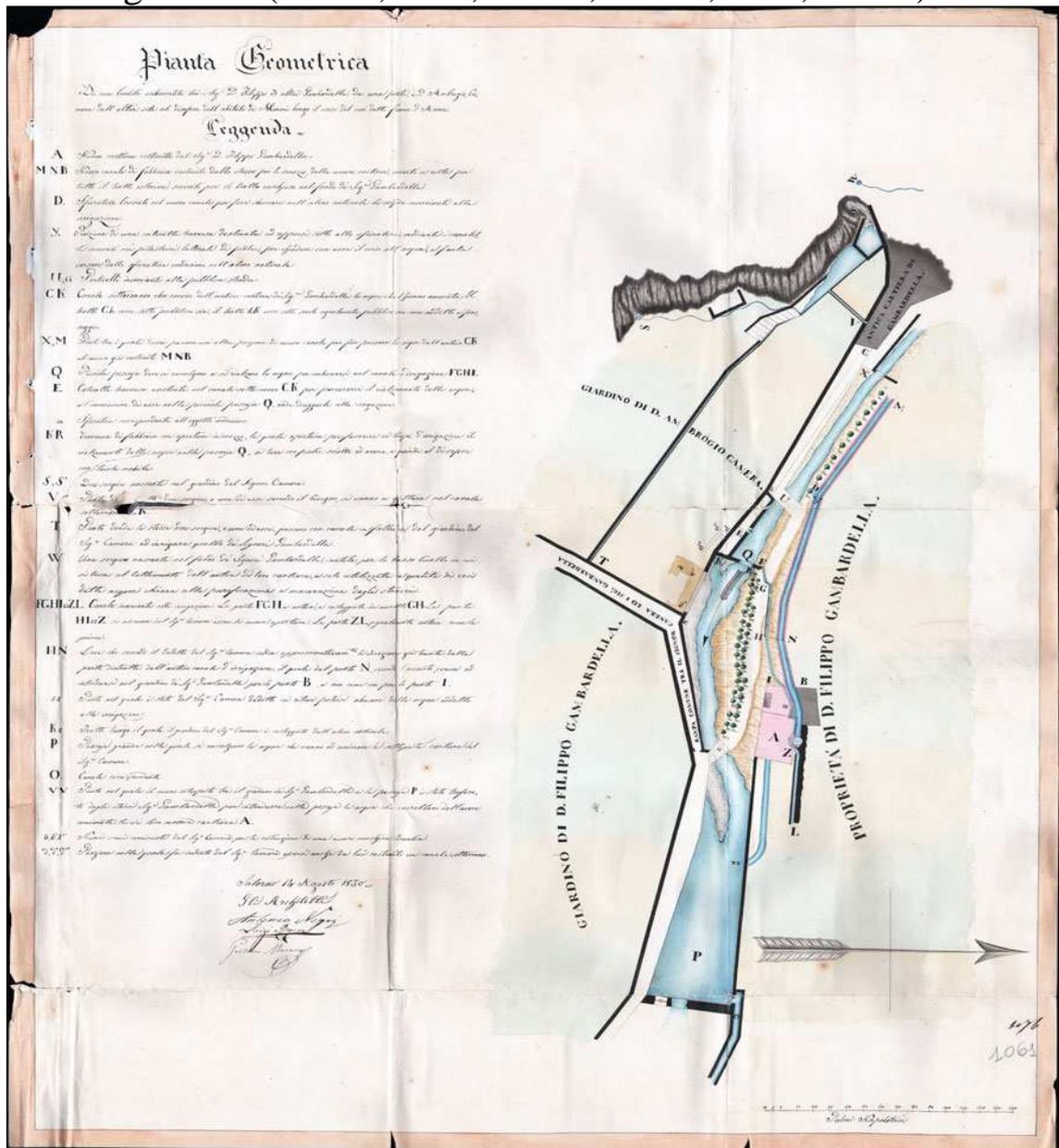
aver causato danni ai mulini del sig. Mari (b. 911, f. 106, c. 1569); per l'apposizione dei termini lapidei tra la società e il sig. Rossi (b. 918, f. 86, c. 2216); per i danni al muro di cinta del sig. Greco (b. 919, f. 16, c. 409- 410; b. 919, f. 142, c.1926); per la costruzione dei canali utili ad utilizzare l'acqua del fondo dei sig.ri Braca (b. 923, f. 55, c. 1401), con la sig.ra Piccolo per delle novità introdotte da quest'ultima nella sua proprietà (b. 934, f. 29, c. 496-497). A ogni fascicolo sono allegate una o più piante.



*Vertenza tra la società Wonvilelr ed i signori Greco per danni causati da nuove opere nell'alveo del fiume Irno, Salerno, Fratte, 18 ottobre 1852 (vol.919 c.1926)*

Anche i sig.ri Gambardella, proprietari di cartiere a Minori e ad Amalfi, sono coinvolti in più cause riguardanti la loro attività industriale svolta a ridosso di corsi d'acqua. Nelle perizie analizzate i Gambardella sono coinvolti in controversie per l'usurpazione di parte della proprietà del sig. Pizzo (b. 896, f. 118, c. 722); contro i sig.ri Pino per la definizione dei confini del fondo Lenza di Bosco utile per la costruzione di una nuova cartiera (b. 898, f. 108, c. 1182); con il sig. d'Ambrogio per la deviazione del fiume d'Anna finalizzata all'uso delle acque per la cartiera (b. 899, f. 104, c. 1061); con il sig. Camera riguardo al passaggio attraverso cui accedere alla cartiera (b. 925, f. 39, c.

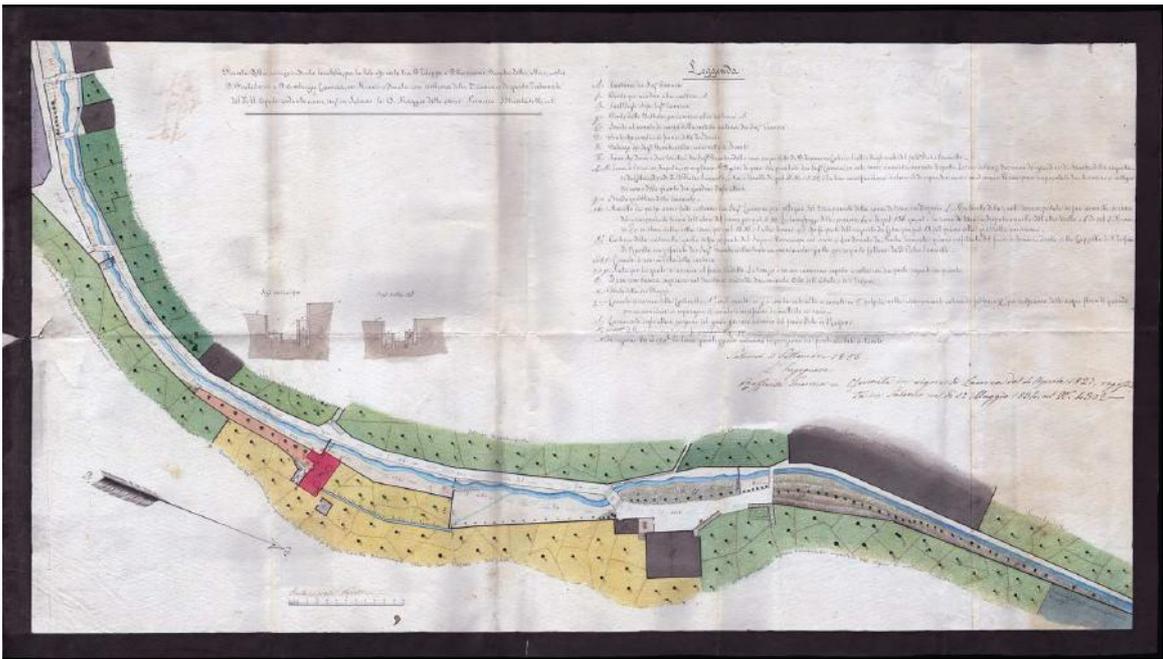
1229). A queste si aggiungono più perizie per la divisione delle proprietà tra gli eredi (b. 917, f. 11, c. 609; b. 926, f. 21, c. 435).



*Verifica della deviazione del corso d'acqua del fiume d'Anna eseguita dai signori Gambardella per la nuova cartiera e danni arrecati al signor D'Ambrogio, Amalfi, 14 agosto 1830 (vol.899 c.1061)*

Le due attività industriali citate sono protagoniste di più perizie proprio perché importanti realtà territoriali dell'epoca e in quanto tali ben rappresentano la società, l'economia e i rapporti sociali della prima metà del XIX secolo.

In questa sede si è preferito concentrarsi sulle rappresentazioni grafiche piuttosto che sulle liti giudiziarie, per le quali si rinvia alla lettura delle perizie. Per questo motivo nell'inventario sono riportate esclusivamente le informazioni delle perizie per le quali sono conservati riferimenti grafici.



*Controversia per un terreno posto tra il viottolo e il corso del fiume d'Anna di proprietà dei signori Gambardella necessario per dare accesso alla cartiera dei signori Camera, Minori 11 settembre 1856 (vol.925 c.1129)*

Martina Di Maio



# INVENTARIO



<i>Vol.</i>	<i>F.lo</i>	<i>Carta</i>	<i>Data</i>	<i>Località</i>
<b>894</b>	<b>29</b>	<b>299 300 r</b>	<b>12/02/1813</b>	<b>Cava de' Tirreni (Passiano)</b>

Divisione tra gli eredi del fondo, sito nel villaggio di Passiano, del fu notaio Francesco Pisapia.

*Disegno.*

*Autore:* Salzano, di Notargiacomo, Catone. *Dimensioni mm:* 274 x 370

<b>894</b>	<b>34</b>	<b>330 v</b>	<b>20/09/1813</b>	<b>Maiori</b>
------------	-----------	--------------	-------------------	---------------

Controversia tra il sig. Luca Ferrigno e il sig. Giuseppe Coppola per la costruzione del muro d'ingresso dell'abitazione del sig. Ferrigno situata in località Cicerale.

Pianta ostensiva.

*Disegno.*

*Autore:* Santoro, Siniscalchi, Pepe. *Dimensioni mm:* 110 x 750

<b>894</b>	<b>82</b>	<b>610 611 r</b>	<b>18/03/1815</b>	<b>Ceraso</b>
------------	-----------	------------------	-------------------	---------------

Causa tra Domenico Antonio Fasano e i sig. Melchiorre Lancilotti e Francesco Saverio Fasano per la proprietà e l'utilizzo del corso d'acqua artificiale che, in località l'Isca, alimenta le loro macchine idrauliche e irriga il giardino di A. Fasano.

Pianta ostensiva.

*Disegno.*

*Autore:* Santoro, Galiotta, Desiderio. *Dimensioni mm:* 365 x 130

<b>894</b>	<b>94</b>	<b>674</b>	<b>11/09/1815</b>	<b>Scafati</b>
------------	-----------	------------	-------------------	----------------

Causa intentata dal sig. Nicola Stasi contro il sig. Matteo Dini per aver provocato la riduzione del proprio fondo, sito in Acqua Salza, in seguito all'attivazione di macchine idrauliche.

Pianta ostensiva.

*Disegno a colori.*

*Autore:* Santoro, Forte, d'Amato. *Dimensioni mm:* 244 x 340

<b>894</b>	<b>105</b>	<b>710 v</b>	<b>13/01/1816</b>	<b>Cava de' Tirreni (Passiano)</b>
------------	------------	--------------	-------------------	------------------------------------

Apprezzo e valutazione dei terreni del fu Angelo Manniello, siti nell' Epitaffio di San

*Disegno.*

*Autore:* Catone, Felice Pisapia, Mariano *Dimensioni mm:* 180 x 190

<i>Vol.</i>	<i>F.lo</i>	<i>Carta</i>	<i>Data</i>	<i>Località</i>
<b>894</b>	<b>113</b>	<b>740</b>	<b>29/02/1816</b>	<b>Nocera Corpo</b>
Valutazione dei fondi siti nel Villaggio di Pareti del sig. Giacinto Primicerio per il pagamento del debito contratto con il sig. Giuseppe Mauro.				
Territorio detto la Murata piano, ed arbustato di moggi 7, e passi 570 3/8.				
<i>Disegno a colori.</i>				
<i>Autore:</i> Santoro, Forte, d'Amato.			<i>Dimensioni mm:</i> 340 x 215	
<b>894</b>	<b>113</b>	<b>740 r</b>	<b>29/02/1816</b>	<b>Nocera Corpo</b>
Valutazione dei fondi siti nel Villaggio di Pareti del sig. Giacinto Primicerio per il pagamento del debito contratto con il sig. Giuseppe Mauro.				
Territorio detto Longo piano, ed Arbostato. Tutto moggi 3, e passi 649 3/4.				
<i>Disegno a colori.</i>				
<i>Autore:</i> Santoro, Forte, d'Amato.			<i>Dimensioni mm:</i> 340 x 215	
<b>894</b>	<b>113</b>	<b>741 r</b>	<b>29/02/1816</b>	<b>Nocera Corpo</b>
Valutazione dei fondi siti nel Villaggio di Pareti del sig. Giacinto Primicerio per il pagamento del debito contratto con il sig. Giuseppe Mauro.				
Pianta del territorio sito a Portaromana detto Massala, ed Ingegno. Scala di passi cento cinquanta.				
<i>Disegno a colori.</i>				
<i>Autore:</i> Santoro, Forte, d'Amato.			<i>Dimensioni mm:</i> 340 x 215	
<b>894</b>	<b>117</b>	<b>758 r</b>	<b>23/03/1816</b>	<b>Montecorvino</b>
Valutazione del territorio in Contrada Belvedere del sig. Leonardo Corrado, per il pagamento del debito contratto con il sig. Filippo di Rosa.				
<i>Disegno.</i>				
<i>Autore:</i> Santoro, d'Ajutolo, Toriello.			<i>Dimensioni mm:</i> 255 x 180	
<b>894</b>	<b>117</b>	<b>758 759 r</b>	<b>23/03/1816</b>	<b>Montecorvino</b>
Valutazione del territorio in Contrada Belvedere del sig. Leonardo Corrado, per il pagamento del debito contratto con il sig. Filippo di Rosa.				
<i>Disegno.</i>				
<i>Autore:</i> Santoro, d'Ajutolo, Toriello.			<i>Dimensioni mm:</i> 255 x 325	
<b>894</b>	<b>120</b>	<b>765 r</b>	<b>17/04/1816</b>	<b>Sant'Egidio del Monte Albino</b>
Apprezzo del fondo in contrada Nocelleto del sig. Don Aniello Falcone, pignorato dal sig. Don Giovanni Califano.				
<i>Schizzo.</i>				
<i>Autore:</i> Cinque, Amarante, Falcone.			<i>Dimensioni mm:</i> 90 x 150	

<i>Vol.</i>	<i>F.lo</i>	<i>Carta</i>	<i>Data</i>	<i>Località</i>
<b>894</b>	<b>140</b>	<b>841r</b>	<b>18/06/1816</b>	<b>Pagani</b>

Apprezzo e valutazione dei beni appartenenti al sig. Domenico Confalone pignorati dal sig. Felice de Pisapia.

*Disegno.*

*Autore:* Catone, Mariano Pisapia, Felice *Dimensioni mm:* 225 x 117

<b>894</b>	<b>150</b>	<b>878</b>	<b>27/07/1816</b>	<b>Montecorvino</b>
------------	------------	------------	-------------------	---------------------

Valutazione e divisione del fondo del fu Don Filippo Di Giorgio tra i suoi eredi.

*Disegno.*

*Autore:* Barone. *Dimensioni mm:* 230 x 340

<b>894</b>	<b>162</b>	<b>935 r</b>	<b>20/08/1816</b>	<b>Aquara</b>
------------	------------	--------------	-------------------	---------------

Causa intentata contro il sig. Domenico Antonio Andreola per il passaggio, per accedere alla propria abitazione, attraverso il fondo della sig.ra Gelsomina Pecori.

*Disegno.*

*Autore:* Barone. *Dimensioni mm:* 265 x 175

<b>894</b>	<b>168</b>	<b>948 r</b>	<b>25/09/1816</b>	<b>Pontecagnano</b>
------------	------------	--------------	-------------------	---------------------

Valutazione di una porzione di territorio dei fratelli del Pozzo, denominato Lamia, sufficiente a coprire il debito contratto con i fratelli Martucci.

*Disegno.*

*Autore:* Forte, Santoro, Siniscalchi. *Dimensioni mm:* 265 x 190

<b>894</b>	<b>185</b>	<b>1029</b>	<b>22/11/1816</b>	<b>Pellezzano</b>
------------	------------	-------------	-------------------	-------------------

Stima degli immobili pignorati ai sig.ri Matteo e Giacinto Barone, debitori verso i sig. Mutarelli.

*Schizzo.*

*Autore:* d'Amato, Santoro, Forte. *Dimensioni mm:* 70 x 50

<b>894</b>	<b>185</b>	<b>1032</b>	<b>22/11/1816</b>	<b>Pellezzano</b>
------------	------------	-------------	-------------------	-------------------

Stima degli immobili pignorati ai sig.ri Matteo e Giacinto Barone, debitori verso i sig. Mutarelli.

*Schizzo.*

*Autore:* d'Amato, Santoro, Forte. *Dimensioni mm:* 60 x 50

<i>Vol.</i>	<i>F.lo</i>	<i>Carta</i>	<i>Data</i>	<i>Località</i>
<b>894</b>	<b>185</b>	<b>1032</b>	<b>22/11/1816</b>	<b>Pellezzano</b>
Stima degli immobili pignorati ai sig.ri Matteo e Giacinto Barone, debitori verso i sig. Mutarelli.				
<i>Schizzo.</i>				
<i>Autore:</i> d'Amato, Santoro, Forte.			<i>Dimensioni mm:</i> 60 x 30	
<b>894</b>	<b>185</b>	<b>1032</b>	<b>22/11/1816</b>	<b>Pellezzano</b>
Stima degli immobili pignorati ai sig.ri Matteo e Giacinto Barone, debitori verso i sig. Mutarelli.				
<i>Schizzo.</i>				
<i>Autore:</i> d'Amato, Santoro, Forte.			<i>Dimensioni mm:</i> 65 x 50	
<b>894</b>	<b>192</b>	<b>1067</b>	<b>01/12/1816</b>	<b>Giffoni Valle Piana</b>
Stima e divisione dei beni del canonico Don Vincenzo di Martino tra la sig.ra Francesca di Martino e Anna di Martino.				
<i>Disegno.</i>				
<i>Autore:</i> Santoro, Barone, d'Amato.			<i>Dimensioni mm:</i> 210 x 165	
<b>894</b>	<b>192</b>	<b>1069</b>	<b>01/12/1816</b>	<b>Giffoni Valle Piana</b>
Stima e divisione dei beni del canonico Don Vincenzo di Martino tra la sig.ra Francesca di Martino e Anna di Martino.				
<i>Disegno.</i>				
<i>Autore:</i> Santoro, Barone, d'Amato.			<i>Dimensioni mm:</i> 190 x 180	
<b>894</b>	<b>192</b>	<b>1067 1068</b>	<b>01/12/1816</b>	<b>Giffoni Valle Piana</b>
Stima e divisione dei beni del canonico Don Vincenzo di Martino tra la sig.ra Francesca di Martino e Anna di Martino.				
<i>Disegno.</i>				
<i>Autore:</i> Santoro, Barone, d'Amato.			<i>Dimensioni mm:</i> 240 x 330	
<b>894</b>	<b>193</b>	<b>1073</b>	<b>25/11/1816</b>	<b>Fisciano (Penta)</b>
Valutazione di una porzione di terreno del sig. Michelangelo Mari, sito in località S. Paolo, sufficiente a coprire il debito contratto con il sig. Francesco de Simone.				
<i>Disegno.</i>				
<i>Autore:</i> Santoro, Siniscalco, d'Amato.			<i>Dimensioni mm:</i> 150 x 180	

<i>Vol.</i>	<i>F.lo</i>	<i>Carta</i>	<i>Data</i>	<i>Località</i>
<b>894</b>	<b>200</b>	<b>1104</b>	<b>28/12/1816</b>	<b>San Cipriano Picentino</b>

Apprezzo dei beni pignorati al sig. Francesco Petrone per coprire il debito contratto con la sig.ra Bernardina Petrone.

Oliveto seminatorio Canciello.

*Disegno.*

*Autore:* Santoro, Barone, Forte.

*Dimensioni mm:* 210 x 170

<b>894</b>	<b>201</b>	<b>1105</b>	<b>28/12/1816</b>	<b>San Cipriano Picentino</b>
------------	------------	-------------	-------------------	-----------------------------------

Apprezzo dei beni pignorati al sig. Francesco Petrone per coprire il debito contratto con la sig.ra Bernardina Petrone.

Arbosto seminatorio Salella.

*Disegno.*

*Autore:* Santoro, Barone, Forte.

*Dimensioni mm:* 250 x 160

<b>895</b>	<b>31</b>	<b>82 r</b>	<b>13/05/1817</b>	<b>San Cipriano Picentino (Campigliano)</b>
------------	-----------	-------------	-------------------	---

Valutazione della parte di territorio del sig. Giuseppe Tisi spettante al Consigliere Gerardo Sabato.

*Schizzo.*

*Autore:* d'Amato, Barone, Santoro.

*Dimensioni mm:* 90 x 190

<b>895</b>	<b>77</b>	<b>253 r</b>	<b>02/11/1817</b>	<b>Nocera</b>
------------	-----------	--------------	-------------------	---------------

Apprezzo del territorio di del Pezzo e Mazza pignorato dal sig. Buonanni.

*Disegno.*

*Autore:* di Notargiacomo, Catone, Izzo.

*Dimensioni mm:* 270 x 180

<b>895</b>	<b>118</b>	<b>402 v</b>	<b>30/06/1818</b>	
------------	------------	--------------	-------------------	--

Verifica della natura, delle condizioni e del valore del fondo Botteghelle del fu sig. Mantegna, spettante agli eredi.

*Disegno.*

*Autore:* d'Amato.

*Dimensioni mm:* 260 x 185

<i>Vol.</i>	<i>F.lo</i>	<i>Carta</i>	<i>Data</i>	<i>Località</i>
<b>895</b>	<b>121</b>	<b>409</b>	<b>03/06/1818</b>	<b>Capaccio (l'Isola)</b>

Distacco di una porzione della proprietà degli eredi del fu Vincenzo Mignone per coprire il debito contratto con il Monte de Pegni.

Fondo detto l'Isola pignorato ad istanza della pubblica Beneficenza, a danno di D. Stefano Piantieri e di D. Marianna ed altri Mignone. Di estensione totale tomoli 244 parte per uso di pascolo, e parte seminitorio.

*Disegno.*

*Autore:* d'Amato, Forte, Siniscalco. *Dimensioni mm:* 305 x 370

<b>895</b>	<b>128</b>	<b>440</b>	<b>25/06/1818</b>	<b>Montecorvino</b>
------------	------------	------------	-------------------	---------------------

Valutazione di una porzione di fondo sito in contrada Belvedere, nel luogo detto le Murelle, pignorato al sig. Leonardo Corrado e spettante a Don Antonio Calabria.

Fondo detto le Murelle di Proprietà di Di Leonardo Corrado di estensione tomoli 40, e passi 413 di una natura seminitorio irrigabile.

*Disegno.*

*Autore:* Santoro, Barone, Forte. *Dimensioni mm:* 260 X 320

<b>895</b>	<b>144</b>	<b>493 494 r</b>	<b>25/08/1818</b>	<b>Vietri</b>
------------	------------	------------------	-------------------	---------------

Causa tra le sorelle de Simone e il sig. de Simone per l'uso dell'acqua, utile ad entrambe le parti.

*Disegno a colori.*

*Autore:* Santoro, d'Amato, Forte. *Dimensioni mm:* 200 x 320

<b>895</b>	<b>170</b>	<b>537 538 r</b>	<b>17/11/1818</b>	<b>Giffoni Valle Piana</b>
------------	------------	------------------	-------------------	----------------------------

Causa per l'accesso al fondo della sig. di Martino mediante una strada che attraversa il fondo del sig. Gerardo Sorgente.

*Disegno a colori.*

*Autore:* Santoro, d'Amato, Forte. *Dimensioni mm:* 230 x 330

<b>895</b>	<b>201</b>	<b>651r</b>	<b>04/01/1819</b>	<b>Castiglione</b>
------------	------------	-------------	-------------------	--------------------

Apprezzamento di immobili pignorati ai sig. Fortunato, nel luogo detto la Spina, in favore dei sig. della Calce.

*Disegno.*

*Autore:* Barone, Forte, Siniscalco. *Dimensioni mm:* 260 x 180

<b>895</b>	<b>201</b>	<b>651 653 r</b>	<b>04/01/1819</b>	<b>Castiglione</b>
------------	------------	------------------	-------------------	--------------------

Apprezzamento di immobili pignorati ai sig. Fortunato, nel luogo detto la Spina, in favore dei sig. della Calce.

*Disegno.*

*Autore:* Barone, Forte, Siniscalco. *Dimensioni mm:* 260 x 370

**Vol.**                      **F.lo**                      **Carta**                      **Data**                      **Località**

**895**                      **231**                      **738**                      **03/04/1819**      **Minori**

Ricognizione delle porzioni di giardino e case, site nel luogo detto fiume d'Anna, spettante ai sig. Camera e Gambardella.

*Disegno a colori.*

**Autore:** d'Amato, Forte, Sorgente.

**Dimensioni mm:** 290 x 390

**895**                      **292**                      **956 957 r**                      **30/08/1819**      **Fisciano**

Apprezzamento e divisione del fondo, sito nel luogo detto la Palombara, tra gli eredi del sig. Mutarelli.

*Disegno.*

**Autore:** Siniscalco, Galdieri, Mari.

**Dimensioni mm:** 260 x 320

**895**                      **300**                      **990 r**                      **02/12/1819**      **Angri**

Causa per l'assegnazione di una porzione di territorio contesa tra i sig. Mauri, Padovano e Montefusco.

*Schizzo.*

**Autore:** Forte, Chelli, Saggese.

**Dimensioni mm:** 130 x 180

**895**                      **305**                      **1012**                      **02/03/1820**      **Sarno**

Distacco della terza parte del fondo, soggetto a divisioni, di nonna Maria Michele Mancusi a favore di Don Francesco Squitieri.

N 1 Vigne, ed incolto detto Fontana di Fico portati né numeri 5. 6 dell'affisso.

*Disegno.*

**Autore:** Forte, Chelli, Saggese.

**Dimensioni mm:** 270 x 190

**895**                      **305**                      **1013**                      **02/03/1820**      **Sarno**

Distacco della terza parte del fondo, soggetto a divisioni, di nonna Maria Michele Mancusi a favore di Don Francesco Squitieri.

N 3 Oliveto detto Grotta dell'oglio portato sotto il N. 8. dell'affisso.

*Disegno.*

**Autore:** Forte, Chelli, Saggese.

**Dimensioni mm:** 155 x 95

**895**                      **305**                      **1013**                      **02/03/1820**      **Sarno**

Distacco della terza parte del fondo, soggetto a divisioni, di nonna Maria Michele Mancusi a favore di Don Francesco Squitieri.

N 2 Vigne sotto il numero, 7, dell'affisso. Luogo detto Fontana del Fico.

*Disegno.*

**Autore:** Forte, Chelli, Saggese.

**Dimensioni mm:** 255 x 190

<i>Vol.</i>	<i>F.lo</i>	<i>Carta</i>	<i>Data</i>	<i>Località</i>
<b>895</b>	<b>305</b>	<b>1014</b>	<b>02/03/1820</b>	<b>Sarno</b>

Distacco della terza parte del fondo, soggetto a divisioni, di nonna Maria Michele Mancusi a favore di Don Francesco Squitieri.

N 4 Casa e giardino a Basso portati sotto i numeri 16. 17. 18. dell'affisso.

*Disegno.*

*Autore:* Forte, Chelli, Saggese. *Dimensioni mm:* 250 x 195

<b>895</b>	<b>305</b>	<b>1015</b>	<b>02/03/1820</b>	<b>Sarno</b>
------------	------------	-------------	-------------------	--------------

Distacco della terza parte del fondo, soggetto a divisioni, di nonna Maria Michele Mancusi a favore di Don Francesco Squitieri.

N 5 Fondo detto Marmora, portato sotto i N. 13. 14. 15 dell'affisso.

*Disegno.*

*Autore:* Forte, Chelli, Saggese. *Dimensioni mm:* 200 x 190

<b>895</b>	<b>308</b>	<b>1025</b>	<b>25/09/1819</b>	<b>Eboli</b>
------------	------------	-------------	-------------------	--------------

Causa intentata dal Cavalier Gerardo Caracciolo contro il sig. Donato Fulgione per aver occupato parte del proprio fondo.

*Disegno.*

*Autore:* Pannaini, Forte, Chelli. *Dimensioni mm:* 270 x 190

<b>895</b>	<b>318</b>	<b>1064</b>	<b>24/04/1820</b>	<b>Baronissi</b>
------------	------------	-------------	-------------------	------------------

Valutazione del fondo, sito nel villaggio di Sava, del fu Don Francesco Gajano e divisione tra i suoi eredi.

*Disegno a colori.*

*Autore:* Barone, Forte, d'Amato. *Dimensioni mm:* 250 x 370

<b>896</b>	<b>8</b>	<b>52 r</b>	<b>01/03/1821</b>	<b>Sarno</b>
------------	----------	-------------	-------------------	--------------

Valutazione del fondo di Maria Michela Mancusi e nuova proposta di distacco di una porzione di territorio a favore di Francesco Squitieri.

N. 1. Vigne, ed incolto detto Fontana di Fico, portati nelli Numeri 5, e 6 dell'affisso.

*Disegno a colori.*

*Autore:* Chelli, Forte, Saggese. *Dimensioni mm:* 275 x 195

<b>896</b>	<b>8</b>	<b>53 r</b>	<b>01/03/1821</b>	<b>Sarno</b>
------------	----------	-------------	-------------------	--------------

Valutazione del fondo di Maria Michela Mancusi e nuova proposta di distacco di una porzione di territorio a favore di Francesco Squitieri.

N. 2 Vigne sotto il numero 7 dell'affisso Luogo detto Fontana di Fico./ N 3 Oliveto detto Grotte dell'oglio portato sotto il n 8 dell'affisso.

*Disegno a colori.*

*Autore:* Chelli, Forte, Saggese. *Dimensioni mm:* 175 x 195

<i>Vol.</i>	<i>F.lo</i>	<i>Carta</i>	<i>Data</i>	<i>Località</i>
<b>896</b>	<b>8</b>	<b>54 r</b>	<b>01/03/1821</b>	<b>Sarno</b>
<p>Valutazione del fondo di Maria Michela Mancusi e nuova proposta di distacco di una porzione di territorio a favore di Francesco Squitieri.</p> <p>N 4 Casa, giardino, e basso portati nell'affisso sotto i numeri 16. 17. 18.</p> <p><i>Disegno a colori.</i></p> <p><i>Autore:</i> Chelli, Forte, Saggese. <span style="float: right;"><i>Dimensioni mm:</i> 175 x 195</span></p>				
<b>896</b>	<b>8</b>	<b>55 r</b>	<b>01/03/1821</b>	<b>Sarno</b>
<p>Valutazione del fondo di Maria Michela Mancusi e nuova proposta di distacco di una porzione di territorio a favore di Francesco Squitieri.</p> <p>N 5 Fondo detto Marmora portato sotto i N. 13. 14, e 15 dell'affisso.</p> <p><i>Disegno a colori.</i></p> <p><i>Autore:</i> Chelli, Forte, Saggese. <span style="float: right;"><i>Dimensioni mm:</i> 175 x 185</span></p>				
<b>896</b>	<b>36</b>	<b>229</b>	<b>05/01/1822</b>	<b>Giffoni</b>
<p>Causa per l'accesso alla strada pubblica dal fondo di Gennaro Landi attraverso la proprietà di Pietro Fortunato.</p> <p>Pianta ostensiva del fondo detto le Marche di proprietà di D. Gennaro Landi di Giffoni, unità alle adiacenze, fatta in occasione della causa tra lo stesso, e D. Pietro Fortunato per la strada pretesa.</p> <p><i>Disegno.</i></p> <p><i>Autore:</i> Forte. <span style="float: right;"><i>Dimensioni mm:</i> 220 x 315</span></p>				
<b>896</b>	<b>40</b>	<b>247 r</b>	<b>26/01/1822</b>	<b>Atrani</b>
<p>Causa contro il sig. Vincenzo Gambardella per aver costruito un muro che ha creato lesioni nella facciata esterna dell'abitazione del sig. Proto e oscurato la visuale a settentrione. Verifica dell'esistenza di finestre tra le due abitazioni.</p> <p>Prospetto delle due stanze, e logge, in dove si operano tutte le innovazioni colle misure./ Pianta che mostra il sito delle due stanze de Sig: Gambardella, e due logge del</p> <p><i>Disegno a colori.</i></p> <p><i>Autore:</i> Chelli, Napoli, Sorgente. <span style="float: right;"><i>Dimensioni mm:</i> 130 x 200</span></p>				
<b>896</b>	<b>51</b>	<b>310</b>	<b>09/03/1822</b>	<b>Nocera de' Pagani</b>
<p>Contestazione impugnata dal sig. Luigi Contaldi contro il sacerdote Luigi Pagano per la costruzione di un tetto sulla loggia della propria abitazione che potrebbe creare uno stillicidio nel suolo comune.</p> <p>Pianta ostensiva del Cortile, in cui vi sono le posizioni delle case de' qui contrassegnati condomini.</p> <p><i>Disegno a colori.</i></p> <p><i>Autore:</i> d'Amato, Napoli, Pannaini. <span style="float: right;"><i>Dimensioni mm:</i> 230 x 350</span></p>				

<i>Vol.</i>	<i>F.lo</i>	<i>Carta</i>	<i>Data</i>	<i>Località</i>
<b>896</b>	<b>59</b>	<b>351</b>	<b>14/05/1822</b>	<b>Salerno</b>

Osservazione del casiello venduto da Gizzi a Pastore per verificare se vi siano le condizioni sufficienti per esser usato come cellaio.

*Disegno.*

*Autore:* Pannaini, Forte, Lista.

*Dimensioni mm:* 250 x 160

<b>896</b>	<b>61</b>	<b>368</b>	<b>10/12/1821</b>	<b>Campagna</b>
------------	-----------	------------	-------------------	-----------------

Valutazione dei terreni dei fratelli e sorelle Notargiacomo da loro acquistati, espropriati o avuti in eredità.

Pianta d'un territorio chiamato Forcata delli fratelli e sorelle di Notargiacomo, che ora si possiede.

*Disegno a colori.*

*Autore:* d'Amato, Barone, Forte.

*Dimensioni mm:* 175 x 375

<b>896</b>	<b>61</b>	<b>369</b>	<b>10/12/1821</b>	<b>Campagna</b>
------------	-----------	------------	-------------------	-----------------

Valutazione dei terreni dei fratelli e sorelle Notargiacomo da loro acquistati, espropriati o avuti in eredità.

Pianta d'un Oliveto denominato Stanza delli fratelli, e sorelle Notargiacomo.

*Disegno a colori.*

*Autore:* d'Amato, Barone, Forte.

*Dimensioni mm:* 250 x 340

<b>896</b>	<b>65</b>	<b>387 r</b>	<b>17/04/1822</b>	<b>Sala Consilina</b>
------------	-----------	--------------	-------------------	-----------------------

Causa tra i sig. Rossi e de Petrinis per il passo carrabile che, sito in contrada Tre Santi, permette di accedere alle rispettive abitazioni.

Confinazione di quei sottoscritti fondi passata ossia Carrata, ove si tratta della controversia tra il Sig. de Petrinis, Rossi e Carelli.

*Schizzo.*

*Autore:* Sasso.

*Dimensioni mm:* 270 x 200

<b>896</b>	<b>75</b>	<b>420</b>	<b>15/06/1822</b>	<b>Pagani</b>
------------	-----------	------------	-------------------	---------------

Nuova divisione di una parte dell'eredità del fu Giovanni Tortora tra i suoi figli.

Pianta dimostrativa de territorii, strade, di cui si fa menzione nell'annesso verbale.

*Pianta a colori.*

*Autore:* d'Amato.

*Dimensioni mm:* 240 X 350

<b>896</b>	<b>75</b>	<b>421</b>	<b>15/06/1822</b>	<b>Pagani</b>
------------	-----------	------------	-------------------	---------------

Nuova divisione di una parte dell'eredità del fu Giovanni Tortora tra i suoi figli.

Pianta dimostrativa per la casa ereditaria de fratelli Tortora sita nell'abitato de'

*Disegno a colori.*

*Autore:* d'Amato.

*Dimensioni mm:* 220 X 360

<i>Vol.</i>	<i>F.lo</i>	<i>Carta</i>	<i>Data</i>	<i>Località</i>
<b>896</b>	<b>84</b>	<b>480 v</b>	<b>27/07/1822</b>	<b>Cava de' Tirreni</b>

La sig.ra Donna Francesca Pizzo reclama 1/3 dell'eredità a lei spettante, interamente pignorata ai suoi fratelli a favore delle sorelle Lambiase. Si procede quindi alla valutazione e divisione in tre parti del fondo.

La pianta del sudetto territorio.

*Disegno.*

*Autore:* Catone, F. Pisapia, Notarfilippo.

*Dimensioni mm:* 150 x 230

<b>896</b>	<b>85</b>	<b>487 488 r</b>	<b>29/07/1822</b>	<b>Ottati</b>
------------	-----------	------------------	-------------------	---------------

Verifica delle innovazioni fatte dal sig. Bamonti in un immobile sito in luogo detto Piedi la terra e se queste rechino danno al sig. Arcaro.

Affacciata delle case de' Sig. D. Mariano Arcaro, e Sig. fratelli Bamonte, con la pianta della Loggia, via Vicinale comune, e giardino de Sig. Bamonte.

*Disegno.*

*Autore:* Piccoro.

*Dimensioni mm:* 250 x 365

<b>896</b>	<b>96</b>	<b>598 r</b>	<b>16/12/1822</b>	<b>Ottati</b>
------------	-----------	--------------	-------------------	---------------

Verifica delle innovazioni fatte dal sig. Bamonti in un immobile sito in luogo detto Piedi la terra e se queste rechino danno al sig. Arcaro.

Si noti, che la fabbrica nuova costruita da Sig. Bamonti ven distinta dal contorno

*Disegno.*

*Autore:* Chelli.

*Dimensioni mm:* 200 x 200

<b>896</b>	<b>98</b>	<b>611</b>	<b>04/01/1823</b>	<b>Montoro (AV)</b>
------------	-----------	------------	-------------------	---------------------

Perizia per individuare i confini dei territori del sig. Nicola de Felice e del sig. Angelo Gervasio.

Pianta ostensiva de' fondi confinanti de' Sig. Angelo Gervasio, e D. Nicola de Felice.

*Disegno.*

*Autore:* Lista.

*Dimensioni mm:* 225 x 300

<b>896</b>	<b>101</b>	<b>646 647 r</b>	<b>07/09/1822</b>	<b>Mercato San Severino</b>
------------	------------	------------------	-------------------	-----------------------------

Valutazione dell'eredità, in luogo detto Palombara, del fu Diego Mutanelli già divisa tra gli eredi.

Pianta del territorio detto la Colombara de' Sig. Mutanelli di Baronissi.

*Disegno.*

*Autore:* Forte.

*Dimensioni mm:* 270 x 385

<i>Vol.</i>	<i>F.lo</i>	<i>Carta</i>	<i>Data</i>	<i>Località</i>
<b>896</b>	<b>104</b>	<b>658</b>	<b>17/03/1823</b>	<b>Salerno</b>

Perizia per valutare se il fosso di pertinenza del sig. Ciotti arrechi danni al fondo del sig. Greco.

*Disegno.*

*Autore:* Olivieri, Pannaini, Lista.

*Dimensioni mm:* 270 x 370

<b>896</b>	<b>105</b>	<b>665</b>	<b>26/03/1823</b>	<b>Montesano</b>
------------	------------	------------	-------------------	------------------

Perizia per verificare se l'uso che il sig. Cestari intende fare delle acque del fiume Ponte possa recar danno al sig. Pascale e se il volume dell'acqua sia sufficiente per soddisfare le esigenze di entrambi i contendenti.

Pianta dimostrativa della posizione de' fondi di Sig. Cestari e Pasquale, con l'andamento delle acque in quistione.

*Disegno a colori.*

*Autore:* Chelli, Sorgente, Napoli.

*Dimensioni mm:* 265 x 270

<b>896</b>	<b>107</b>	<b>672 r</b>	<b>10/04/1823</b>	<b>Salerno</b>
------------	------------	--------------	-------------------	----------------

Misurazione dei fondi del sig. Giuseppe Galdi denominati Siglia e Cerzolla.

Pianta d'un territorio arbustato chiamato Via di Siglia di D. Giuseppe Galdi di estensione moggi diciotto e passi dicisette e mezzo, dico dicisette, ed un quarto.

*Disegno.*

*Autore:* Chelli, Barone, Sorgente.

*Dimensioni mm:* 200 x 190

<b>896</b>	<b>107</b>	<b>672 v</b>	<b>10/04/1823</b>	<b>Salerno</b>
------------	------------	--------------	-------------------	----------------

Misurazione dei fondi del sig. Giuseppe Galdi denominati Siglia e Cerzolla.

Pianta d'un territorio arbustato denominato Siglia e Cerzolla di D. Giuseppe Galdi d'astensione moggi cinque, e passi otto e mezzo.

*Disegno.*

*Autore:* Chelli, Barone, Sorgente.

*Dimensioni mm:* 160 x 160

<b>896</b>	<b>109</b>	<b>677 v</b>	<b>02/04/1823</b>	<b>Montecorvino</b>
------------	------------	--------------	-------------------	---------------------

Verifica dell'appartenenza di una porzione di un fondo in contrada La Pratola contesa tra più attori, tra cui il sig. di Giorgio.

*Schizzo.*

*Autore:* Chelli, Barone, Tammaro.

*Dimensioni mm:* 190 x 200

<i>Vol.</i>	<i>F.lo</i>	<i>Carta</i>	<i>Data</i>	<i>Località</i>
<b>896</b>	<b>118</b>	<b>722</b>	<b>07/06/1823</b>	<b>Amalfi</b>
Verifica della proprietà di un fondo, denominato lo Traglio, che secondo i sig. Pizzo è stato usurpato dai sig. Gambardella per la costruzione della loro cartiera nuova.				
Pianta ostensiva della posizione del fondo in quistione, e della nuova Cartiera in esso piantata; non che della posizione degli altri che lo circondano.				
<i>Pianta a colori.</i>				
<i>Autore:</i> Napoli, Pannaini, Sorgente.			<i>Dimensioni mm:</i> 260 x 250	
<b>896</b>	<b>118</b>	<b>754</b>	<b>30/06/1823</b>	<b>Cava de' Tirreni</b>
Verifica dell'esistenza dell'usurpazione del fondo, detto la Citola, da parte dei sig. Avallone a danno del sig. Cinque, come da lui sostenuto.				
Pianta de' fondi de' Sig. Avallone e Cinque coll'indicazione de' confini controvertiti.				
<i>Pianta a colori.</i>				
<i>Autore:</i> Napoli, Pannaini, Sorgente.			<i>Dimensioni mm:</i> 450 x 530	
<b>896</b>	<b>135</b>	<b>842</b>	<b>22/09/1823</b>	<b>Eboli</b>
Verifica dello stato dell'immobile del Monastero della SS. Trinità e della spesa necessaria per trasformarlo in taverna e locanda, come voluto dall'abate di Cava.				
Pianta del piano terreno e superiore del soppresso Convento di S. M. della Grazia nel Comune di Evoli, assegnato al Monistero della SS. Trinità di Cava.				
<i>Autore:</i> Negri.			<i>Dimensioni mm:</i> 425 x 325	
<b>896</b>	<b>137</b>	<b>851 r</b>	<b>10/10/1823</b>	<b>Pisciotta</b>
Perizia per verificare se le modifiche apportate al corso d'acqua dal sig. Landulfo arrechino danno al sig. d'Oria.				
<i>Disegno a colori.</i>				
<i>Autore:</i> Barone, Chelli, Pannaini.			<i>Dimensioni mm:</i> 280 x 195	
<b>896</b>	<b>144</b>	<b>897</b>	<b>25/12/1823</b>	<b>Vallo della Lucania</b>
Lite tra il barone Maresca e il marchese Zattera per le acque che animano i loro				
<i>Disegno.</i>				
<i>Autore:</i> Russo.			<i>Dimensioni mm:</i> 380 x 260	

<i>Vol.</i>	<i>F.lo</i>	<i>Carta</i>	<i>Data</i>	<i>Località</i>
<b>897</b>	<b>3</b>	<b>13</b>	<b>05/01/1824</b>	<b>Montecorvino</b>
Causa contro il sig. Carlo Saverio Budetti, accusato di aver occupato impropriamente una porzione di territorio, detto Tavernuolo, appartenente al sig. Giacomo Carrara.				
Pianta del territorio del Sig. Giacomo Carrara sito nella Piana di Montecorvino, e propriamente nel luogo denominato da sotto Tavernulo, ossia Taverna Penta, del quale territorio il sig. D. Carlo Saverio Budetti ne ha occupato una porzione creduta di sua spettanza, a norma degli atti fabbricati in questo Tribunale Civile, a quali si abbia				
<i>Disegno a colori.</i>				
<i>Autore:</i> Barone, Napoli, d'Amato.			<i>Dimensioni mm:</i> 370 x 270	
<b>897</b>	<b>7</b>	<b>34</b>	<b>26/11/1823</b>	<b>Nocera</b>
Perizia per definire i confini tra i fondi spettanti ai fratelli Avallone e quelli al sig. Matteo Cinque.				
Pianta geometrica de' luoghi che hanno rapporto alla controversia intorno a' confini de' poderi de' fratelli Avallone, e di D. Matteo Cinque.				
<i>Disegno.</i>				
<i>Autore:</i> Olivieri.			<i>Dimensioni mm:</i> 480 x 350	
<b>897</b>	<b>9</b>	<b>52</b>	<b>28/01/1824</b>	<b>Colliano</b>
Causa tra i sig. De Vecchi e Cardone e i sig. Gaudiosi e Augusto per l'utilizzo del corso d'acqua che alimenta i loro mulini.				
Si noti che nel presente disegno sono geometrici i punti essenziali, ed i fondi variati coi colori convenzionali, de quali occorre la misura, il resto è ostensivo.				
<i>Pianta a colori. Da restaurare.</i>				
<i>Autore:</i> Forte, Negri, Pannaini.			<i>Dimensioni mm:</i> 430 x 600	
<b>897</b>	<b>10</b>	<b>58</b>	<b>12/01/1824</b>	<b>Pagani</b>
Individuazione delle innovazioni attuate dal sig. Tramontano a danno del sig. Guerriatore nell'edificio di pertinenza comune in contrada Casa Rega.				
<i>Disegno a colori.</i>				
<i>Autore:</i> Chelli, d'Amato, Barone.			<i>Dimensioni mm:</i> 120 x 160	
<b>897</b>	<b>14</b>	<b>123</b>	<b>19/02/1824</b>	<b>Eboli</b>
Perizia per rilevare l'estensione del terreno liquidato, i conseguenti danni arrecati al sig. Adinolfi.				
<i>Pianta a colori.</i>				
<i>Autore:</i> d'Amato, Chelli, Sorgente.			<i>Dimensioni mm:</i> 310 x 440	

<i>Vol.</i>	<i>F.lo</i>	<i>Carta</i>	<i>Data</i>	<i>Località</i>
<b>897</b>	<b>18</b>	<b>141</b>	<b>28/04/1823</b>	<b>Montecorvino</b>
Valutazione e divisione dei beni, siti nella contrada Rapaciceri, tra don Michele, don Fedele e don Donato Iorio.				
<i>Disegno a colori.</i>				
<i>Autore:</i> Chelli, Sorgente, Napoli.			<i>Dimensioni mm:</i> 250 x 180	
<b>897</b>	<b>23</b>	<b>185</b>	<b>10/04/1824</b>	<b>Tramonti</b>
Divisione dei beni siti nel villaggio di Pucara del fu Francesco Pisacane tra gli eredi.				
<i>Disegno a colori.</i>				
<i>Autore:</i> Barone, Napoli, Pannaini.			<i>Dimensioni mm:</i> 380 x 515	
<b>897</b>	<b>36</b>	<b>272</b>	<b>05/03/1824</b>	<b>Salerno</b>
Verifica dei danni nei fondi di Gennaro Vernieri avvenuti per il crollo del muro, con successivo blocco del corso d'acqua, dei sig. di Mauro.				
Pianta ostensiva de' luoghi su' quali si agita la causa tra Sig. D. Gennaro Vernieri, D. Gennaro e d. Vincenzo di Mauro, proprietari di Salerno. Causa presso il Tribunale Civile della Provincia.				
<i>Pianta a colori.</i>				
<i>Autore:</i> Negri, Forte, Giordano.			<i>Dimensioni mm:</i> 430 x 300	
<b>897</b>	<b>43</b>	<b>312</b>	<b>08/07/1824</b>	<b>Giffoni</b>
Contesa tra il marchese Pasquale Vespoli e i fratelli d'Elia riguardo la proprietà di una parte di terreno, denominato Isca, nel comune di Giffoni.				
Pianta relativa alla controversia tra il marchese Montagano e i fratelli d'Elia, come dall'annesso verbale.				
<i>Pianta a colori.</i>				
<i>Autore:</i> Olivieri, d'Amato, Catalano.			<i>Dimensioni mm:</i> 240 x 340	
<b>897</b>	<b>54</b>	<b>395</b>	<b>10/09/1824</b>	<b>Auletta</b>
Verifica delle modifiche della palizzata attuate dai sig. Malfutiis ai danni del Marchese di Auletta.				
<i>Disegno.</i>				
<i>Autore:</i> Sorgente, Forte, Fichelett.			<i>Dimensioni mm:</i> 320 x 390	
<b>897</b>	<b>55</b>	<b>399</b>	<b>25/09/1824</b>	<b>Postiglione</b>
Perizia per valutare se il sig. Davide Romagnolo, edificando, avesse oscurato la visuale del sig. Giovanni Romagnolo.				
Pianta del locale in quistione.				
<i>Disegno a colori.</i>				
<i>Autore:</i> Napoli.			<i>Dimensioni mm:</i> 160 x 180	

<i>Vol.</i>	<i>F.lo</i>	<i>Carta</i>	<i>Data</i>	<i>Località</i>
<b>897</b>	<b>58</b>	<b>411</b>	<b>20/10/1824</b>	<b>Nocera Corpo</b>
Perizia per opporre i limiti tra la parte del fondo, detto l'Ingegno, degli eredi del sig. Giuseppe Mauro e quella del sig. Giuseppe Giordano.				
Pianta del territorio denominato Mapala o Ingegno, una volta del sig. Primicerio, oggi in parte de' fratelli Mauro di Andretta a S. Angelo de Lombardi, ed in parte del Sign. D. Giuseppe Giordano di Nocera, sito nel Comune di Nocera Corpo come dalla relazione alla quale si riunisce.				
<i>Disegno.</i>				
<i>Autore:</i> Forte, d'Amato, Santoro.			<i>Dimensioni mm:</i> 280 x 380	
<b>897</b>	<b>65</b>	<b>439</b>	<b>16/11/1824</b>	<b>Eboli</b>
Valutazione e misurazione del fondo detto Trepiccioni per stabilire il canone che i sig. Francesco e Nicola Romano devono pagare al Comune di Eboli.				
Pianta della Difesa Trepiccioni di estensione lorda tomola 46, e misura 21, e netta di fossi tomola 45, e misura 14.				
<i>Disegno a colori. Da restaurare.</i>				
<i>Autore:</i> Barone, Pammaini, Manzella.			<i>Dimensioni mm:</i> 300 x 400	
<b>897</b>	<b>80</b>	<b>528</b>	<b>07/05/1825</b>	<b>Nocera</b>
Perizia per definire i confini tra il territorio del sig. Avallone e quello del sig. Cinque.				
Pianta dimostrativa i fondi in controversia tra i Sig. Avallone, ed il Sig. Cinque.				
<i>Disegno a colori.</i>				
<i>Autore:</i> Chelli.			<i>Dimensioni mm:</i> 380 x 280	
<b>897</b>	<b>82</b>	<b>537 538 r</b>	<b>27/04/1825</b>	<b>Montecorvino</b>
Divisione del Cortile Belvedere, sito nella contrada di Battipaglia, tra il sig. Aniello Auricchio e il sig. Leonardo Corrado.				
Pianta del Cortile Belvedere.				
<i>Disegno.</i>				
<i>Autore:</i> Foglia, Roscomando.			<i>Dimensioni mm:</i> 260 x 320	
<b>897</b>	<b>85</b>	<b>551</b>	<b>25/05/1825</b>	<b>Minori</b>
Perizia per verificare se le quattro finestre riaperte dell'edificio, sito in Penta, del sig. Landi siano poste alla distanza legale dall'immobile del sig. Camera e se queste, così come lo scolo delle acque, gli rechino danno.				
Prospetto.				
<i>Pianta a colori.</i>				
<i>Autore:</i> Chelli, Pammaini, Manzella.			<i>Dimensioni mm:</i> 240 x 260	

<i>Vol.</i>	<i>F.lo</i>	<i>Carta</i>	<i>Data</i>	<i>Località</i>
<b>897</b>	<b>90</b>	<b>615</b>	<b>14/06/1825</b>	<b>Piaggine</b>
Perizia per valutare il danno causato dalla parata costruita dai sig. Vairo e Bruno ai molini del duca di Laurino.				
Pianta.				
<i>Disegno a colori.</i>				
<i>Autore:</i> Sorgente, Forte, Napoli.			<i>Dimensioni mm:</i> 290 x 380	
<b>897</b>	<b>94</b>	<b>649</b>	<b>16/06/1825</b>	<b>Sant'Egidio del Monte Albino</b>
Valutazione e divisione dei beni dei defunti Giovanni Nastri, Irene Siniscalchi e Francesco Giordano, tra gli eredi.				
Quadro dimostrativo della pianta e del prospetto delle due case di Cutini e Squillante.				
<i>Pianta a colori.</i>				
<i>Autore:</i> Negri, Rinaldi, Manzella.			<i>Dimensioni mm:</i> 400 x 600	
<b>897</b>	<b>100</b>	<b>723 724 r</b>	<b>30/08/1825</b>	<b>Atrani</b>
Stima e divisione dei beni immobili dell'eredità del fu Angelantonio Di Mauro.				
<i>Disegno.</i>				
<i>Autore:</i> Negri, Rinaldi, Napoli.			<i>Dimensioni mm:</i> 360 x 275	
<b>897</b>	<b>105</b>	<b>766</b>	<b>10/09/1825</b>	<b>Atrani</b>
Controversia tra Pietro e Gabriele Gambardella e Andrea Camera per la deviazione del corso d'acqua ai danni di Giuseppe Gambardella.				
Pianta ostensiva nella controversia di occupazione d'acqua sul fiumicello di Atrani, tra i Sig. D. Giuseppe Gambardella da una parte e D. Pietro e d. Gabriele Gambardella, non che D. Andrea Camera dall'altra parte, nel Tribunale Civile di Salerno.				
<i>Pianta a colori. In restauro.</i>				
<i>Autore:</i> Negri, Forte, Chelli.			<i>Dimensioni mm:</i> 520 x 820	
<b>897</b>	<b>110</b>	<b>833</b>	<b>06/09/1826</b>	<b>Salerno</b>
Valutazione e divisione, tra le cinque parti in causa, degli immobili ereditati in località S. Antonio Abbate.				
<i>Disegno. Da restaurare.</i>				
<i>Autore:</i> Napoli, Forte, Chelli.			<i>Dimensioni mm:</i> 410 x 175	

**Vol.**                      **F.lo**                      **Carta**                      **Data**                      **Località**

**897**                      **112**                      **847**                      **17/11/1825**      **Salerno**

Esame della posizione, del confine e della divisione del terrazzo la cui proprietà è contesa tra il sig. Forte e Don Bonaventura.

N.1 Pianta ostensiva di un pian terreno, e stanza superiore appartenenti al Sig. D. Gaetano Forte di Carminanto messa nel vicolo delle Fornelle, con altri accessori relativi all'astrico controvertito tra detto Sig. Forte, e il Sig. D. Bonaventura Cositore./ N. 2 Pianta ostensiva della prima parte del giardino del Sig. Cositore, ed astrico disputato tra questo, ed il Sig. Forte.

*Pianta a colori.*

**Autore:** Rinaldi, Marano, Fichelett.                      **Dimensioni mm:** 165 x 240

**897**                      **123**                      **958**                      **11/04/1826**      **Salerno**

Causa contro il sig. Monica per la costruzione dell'acquedotto che avrebbe provocato danno al sig. Menna.

Pianta ostensiva.

*Disegno a colori.*

**Autore:** Gaeta, Giordano.                      **Dimensioni mm:** 275 x 200

**897**                      **130**                      **986**                      **31/03/1826**      **Vallo della  
Lucania**

Perizia relativa ai fondi Valenzano, Battario e Vignaliello per stabilire se facciano parte del fondo Curci, appartenente ai fratelli Zipaldi.

*Pianta a colori. Da restaurare.*

**Autore:** Napoli, Pammaini, Chelli.                      **Dimensioni mm:** 300 x 410

**897**                      **133**                      **1004**                      **10/06/1826**      **Auletta**

Osservazione del corollamento del muro del molino del sig. Malfutiis per verificare se sia dovuto ad un difetto di costruzione da parte dei muratori Cirullo, Granito e Perrotta, o per colpa ed inerzia degli appaltatori.

Molino de' Sig. Malfutiis.

*Disegno.*

**Autore:** Rosalba, Fichelett, Avolsa.                      **Dimensioni mm:** 370 x 470

**897**                      **135**                      **1022**                      **05/06/1826**      **Salerno**

Osservazione del fondo del sig. Barela per verificare se abbia un'uscita sulla strada pubblica e se il passaggio più breve per accedervi sia attraverso il territorio del sig. Andrea Pergamo, e calcolo quindi dell'indennità da pagare per questo servizio.

Pianta ostensiva de' fondi in quistione.

*Disegno a colori.*

**Autore:** Napoli, Manzella, Negri.                      **Dimensioni mm:** 270 x 190

<i>Vol.</i>	<i>F.lo</i>	<i>Carta</i>	<i>Data</i>	<i>Località</i>
<b>897</b>	<b>140</b>	<b>1058</b>	<b>18/05/1826</b>	<b>Eboli</b>
Perizia per valutare la spesa da liquidare per il restauro di un muraglione del mulino, da dividere tra Don Marcantonio Doria principe di Angri e Don Giovan Battista				
Pianta dimostrativa.				
<i>Pianta a colori. In restauro.</i>				
<i>Autore:</i> Sorgente, Avolsa, Picenna.			<i>Dimensioni mm:</i> 410 x 600	
<b>897</b>	<b>141</b>	<b>1072</b>	<b>06/06/1826</b>	<b>Salerno</b>
Causa contro la sig. Scavotto accusata di aver costruito un muro che sporge nella peschiera dei fratelli Giuliani, arrecandovi danno.				
<i>Disegno a colori.</i>				
<i>Autore:</i> Forte.			<i>Dimensioni mm:</i> 260 x 180	
<b>897</b>	<b>145</b>	<b>1090</b>	<b>20/07/1826</b>	<b>Salerno</b>
Valutazione e divisione dei beni del fu Antonio Arpino in 5 parti, 4 a beneficio del sig. Raffaele Arpino e la quinta dei i coniugi Matteo Amato e Nicoletta Arpino.				
Pianta dimostrativa del fondo denominato l'orto dell'Abbate, da dividersi in le quote.				
<i>Disegno a colori.</i>				
<i>Autore:</i> d'Amato, Negri, Sorgente.			<i>Dimensioni mm:</i> 270 x 360	
<b>897</b>	<b>151</b>	<b>1233</b>	<b>02/08/1826</b>	<b>Minori</b>
Causa intentata contro i sig. Bonaventura e Gambardella per l'utilizzo dell'acqua, contestato dai sig. Camera e Proto.				
Pianta ostensiva.				
<i>Disegno.</i>				
<i>Autore:</i> Fichelett, Manzella, Catini.			<i>Dimensioni mm:</i> 275 x 400	
<b>897</b>	<b>153</b>	<b>1240 1241</b>	<b>23/11/1826</b>	<b>Sala Consilina</b>
Distacco dei beni di Maddalena Vairo a favore dei coniugi Frappe.				
<i>Disegno a colori.</i>				
<i>Autore:</i> Sasso, Rossi, Tuorro.			<i>Dimensioni mm:</i> 240 x 275	
<b>897</b>	<b>156</b>	<b>1285</b>	<b>05/09/1826</b>	<b>Vietri</b>
Perizia per valutare se le nuove fabbriche costruite dal sig. Giuseppe Benincasa nel suo fondo, sito nel villaggio di Dragonea, inducano servitù al fondo di Lorenzo e Angelo Benincasa.				
Pianta nella controversia tra Giuseppe Benincasa, e Lorenzo ed Angelo Benincasa de' Dragonea comune di Vietri.				
<i>Disegno a colori.</i>				
<i>Autore:</i> Barone, Forte, Negri.			<i>Dimensioni mm:</i> 250 x 275	

<i>Vol.</i>	<i>F.lo</i>	<i>Carta</i>	<i>Data</i>	<i>Località</i>
<b>897</b>	<b>161</b>	<b>1319</b>	<b>14/11/1826</b>	<b>Pagani</b>
<p>Perizia per riconoscere se la piantagione e i fossi praticati dai coniugi De Rensis e Valletta lungo il loro fondo, denominato Fiuminale, siano a norma di legge o se inducano servitù al fondo dei coniugi d'Ambrosi e Pignataro.</p> <p>Pianta geometrica del lato settentrionale e del lato orientale di un fondo denominato Fiuminale, messo nel comune di Pagani, ed appartenente ai coniugi D. Vincenzo de Rensis e D.a Rosa Valletta, una con le adiacenze corrispondenti a quei due lati del</p> <p><i>Pianta a colori. Da restaurare.</i></p> <p><i>Autore:</i> Marano. <span style="float: right;"><i>Dimensioni mm:</i> 380 x 490</span></p>				
<b>898</b>	<b>1</b>	<b>12</b>	<b>02/12/1826</b>	<b>Buccino</b>
<p>Perizia per verificare le condizioni del mulino dei sig.ri Conforti e Lanzara e se arrechi danno al marchese Mauri.</p> <p><i>Disegno a colori.</i></p> <p><i>Autore:</i> Pammaini, Sorgente, Napoli. <span style="float: right;"><i>Dimensioni mm:</i> 390 x 275</span></p>				
<b>898</b>	<b>2</b>	<b>24</b>	<b>02/12/1826</b>	<b>Mercato San Severino</b>
<p>Perizia per verificare la proprietà della selva, sita nei villaggi di Sant'Eustachio, contesa tra il sig. Sarno e il sig. Figliola.</p> <p>Pianta della porzione di selva controvertita tra D. Antonio Sarno e D. Matteo Figliola, una con le adiacenze influenti nella controversia.</p> <p><i>Pianta a colori.</i></p> <p><i>Autore:</i> Forte. <span style="float: right;"><i>Dimensioni mm:</i> 260 x 550</span></p>				
<b>898</b>	<b>7</b>	<b>71</b>	<b>21/02/1827</b>	<b>Amalfi</b>
<p>Perizia per verificare se le nuove opere iniziate dal sig. Nastri poggino sui muri di proprietà dei fratelli Pacileo e se questi ultimi abbiano il diritto di raccogliere le acque da una cisterna sulla quale Nastri rivendica assoluta proprietà.</p> <p>Pianta dimostrativa e Profilo di uno spiazzo appartenente a Francesco Nastri in Amalfi, una colle adiacenze appartenenti tanto a detto Nastri quanto a Crescenzo e</p> <p><i>Pianta a colori. Da restaurare.</i></p> <p><i>Autore:</i> Marano, Abbondati, Picenna. <span style="float: right;"><i>Dimensioni mm:</i> 370 x 500</span></p>				

<i>Vol.</i>	<i>F.lo</i>	<i>Carta</i>	<i>Data</i>	<i>Località</i>
<b>898</b>	<b>21</b>	<b>198</b>	<b>26/04/1827</b>	<b>Fisciano</b>
Causa tra i sig.ri Galdieri e i sig.ri Maiorino per la proprietà di alcuni terreni siti nel villaggio di Carpineto.				
Pianta topografica di una estensione di vari terreni appartenenti a diversi proprietari, siti nel Comune di Fisciano sulle vicinanze del villaggio Carpineto levata per effetto di sentenza resa dal Tribunale civile del Principato citeriore a' 9 Febbraio 1827, registrata in Salerno a' 19 detto n°: 1693, sulla contestazione vertente tra i Sig. D. Paolo, D. Nicolangelo, D. Agostino e D. Diodata Galdieri da una parte, ed i Sig. D. Luigi, D. Ignazio e d. Giuseppe Majurino dall'altra.				
<i>Pianta a colori. Da restaurare. Mutila nella parte inferiore.</i>				
<i>Autore:</i> Blanco, Marano, Rinaldi.			<i>Dimensioni mm:</i> 270 x 510	
<b>898</b>	<b>25</b>	<b>239</b>	<b>01/04/1827</b>	<b>Salerno</b>
Perizia per verificare i danni che la nuova loggia costruita da Conforti provocherebbe al sig. della Monica e la distanza tra le costruzioni dei contendenti.				
Profilo del sito controverso fra Conforti e della Monica.				
<i>Pianta a colori.</i>				
<i>Autore:</i> Pammaini, Fichett.			<i>Dimensioni mm:</i> 310 x 410	
<b>898</b>	<b>26</b>	<b>246</b>	<b>11/03/1827</b>	<b>Montoro (AV)</b>
Causa per l'uso di una strada sita nel territorio del sig. Clemente, ma usata anche dal sig. Iango per accedere al suo fondo.				
Pianta geometrica topografica.				
<i>Pianta a colori.</i>				
<i>Autore:</i> Pammaini, Sorgente, Malpica.			<i>Dimensioni mm:</i> 410 x 550	
<b>898</b>	<b>27</b>	<b>279</b>	<b>16/05/1827</b>	<b>Piaggine</b>
Causa intentata contro i sig. Vairo e Bruno per i danni causati, con la costruzione di un mulino, al duca di Laurino, che ha dovuto sospendere il funzionamento del suo				
Pianta geometrica del corso del fiume scorrente al di sotto dell'abitato del Comune delle Piaggine Soprano per la parte compresa tra il ponte superiore ai molini del Signor Duca di Laurino, ed il molino costruito dai signori D. Giacomo, D. Eugenio e D. Nicola Marra Vairo, e Giuseppe Bruno, una con la rispettiva livellazione del tetto dalla parata C alla chiusa v,P.				
<i>Pianta a colori. In restauro.</i>				
<i>Autore:</i> Marano.			<i>Dimensioni mm:</i> 380 x 500	

<i>Vol.</i>	<i>F.lo</i>	<i>Carta</i>	<i>Data</i>	<i>Località</i>
<b>898</b>	<b>34</b>	<b>348</b>	<b>05/06/1827</b>	<b>Eboli</b>
<p>Controversia tra il sig. de Clario e la chiesa collegiata di Eboli per la proprietà di un territorio.</p> <p>Pianta geometrica ed ostensiva del luogo controverso tra il fondo del Sig. Barone de Clario e quello dell'Insigne chiesa collegiata d'Evoli con le rispettive giacenze.</p> <p><i>Pianta a colori. Da restaurare.</i></p> <p><i>Autore:</i> Negri, Chelli, Giordano. <span style="float: right;"><i>Dimensioni mm:</i> 530 x 660</span></p>				
<b>898</b>	<b>37</b>	<b>379</b>	<b>19/02/1827</b>	<b>Capaccio</b>
<p>Perizia per verificare la corrispondenza tra il terreno acquistato dal sig. Francesco Belelli e per eredità spettante al figlio, Antonio Belelli, e quello che quest'ultimo ha venduto a Mattia Maida.</p> <p>Pianta geometrica del fondo Elice nel tenimento della piana di Capaccio.</p> <p><i>Pianta a colori.</i></p> <p><i>Autore:</i> Blanco, Santoro, Abbondati. <span style="float: right;"><i>Dimensioni mm:</i> 400 x 540</span></p>				
<b>898</b>	<b>40</b>	<b>394</b>	<b>20/03/1827</b>	<b>Salerno</b>
<p>Perizia per verificare le usurpazioni commesse dal sig. Matteo Conte nel terreno della Chiesa di S. Maria del Monte e se le fabbriche da lui costruite abbiano arrecato danno.</p> <p>Pianta geometrica. Nella controversia tra Giuseppe Vigne, qual procuratore del parroco della Trofimena per la cappella di S. Maria del Monte di Salerno ed il Sig. Matteo Conte, anche di Salerno.</p> <p><i>Pianta a colori.</i></p> <p><i>Autore:</i> Forte, d'Amato, Manzella. <span style="float: right;"><i>Dimensioni mm:</i> 345 x 520</span></p>				
<b>898</b>	<b>43</b>	<b>471</b>	<b>26/08/1827</b>	<b>Salerno</b>
<p>Perizia per verificare la servitù di cui gode il sig. Guarna sul giardino dei sig.ri de Vicariis, la costruzione dei balconi da parte dell'attore e la richiesta di divisione delle spese per le tubature con de Vicariis.</p> <p>Pianta del lato meridionale della casa palaziata appartenuta al sig. D. Giovanni Guarna, sita in Salerno, strada Botteghelle, n°12...</p> <p><i>Pianta a colori. Restaurata, Contenitore N. 1.</i></p> <p><i>Autore:</i> Marano, d'Amato, Rinaldi. <span style="float: right;"><i>Dimensioni mm:</i> 450 x 660</span></p>				



<i>Vol.</i>	<i>F.lo</i>	<i>Carta</i>	<i>Data</i>	<i>Località</i>
<b>898</b>	<b>54</b>	<b>664</b>	<b>28/12/1827</b>	<b>Tramonti</b>
Valutazione dei beni ereditari del fu Francesco Pisacane. Tavola 2° <i>Pianta a colori.</i> <i>Autore:</i> Marano, Sorgente, Forte. <span style="float: right;"><i>Dimensioni mm:</i> 600 x 880</span>				
<b>898</b>	<b>54</b>	<b>665</b>	<b>28/12/1827</b>	<b>Tramonti</b>
Valutazione dei beni ereditari del fu Francesco Pisacane. Tavola 3° <i>Pianta a colori.</i> <i>Autore:</i> Marano, Sorgente, Forte. <span style="float: right;"><i>Dimensioni mm:</i> 580 x 875</span>				
<b>898</b>	<b>54</b>	<b>666</b>	<b>28/12/1827</b>	<b>Tramonti</b>
Valutazione dei beni ereditari del fu Francesco Pisacane. Tavola prima <i>Pianta a colori.</i> <i>Autore:</i> Marano, Sorgente, Forte. <span style="float: right;"><i>Dimensioni mm:</i> 620 x 910</span>				
<b>898</b>	<b>64</b>	<b>752</b>	<b>18/12/1827</b>	<b>Fisciano (Penta)</b>
Apprezzo e messa in vendita degli immobili appartenenti ai figli minori del fu Baldassarre Coppola, siti in Penta.  <i>Disegno.</i> <i>Autore:</i> Longo. <span style="float: right;"><i>Dimensioni mm:</i> 175 x 250</span>				
<b>898</b>	<b>70</b>	<b>784 785 r</b>	<b>13/03/1828</b>	<b>Cava de' Tirreni</b>
Apprezzo e divisione, secondo il testamento, dei beni del fu Giovanni Violante in tre parti uguali.  <i>Disegno.</i> <i>Autore:</i> Giordano, Felba, Caraturo. <span style="float: right;"><i>Dimensioni mm:</i> 200 x 345</span>				
<b>898</b>	<b>75</b>	<b>831</b>	<b>06/05/1828</b>	<b>Montecorvino</b>
Apprezzo e divisione del fondo Rapaciceri. Pianta della Masseria Rapaciceri sita in tenimento di Monte Corvino, ed appartenente alla famiglia De Iorio, rilevata d'ordine del Tribunale Civile di Salerno per servire nella causa vertente tra componenti della famiglia summentovata ed il Tesoro Reale. <i>Pianta a colori.</i> <i>Autore:</i> Rosalba, di Gilio, Longo. <span style="float: right;"><i>Dimensioni mm:</i> 370 x 630</span>				

<i>Vol.</i>	<i>F.lo</i>	<i>Carta</i>	<i>Data</i>	<i>Località</i>
<b>898</b>	<b>77</b>	<b>870</b>	<b>11/02/1828</b>	<b>Eboli</b>
Causa tra il barone De Clario e la Collegiata di Eboli per la proprietà di un territorio. Pianta del sito controverso portata a scala tripla della pianta generale per farne più agevolmente riconoscere i dettagli.				
<i>Pianta a colori. Da restaurare.</i>				
<i>Autore:</i> Rosalba, Gaeta, Manzella.			<i>Dimensioni mm:</i> 305 x 500	
<b>898</b>	<b>77</b>	<b>870</b>	<b>11/02/1828</b>	<b>Eboli</b>
Causa tra il barone De Clario e la Collegiata di Eboli per la proprietà di un territorio. Pianta geometrica della Difesa Barriate, e delle sue aggiacenze. Rilevata da noi sottoscritti per farla servire alla causa tra l'Illustre Barone De Clario, e l'Indigne				
<i>Pianta a colori. Da restaurare.</i>				
<i>Autore:</i> Rosalba, Gaeta, Manzella.			<i>Dimensioni mm:</i> 165 x 500	
<b>898</b>	<b>81</b>	<b>899</b>	<b>15/11/1827</b>	<b>Atena</b>
Verifica della finestra del sig. Cimino sul fondo del sig. Sabini, se vi è stata l'usurpazione asserita da Sabini e se questo ha il diritto di passaggio attraverso un vano sito in contrada Croce.				
<i>Disegno.</i>				
<i>Autore:</i> Lepedino.			<i>Dimensioni mm:</i> 230 x 200	
<b>898</b>	<b>82</b>	<b>905</b>	<b>29/06/1828</b>	<b>Salerno</b>
Causa intentata contro il sig. De Vicariis per aver reso inamovibile un canale in legno, sito in Ponte della Fratta, arrecando danno al sig. Bruno.				
Pianta dimostrativa delle macchine idrauliche, una volta del Sig. Bruno, ed il fondo rustico del Sig. de Vicariis.				
<i>Pianta a colori.</i>				
<i>Autore:</i> Pammaini, Sorgente, Negri.			<i>Dimensioni mm:</i> 290 x 390	
<b>898</b>	<b>85</b>	<b>967</b>	<b>18/06/1828</b>	<b>Tramonti</b>
Descrizione e verifica del focaio realizzato dal sig. Cimini nella cartiera.				
<i>Schizzo.</i>				
<i>Autore:</i> Marano, Manzella, Rosalba.			<i>Dimensioni mm:</i> 200 x 80	

<i>Vol.</i>	<i>F.lo</i>	<i>Carta</i>	<i>Data</i>	<i>Località</i>
<b>898</b>	<b>89</b>	<b>1002</b>	<b>20/07/1827</b>	<b>Angri -</b>
<b>Sant'Egidio</b>				<b>del Monte Albino</b>
Apprezzo degli immobili del sig. Leonardo Ferrajoli, già in precedenza divisi in quattro parti.				
Scampia detta S. Lorenzo, in fondiaria descritta alla sez.: C N°: 157./ Scampia detta Terra grande descritta in fondiaria alla Sez.: C sotto i N: 250, 251.				
<i>Disegno.</i>				
<i>Autore:</i> Forte, Santoro, Napoli.			<i>Dimensioni mm:</i> 270 x 200	
<b>898</b>	<b>89</b>	<b>1002</b>	<b>20/07/1827</b>	<b>Angri -</b>
<b>Sant'Egidio</b>				<b>del Monte Albino</b>
Apprezzo degli immobili del sig. Leonardo Ferrajoli, già in precedenza divisi in quattro parti.				
Masseria detta Bosco, o monte, decritta in fopndiaria alla sez: E, N° 17.				
<i>Disegno.</i>				
<i>Autore:</i> Forte, Santoro, Napoli.			<i>Dimensioni mm:</i> 270 x 220	
<b>898</b>	<b>89</b>	<b>1003</b>	<b>20/07/1827</b>	<b>Angri -</b>
<b>Sant'Egidio</b>				<b>del Monte Albino</b>
Apprezzo degli immobili del sig. Leonardo Ferrajoli, già in precedenza divisi in quattro parti.				
Arbusto denominato Bosco, o Rotondella portato in fondiaria alla sez: A, N° 172./ Arbusto detto S. Lorenzo descritto in fondiaria nella sez: C, n° 60.				
<i>Disegno.</i>				
<i>Autore:</i> Forte, Santoro, Napoli.			<i>Dimensioni mm:</i> 270 x 200	
<b>898</b>	<b>89</b>	<b>1003</b>	<b>20/07/1827</b>	<b>Angri -</b>
<b>Sant'Egidio</b>				<b>del Monte Albino</b>
Apprezzo degli immobili del sig. Leonardo Ferrajoli, già in precedenza divisi in quattro parti.				
Casa della Masseria detta Bosco, o Monte descritta in fondiaria alla sez: E, N° 18.				
<i>Disegno.</i>				
<i>Autore:</i> Forte, Santoro, Napoli.			<i>Dimensioni mm:</i> 270 x 200	
<b>898</b>	<b>89</b>	<b>1004</b>	<b>20/07/1827</b>	<b>Angri -</b>
<b>Sant'Egidio</b>				<b>del Monte Albino</b>
Apprezzo degli immobili del sig. Leonardo Ferrajoli, già in precedenza divisi in quattro parti.				
Piano superiore della casa di abitazione.				
<i>Disegno a colori.</i>				
<i>Autore:</i> Forte, Santoro, Napoli.			<i>Dimensioni mm:</i> 270 x 200	

<i>Vol.</i>	<i>F.lo</i>	<i>Carta</i>	<i>Data</i>	<i>Località</i>
<b>898</b>	<b>89</b>	<b>1004 1005</b>	<b>20/07/1827</b>	<b>Angri - del Monte Albino</b>

Apprezzo degli immobili del sig. Leonardo Ferrajoli, già in precedenza divisi in quattro parti.

Pianterreno della casa di abitazione sita in S. Egidio, descritta in fondiaria alla sez: F, n° 296, insieme al giardino segnato in fondiaria al N° 297 della sez. medesima.

*Disegno a colori.*

*Autore:* Forte, Santoro, Napoli.

*Dimensioni mm:* 270 x 200

<b>898</b>	<b>93</b>	<b>1031</b>	<b>31/03/1828</b>	<b>Vietri</b>
------------	-----------	-------------	-------------------	---------------

Contesa tra i figli, da una parte Antonio e Luigi Luciano e dall'altra Rosa, della defunta Gelsomina Caso per la divisione dell'eredità sita nel villaggio detto la Molina.

Pianta geometrica del Pezzo di terra chiamato La Posta, appartenente alla eredità della fu Gelsomina Caso.

*Disegno.*

*Autore:* Rosalba, Fichett, Comparetti.

*Dimensioni mm:* 270 x 240

<b>898</b>	<b>105</b>	<b>1101</b>	<b>10/09/1828</b>	<b>Eboli</b>
------------	------------	-------------	-------------------	--------------

Perizia per verificare se nel territorio, detto Cioffi, di Pasquale Palmieri fosse rimasta traccia di un'antica strada tramite la quale si accedeva alla proprietà di Vincenzo

*Disegno.*

*Autore:* Rinaldi, Giordano, Avolsa.

*Dimensioni mm:* 270 x 175

<b>898</b>	<b>105</b>	<b>1135</b>	<b>30/08/1828</b>	<b>Baronissi</b>
------------	------------	-------------	-------------------	------------------

Perizia per verificare se il territorio del fu parroco Antonio Santoro corrispondesse a quello oramai in possesso di Gennaro, Gaetano e Vincenzo Santoro.

Pianta ostensiva Beni antichi di D. Antonio Parroco Santoro, oggi de' Convenuti.

*Disegno.*

*Autore:* Napoli, Mutarelli, Mari.

*Dimensioni mm:* 260 x 190

<b>898</b>	<b>107</b>	<b>1155</b>	<b>22/03/1828</b>	<b>Vietri</b>
------------	------------	-------------	-------------------	---------------

Perizia per stabilire la proprietà del detto Arco del Re e delle nuove fabbriche, contesa tra i sig.ri Landi e i sig.ri Orilia.

Pianta del casamento e giardino dei Sig.i Landi, sito in Castagneto villaggio del Comune di Vietri; con le adiacenti proprietà di Orilia, ed altri particolari: rilevata per servire nella causa che si agita presso il Tribunale Civile di Salerno tra essi Landi, ed

*Pianta a colori*

*Autore:* Rosalba, Giordano, Negri.

*Dimensioni mm:* 460 x 330

<i>Vol.</i>	<i>F.lo</i>	<i>Carta</i>	<i>Data</i>	<i>Località</i>
<b>898</b>	<b>107</b>	<b>1155</b>	<b>22/03/1828</b>	<b>Vietri</b>
Perizia per stabilire la proprietà del detto Arco del Re e delle nuove fabbriche, contesa tra i sig.ri Landi e i sig.ri Orilia.				
Profilo tagliato sulla linea NN della Pianta del così detto Arco del Re per rendere estensiva la posizione delle fabbriche costitutive dell'Arco medesimo paragonandola con quella del Sig. Orilia, che vi sono disegnate di prospetto.				
<i>Pianta a colori.</i>				
<i>Autore:</i> Rosalba, Giordano, Negri.			<i>Dimensioni mm:</i> 460 x 330	
<b>898</b>	<b>108</b>	<b>1182</b>	<b>18/11/1828</b>	<b>Amalfi - Vettica</b>
Perizia per indicare i confini della Lenza di Bosco, acquistata dai sig.ri Gambardella e in parte contesa con i sig.ri di Pino, e la pertinenza della nuova cartiera.				
N° I Pianta generale della località sulla quale verte la controversia tra Giuseppe ed altri di Pino e Giuseppe Gambardella, tutti di Amalfi e Vettica Minore, levata in virtù di sentenza resa dal Tribunale Civile di Salerno sotto il dì 29 Agosto 1828./ N° II Pianta del pianterreno della nuova Cartiera./ N° III Pianta del primo piano della nuova Cartiera./ N° IV Pianta dello spanditojo superiore della nuova Cartiera./ N° V Prospetto della nuova Cartiera da parte di Ponente.				
<i>Pianta a colori. In restauro.</i>				
<i>Autore:</i> Rinaldi, Marano, Negri.			<i>Dimensioni mm:</i> 783 x 510	
<b>898</b>	<b>115</b>	<b>1209</b>	<b>20/12/1828</b>	<b>Nocera</b>
Vendita di una porzione di fondo rustico sito a San Clemente, in Nocera corpo, appartenente ai figli minori del sig. Curzio La Fragola.				
Pianta geometrica della Porzione di Fondo denominato Strettola de' Pilieri di proprietà de' figli minori di D. Curzio La Fragola, che si destina per opere alienato.				
<i>Disegno.</i>				
<i>Autore:</i> Rosalba, Primicerio, de' Santi.			<i>Dimensioni mm:</i> 340 x 480	
<b>898</b>	<b>116</b>	<b>1123</b>	<b>20/12/1828</b>	<b>Amalfi</b>
Perizia per verificare la proprietà del territorio, se le innovazioni attuate dal sig. Bonocore rechino danno ai sig.ri Gambardella, e se il convenuto possa quindi completare le proprie opere.				
Pianta N° 1./ Pianta N° 2.				
<i>Pianta a colori.</i>				
<i>Autore:</i> Negri, Giordano, Malpica.			<i>Dimensioni mm:</i> 620 x 480	

*Vol.*                      *F.lo*                      *Carta*                      *Data*                      *Località*

**899**                      **2**                      **63**                      **23/12/1828**      **Tramonti**

Verifica delle modifiche attuate dai fratelli Baccari nella loro cartiera e dei danni da essi prodotti in quella del sig. Cimini.

Tavola III. Profilo che conduce le acque alle cartiere de' fratelli Baccari, presi in quel tratto dove la sponda esteriore presenta un ciglio ristagliato, giusta la relazione. Scala sestupla di quella della Tavola I°./ Tavola IV. Elevazione indicativa del pontecanale che conduce le acque dalla sponda occidentale del vallone alla sponda orientale, per animare le cartiere de' fratelli Baccari, dinotante i vari strati di fabbriche che ne compongono l'altezza in cima, dalla chiave dell'arco in su.

*A colori.*

*Autore:* Marano, Rosalba, Napoli.

*Dimensioni mm:* 340 x 450

**899**                      **2**                      **64**                      **23/12/1828**      **Tramonti**

Verifica delle modifiche attuate dai fratelli Baccari nella loro cartiera e dei danni da essi prodotti in quella del sig. Cimini.

Tavola II. Pianta di pianterreno della nuova Cartiera dei fratelli D. Carmine, D. Giuseppe e D. Cristofaro Baccari, sita nel Comune di Tramonti al basso del villaggio Pucara, ed al di sotto della Cartiera di D. Vincenzo Cimini per la distanza di circa mille palmi seguendo l'andamento dell'acquidotto.

*A colori.*

*Autore:* Marano, Rosalba, Napoli.

*Dimensioni mm:* 410 x 540

**899**                      **2**                      **65**                      **23/12/1828**      **Tramonti**

Verifica delle modifiche attuate dai fratelli Baccari nella loro cartiera e dei danni da essi prodotti in quella del sig. Cimini.

Tavola I. Pianta della cartiera di D. Venanzio Cimini, sita nel Comune di Tremonti al di sotto del villaggio di Pucarà, levata per lo pianterreno.

*A colori. In restauro.*

*Autore:* Marano, Rosalba, Napoli.

*Dimensioni mm:* 415 x 560

**899**                      **2**                      **66**                      **23/12/1828**      **Tramonti**

Verifica delle modifiche attuate dai fratelli Baccari nella loro cartiera e dei danni da essi prodotti in quella del sig. Cimini.

Tavola V. Livellazione di sottocanali delle ruote della cartiera di pianterreno appartenenti a D. Venenzio Cimini, riportata anche ai punti esteriori dell'alveo. Per le lunchezze scala della Tav. I°, per le altezze scala ottupla di quella della Tavola VI./ Tavola VI. Livellazione dell'acquedotto dei Signori Baccari, presa si per lo fondo che per la sponda esteriore, dal principio della sua imboccatura accosto alla catena controvertita sino alla prima torre della cartiera superiore degli stessi Signori Baccari.

*Autore:* Marano, Rosalba, Napoli.

*Dimensioni mm:* 330 x 940

<i>Vol.</i>	<i>F.lo</i>	<i>Carta</i>	<i>Data</i>	<i>Località</i>
<b>899</b>	<b>5</b>	<b>77 v</b>	<b>29/11/1828</b>	<b>Sala Consilina</b>
Perizia della vigna detta Perillo, nel distretto di Piano, divisa tra diversi proprietari. <i>Schizzo.</i>				
<i>Autore:</i>			<i>Dimensioni mm:</i>	125 x 90
<b>899</b>	<b>14</b>	<b>149</b>	<b>07/03/1829</b>	
Perizia per verificare se il fiume Picentino sia stato deviato nel tratto che costeggia i fondi dei sig.ri Zambrano e Pagliara e i danni provocati. Pianta geometrica di un tronco del fiume Picentino per il tratto che costeggia i fondi de' Sig.ri Pagliara e Zambrano, rilevata per servire nella causa vertente tra li due menzionati proprietari, presso il Trib.le: Civile di Salerno.				
<i>Pianta a colori.</i>				
<i>Autore:</i> Rosalba, Rinaldi, Sorgente.			<i>Dimensioni mm:</i>	440 x 550
<b>899</b>	<b>14</b>	<b>149</b>	<b>07/02/1829</b>	
Perizia per verificare se il fiume Picentino sia stato deviato nel tratto che costeggia i fondi dei sig.ri Zambrano e Pagliara e i danni provocati. Profilo per lungo sulla linea dell'attuale filone, ed a prospetto della sponda dritta del fiume./ Profilo per traverso sulla retta A'B' della Pianta.				
<i>Da restaurare.</i>				
<i>Autore:</i> Rosalba, Rinaldi, Sorgente.			<i>Dimensioni mm:</i>	460 x 580
<b>899</b>	<b>15</b>	<b>170</b>	<b>24/03/1829</b>	
Verifica delle innovazioni attuate dal sig. della Monica e dei conseguenti danni causati al sig. Vernieri. Pianta I. Tavola 1 delle piante elevate per la contestazione tra i Sig.ri D. Giuseppe Vernieri, e D. Giuseppe della Monica./ Pianta V. Giardino del Sig. Vernieri. Tavola I.				
<i>Pianta a colori. Da restaurare.</i>				
<i>Autore:</i> d'Amato, Rinaldi, Napoli.			<i>Dimensioni mm:</i>	480 x 600
<b>899</b>	<b>15</b>	<b>171</b>	<b>24/03/1829</b>	
Verifica delle innovazioni attuate dal sig. della Monica e dei conseguenti danni causati al sig. Vernieri. Pianta II e III. Tavola II delle piante delle proprietà di Vernieri e della Monica elevate per lo stesso oggetto della I° Tavola./ Pianta IV. Piano superiore del Sig. Vernieri.				
<i>Pianta a colori. Da restaurare.</i>				
<i>Autore:</i> d'Amato, Rinaldi, Napoli.			<i>Dimensioni mm:</i>	480 x 600

<i>Vol.</i>	<i>F.lo</i>	<i>Carta</i>	<i>Data</i>	<i>Località</i>
<b>899</b>	<b>29</b>	<b>256</b>	<b>19/05/1829</b>	<b>Castel San Giorgio</b>
Perizia per il diritto da parte del sig. Vietri di utilizzo dell'acqua del fondo dei sig.ri Lanzara.				
Pianta Topografica del fondo adacquatorio denominato la Brecciosa, e sue adiacenze nel tenimento del Villaggio de' Fimiani Comune di S. Giorgio di proprietà del Signor D. Michele Vietri, confinante da levante col Territorio di Monte Calvo: ponente eredi di Michelangelo Lanzara: settentrione strada pubblica: mezzo di Siniscalchi eseguita nel				
<i>Pianta a colori.</i>				
<i>Autore:</i> Gaeta, Pammaini, di Mauro.			<i>Dimensioni mm:</i> 390 x 510	
<b>899</b>	<b>31</b>	<b>267 v</b>	<b>26/06/1829</b>	<b>Cava de' Tirreni</b>
Distacco di una porzione di terreno, del fondo denominato Capa Campanile, di proprietà dei sig.ri Andria e Cinque equivalente a 950 denari.				
<i>Schizzo.</i>				
<i>Autore:</i> Somma, Negri, Santoro.			<i>Dimensioni mm:</i> 270 x 190	
<b>899</b>	<b>36</b>	<b>312</b>	<b>20/08/1829</b>	<b>Mercato San Severino</b>
Verifica dell'origine delle sorgive delle acque, il loro corso e i fondi da esse attraversati. Pianta ostensiva del sito controverso ove osservasi segnato l'origine della sorgive, i corsi naturali ed artefatti delle acque che da esse derivano, nonché i terreni adiacenti di diversi proprietari.				
<i>Pianta a colori. Da restaurare.</i>				
<i>Autore:</i> d'Amato, Giordano, Negri.			<i>Dimensioni mm:</i> 540 x 700	
<b>899</b>	<b>53</b>	<b>480</b>	<b>09/12/1829</b>	<b>Salerno</b>
Verifica dei confini dei fondi le Lenze e Fuorni dei sig.ri Bottiglieri e Pisacani.				
<i>Pianta a colori.</i>				
<i>Autore:</i> Rinaldi.			<i>Dimensioni mm:</i> 335 x 505	
<b>899</b>	<b>59</b>	<b>622</b>	<b>28/12/1829</b>	<b>Nocera</b>
Definizione dei confini di un terreno conteso tra i minori Guerritore e il sig. arcidiacono Calenda.				
Pianta di una estensione di boschi e selve, siti nel Territorio di Nocera...				
<i>Pianta a colori. Da restaurare.</i>				
<i>Autore:</i> Negri, Rinaldi, Marano.			<i>Dimensioni mm:</i> 730 x 510	

<i>Vol.</i>	<i>F.lo</i>	<i>Carta</i>	<i>Data</i>	<i>Località</i>
<b>899</b>	<b>62</b>	<b>649 650 r</b>	<b>04/09/1828</b>	<b>Novi Velia</b>
<p>Perizia per verificare se il fondo della chiesa di Novi abbia qualche accesso e, in caso negativo, come e dove poter riaprire le strade affinché vi si possa entrare.</p> <p>Pianta ostensiva del fondo Landolfo o Grandolfo della Chiesa di Novi, e de' luoghi adiacenti formata da noi sottoscritti periti in seguito di perizia ordinata dal Tribunale Civile di Salerno, ed eseguita da noi oggi li 4 Ottobre 1828.</p> <p><i>Pianta a colori.</i></p> <p><b>Autore:</b> Ferraro, Paolino, Romanialdo. <span style="float: right;"><b>Dimensioni mm:</b> 270 x 390</span></p>				
<b>899</b>	<b>68</b>	<b>704</b>	<b>12/02/1830</b>	<b>Nocera</b>
<p>Causa contro il sig. Grimaldi per la costruzione di una cucina sul lastrico a danno del sig. De Sanctiis.</p> <p>Pianta per la Controversia come Sopra.</p> <p><i>Pianta a colori.</i></p> <p><b>Autore:</b> d'Amato. <span style="float: right;"><b>Dimensioni mm:</b> 220 x 190</span></p>				
<b>899</b>	<b>70</b>	<b>727</b>	<b>01/02/1830</b>	<b>Salerno</b>
<p>Distacco di una porzione di terreno del fondo detto Acquasanta di proprietà del sig. Domenico Pagliara per coprire il debito contratto con i coniugi Pagliara e Avallone.</p> <p><i>Da restaurare.</i></p> <p><b>Autore:</b> Pammaini, Felba, Santoro. <span style="float: right;"><b>Dimensioni mm:</b> 260 x 390</span></p>				
<b>899</b>	<b>71</b>	<b>753</b>	<b>11/02/1830</b>	<b>Salerno</b>
<p>Perizia per verificare dove ha origine il corso d'acqua che scorre nel fondo del sig. Pastore e alimenta i mulini della Mensa arcivescovile, se sia un corso naturale o deviato a favore di Pastore e se il canale che questo vuole costruire possa recar danno</p> <p>Pianta dimostrativa di un tronco del fiume Irno, per la causa che verte tra D. Carlo Pastore, e la Commissione Diocesana, per la Mensa Arcivescovile di Salerno.</p> <p><i>Pianta a colori.</i></p> <p><b>Autore:</b> Somma, Napoli, Sorgente. <span style="float: right;"><b>Dimensioni mm:</b> 550 x 750</span></p>				
<b>899</b>	<b>78</b>	<b>803</b>	<b>27/03/1830</b>	<b>Castel San Giorgio</b>
<p>Causa per l'uso delle acque conteso tra il sig. Giuseppe Lanzara e il sig. Michele Vietri.</p> <p>Pianta ostensiva del fondo rustico del fu Ignazio Lanzara, marcato di color verde, diviso ai suoi figli in tre parti, come vedesi marcato in ciascun pezzo il possessore attuale, non che la pianta del fondo di D. Michele Vietri con tutte le adiacenze; elevata per la contestazione tra esso Lanzara e Vietri, riguardante il passaggio delle</p> <p><i>Pianta a colori.</i></p> <p><b>Autore:</b> Napoli. <span style="float: right;"><b>Dimensioni mm:</b> 320 x 430</span></p>				

<i>Vol.</i>	<i>F.lo</i>	<i>Carta</i>	<i>Data</i>	<i>Località</i>
<b>899</b>	<b>79</b>	<b>853</b>	<b>20/04/1830</b>	<b>Buccino</b>
<p>Causa intentata contro i sig.ri Conforti e Lanzara accusati di aver mal costruito il mulino del marchese Giuseppe Mauri, arrecandogli danni economici.</p> <p>Pianta topografica così di tutte le opere che costituiscono il molino posto nel tenimento del comune di Buccino ed appartenente al Signor Marchese D. Giuseppe</p> <p><i>Pianta a colori. Da restaurare.</i></p> <p><i>Autore:</i> Malesù. <span style="float: right;"><i>Dimensioni mm:</i> 650 x 985</span></p>				
<b>899</b>	<b>84</b>	<b>905</b>	<b>12/05/1830</b>	<b>Salerno</b>
<p>Verifica delle fabbriche costruite dal sig. Rocco in Santa Teresa, se queste abbiano causato danni al sig. Conforti e se fosse consentita la costruzione della loggia edificata da quest'ultimo.</p> <p>Pianta ostensiva del suppegno del Signor D. Francesco Rocco, una con le adiacenze influenti alla risoluzione della quistione agitata tra il detto Consigliere D. Francesco Rocco, ed il Signor D. Luigi Conforti./ Pianta ostensiva di una parte della casa di D. Luigi Conforti, per quanto riguarda la risoluzione della quistione agitata tra il Signor Consigliere D. Francesco Rocco, e l'anzidetto Signor Conforti.</p> <p><i>Pianta a colori. Da restaurare.</i></p> <p><i>Autore:</i> Napoli, Marano, Pammaini. <span style="float: right;"><i>Dimensioni mm:</i> 545 x 420</span></p>				
<b>899</b>	<b>95</b>	<b>984</b>	<b>25/06/1830</b>	<b>Nocera Corpo</b>
<p>Causa tra il sig. Attanasio e il sig. Palumbo riguardo l'apertura dell'arco nell'androne, della porta per raggiungere l'astico e di un'altra porta a sud.</p> <p>Pianta ostensiva di proprietà di Attanasio e di Palumbo, la prima segnata col nero la seconda col giallo.</p> <p><i>Pianta a colori. Da restaurare.</i></p> <p><i>Autore:</i> Negri, Somma, Gaeta. <span style="float: right;"><i>Dimensioni mm:</i> 460 x 365</span></p>				
<b>899</b>	<b>101</b>	<b>1012</b>	<b>21/07/1830</b>	<b>San Marzano sul Sarno - San Valentino Torio</b>
<p>Causa tra il sig. Pagano e il sig. D'Ambrosi per l'uso delle acque del così detto Pianta di un Tronco del così detto Fiumicello, o Fosso dell'Imperatore presso al Ponte di S. Marzano, ove son site le proprietà de' Sig.ri Pagano, e D'Ambrosi, per le quali pende litigio avanti al Tribunale Civile di Salerno.</p> <p><i>Pianta a colori.</i></p> <p><i>Autore:</i> Rosalba, Pammaini, Giordano. <span style="float: right;"><i>Dimensioni mm:</i> 445 x 580</span></p>				

<i>Vol.</i>	<i>F.lo</i>	<i>Carta</i>	<i>Data</i>	<i>Località</i>
<b>899</b>	<b>104</b>	<b>1061</b>	<b>14/08/1830</b>	<b>Minori</b>
<p>Verifica della deviazione del corso del fiume d'Anna che i sig.ri Gambardella vogliono eseguire per la costruzione di una nuova cartiera e se questa arrechi danno al sig. D'Ambrogio.</p> <p>Pianta geometrica di una località controvertita tra i Sig.i D. Filippo ed altri Gambardella, da una parte, e D. Ambrogio Camera dall'altra, sita al disopra dell'abitato di Minori lungo il corso del così detto fiume d'Anna.</p> <p><i>Pianta a colori.</i></p> <p><i>Autore:</i> Negri, Rocco, Marano. <span style="float: right;"><i>Dimensioni mm:</i> 640 x 535</span></p>				
<b>899</b>	<b>106</b>	<b>1089</b>	<b>09/09/1830</b>	<b>Pellezzano</b>
<p>Verifica della corrispondenza dei confini e dell'estensione del fondo Capocoverchia precedentemente aggiudicato al sig. Farina e quello posseduto dallo stesso al momento della perizia.</p> <p>Pianta Geometrica del fondo denominato Capocoverchia.</p> <p><i>Pianta a colori.</i></p> <p><i>Autore:</i> d'Amato, Negri, Pammaini. <span style="float: right;"><i>Dimensioni mm:</i> 420 x 540</span></p>				
<b>899</b>	<b>114</b>	<b>1258</b>	<b>15/09/1830</b>	<b>Cava de' Tirreni-Vietri - Salerno</b>
<p>Valutazione e divisione del fondo del fu Vincenzo Mauro.</p> <p>Pianta geometrica del territorio denominato Lamia sito nella piana di Salerno di pertinenza degli eredi del fu D. Vincenzo Mauro di Vietri, diviso in due porzioni colla linea marcata di color rosso.</p> <p><i>Pianta a colori.</i></p> <p><i>Autore:</i> Napoli, Catone, de Sio. <span style="float: right;"><i>Dimensioni mm:</i> 430 x 415</span></p>				
<b>899</b>	<b>116</b>	<b>1284</b>	<b>13/10/1830</b>	<b>Montesano</b>
<p>Verifica e misurazione del fondo del sig. Vincenzo Cestari, sito nella contrada di Cessuta, affittato al sig. Giuseppe Toscano.</p> <p>Pianta topografica.</p> <p><i>Pianta a colori.</i></p> <p><i>Autore:</i> Lapedino, de Vita, Lanza. <span style="float: right;"><i>Dimensioni mm:</i> 380 x 510</span></p>				
<b>899</b>	<b>117</b>	<b>1287</b>	<b>19/05/1830</b>	<b>Montesano</b>
<p>Verifica e misurazione del fondo del sig. Vincenzo Cestari, sito nella contrada di Cessuta, affittato al sig. Giuseppe Toscano.</p> <p>Pianta topografica.</p> <p><i>Pianta a colori.</i></p> <p><i>Autore:</i> Lapedino, de Vita, Lanza. <span style="float: right;"><i>Dimensioni mm:</i> 380 x 510</span></p>				

<i>Vol.</i>	<i>F.lo</i>	<i>Carta</i>	<i>Data</i>	<i>Località</i>
<b>899</b>	<b>118</b>	<b>1292</b>	<b>18/05/1830</b>	<b>Montesano</b>
Causa tra il sig. Palermo e il sig. Cestari, proprietario del fondo in questione.				
Pianta topografica.				
<i>Pianta a colori.</i>				
<i>Autore:</i> Lepedino, de Vita, Lanza.			<i>Dimensioni mm:</i> 380 x 510	
<b>899</b>	<b>120</b>	<b>1318</b>	<b>30/09/1830</b>	<b>Minori</b>
Verifica delle nuove costruzioni realizzate dai sig.ri Camera nel loro giardino e se queste rechino danno al sig. Filippo Gambardella.				
Pianta geometrica di una località controvertita tra i Sig.ri d. Filippo Gambardella da una parte e D. Ambrosio e figli Camera dall'altra, sita al di sopra dell'abitato di Minori lungo il corso del così detto Fiume D'Anna.				
<i>Pianta a colori. Da restaurare.</i>				
<i>Autore:</i> Marano, Rocco, Negri.			<i>Dimensioni mm:</i> 655 x 470	
<b>899</b>	<b>121</b>	<b>1335</b>	<b>30/09/1830</b>	
Revisione della sentenza del 1828 riguardo la deviazione del fiume Picentino tratto che costeggia i fondi dei sig.ri Zambrano e Pagliara.				
Pianta dimostrativa eseguita da noi sottoscritti Architetti nel giorno 18 del mese di Settembre, dell'anno 1830.				
<i>Pianta a colori. Da restaurare.</i>				
<i>Autore:</i> Negri, Pammaini, d'Amato.			<i>Dimensioni mm:</i> 580 x 690	
<b>899</b>	<b>129</b>	<b>1439</b>	<b>11/12/1830</b>	<b>Calvanico</b>
Apprezzo dei fondi del sig. Filippo D'Ambrosio, ereditati dal padre.				
Pianta geometriche di tre fondi costituiti in Sacro Patrimonio da' coniugi D. Catello d'Ambrosio e D. Teresa Cinque al comun di loro figlio D. Filippo, siti in tenimento di Carpineto villaggio del Comune di Fisciano.				
<i>Pianta a colori.</i>				
<i>Autore:</i> Comparetti.			<i>Dimensioni mm:</i> 350 x 490	
<b>900</b>	<b>5</b>	<b>48</b>	<b>15/09/1830</b>	<b>Sicignano degli Alburni</b>
Apprezzo e divisione del fondo detto Scorzo tra Marianna Grieco e Pasquale				
<i>Disegno.</i>				
<i>Autore:</i> de Sio.			<i>Dimensioni mm:</i> 180 x 270	

<i>Vol.</i>	<i>F.lo</i>	<i>Carta</i>	<i>Data</i>	<i>Località</i>
<b>900</b>	<b>21</b>	<b>137</b>	<b>15/04/1831</b>	<b>Maiori</b>
Osservazione delle fabbriche costruite dal sig. Domenico Manzo e verifica dei danni provocati a Marianna Manzo.				
<i>Pianta a colori.</i>				
<i>Autore:</i> Santoro.			<i>Dimensioni mm:</i> 420 x 560	
<b>900</b>	<b>22</b>	<b>144 145 r</b>	<b>04/01/1831</b>	<b>Cava de' Tirreni</b>
Divisione del territorio, sito nel villaggio di San Cesario, tra don Francesco, don Vincenzo e don Luigi Senatore.				
<i>Schizzo.</i>				
<i>Autore:</i> Catone.			<i>Dimensioni mm:</i> 250 x 395	
<b>900</b>	<b>26</b>	<b>176</b>	<b>23/04/1831</b>	<b>Mercato San Severino</b>
Causa riguardo il diritto di passaggio esercitato dai sig. Alemagna su alcuni fondi di proprietà dei sig. Landi.				
Pianta ostensiva di talune case, e territorj siti nel villaggio di Lancusi, comune di Fisciano Luogo detto casa Nastri di proprietà de' Fratelli Landi e de' Fratelli Alemagna, elevata da noi sottoscritti...				
<i>Pianta a colori.</i>				
<i>Autore:</i> Negri, d'Amato, Forte.			<i>Dimensioni mm:</i> 585 x 440	
<b>900</b>	<b>42</b>	<b>331</b>	<b>03/08/1831</b>	<b>Salerno</b>
Distacco di otto delle dieci botteghe di proprietà del marchese Santa Lucia.				
Pianta dimostrativa di proprietà del Seminario di Salerno. Contenente un distacco di otto botteghe delle dieci appartenenti al Sig. Marchese S.a Lucia.				
<i>Pianta a colori. Da restaurare.</i>				
<i>Autore:</i> Gaeta, Sorgente, Napoli.			<i>Dimensioni mm:</i> 270 x 400	
<b>900</b>	<b>50</b>	<b>423 v</b>	<b>03/08/1831</b>	<b>Cava de' Tirreni</b>
Divisione tra gli eredi dei fondi appartenuti a Vincenza Murolo, Gelsomina, Teresa e Matteo Siani.				
Numero I. Pianta del territorio detto Le Regiole.				
<i>Pianta a colori.</i>				
<i>Autore:</i> Notargiacomo, F. Pisapia, d'Ursi.			<i>Dimensioni mm:</i> 280 x 190	

<i>Vol.</i>	<i>F.lo</i>	<i>Carta</i>	<i>Data</i>	<i>Località</i>
<b>900</b>	<b>50</b>	<b>424 r</b>	<b>03/08/1831</b>	<b>Cava de' Tirreni</b>
Divisione tra gli eredi dei fondi appartenuti a Vincenza Murolo, Gelsomina, Teresa e Matteo Siani				
N°. II. Pianta del territorio che si tiene a cenzo da Pisano detto Acqua dell's Cerza./				
N°. III. Picciolo territorio da sopra quello detto le Regiole.				
<i>Pianta a colori.</i>				
<i>Autore:</i> Notargiacomo, F. Pisapia, d'Ursi.			<i>Dimensioni mm:</i> 280 x 190	
<b>900</b>	<b>50</b>	<b>424 v</b>	<b>03/08/1831</b>	<b>Cava de' Tirreni</b>
Divisione tra gli eredi dei fondi appartenuti a Vincenza Murolo, Gelsomina, Teresa e Matteo Siani				
N°. IV. Pianta del territorio detto lo Pajello sia Iannaccara./ N°. V. Pianta della selva detta lo Treppo seu varcaturo.				
<i>Pianta a colori.</i>				
<i>Autore:</i> Notargiacomo, F. Pisapia, d'Ursi.			<i>Dimensioni mm:</i> 280 x 190	
<b>900</b>	<b>50</b>	<b>425 r</b>	<b>03/08/1831</b>	<b>Cava de' Tirreni</b>
Divisione tra gli eredi dei fondi appartenuti a Vincenza Murolo, Gelsomina, Teresa e Matteo Siani.				
N°. VI. Pianta del territorio detto Li Demanio./ N°. VII. Pianta del territorio accosto al luogo detto Ruotolo.				
<i>Pianta a colori.</i>				
<i>Autore:</i> Notargiacomo, F. Pisapia, d'Ursi.			<i>Dimensioni mm:</i> 280 x 190	
<b>900</b>	<b>50</b>	<b>425 v</b>	<b>03/08/1831</b>	<b>Cava de' Tirreni</b>
Divisione tra gli eredi dei fondi appartenuti a Vincenza Murolo, Gelsomina, Teresa e Matteo Siani.				
N°. VIII. Pianta del giardino accosto al Casino sito a Ruotolo./ N°. IX. Pianta del picciolo territorio prima Bosco sito a Ruotolo./ N°. X. Pianta del territorio con selva nel luogo detto Ruotolo.				
<i>Autore:</i> Notargiacomo, F. Pisapia, d'Ursi.			<i>Dimensioni mm:</i> 280 x 190	
<b>900</b>	<b>50</b>	<b>426 r</b>	<b>03/08/1831</b>	<b>Cava de' Tirreni</b>
Divisione tra gli eredi dei fondi appartenuti a Vincenza Murolo, Gelsomina, Teresa e Matteo Siani.				
N°. XI. Pianta del pezzo di bosco denominato il Lecinale./ N°. XII. Pianta del bosco				
<i>Autore:</i> Notargiacomo, F. Pisapia, d'Ursi.			<i>Dimensioni mm:</i> 280 x 190	

<i>Vol.</i>	<i>F.lo</i>	<i>Carta</i>	<i>Data</i>	<i>Località</i>
<b>900</b>	<b>57</b>	<b>528</b>	<b>09/09/1831</b>	<b>Salerno</b>
Rilevamento della posizione del molino del sig. Conforti e del fondo Demaniale, e valutazione dei danni arrecati alla Real Cassa per la costruzione degli argini.				
Pianta Topografica eseguita per la causa che verte tra la R.e Cassa d'Ammortizzazione e il Sig. D. Luigi Conforti di Salerno.				
<i>Pianta a colori. Da restaurare.</i>				
<i>Autore:</i> Chelli, Malpica, Caraturo.			<i>Dimensioni mm:</i> 560 x 670	
<b>900</b>	<b>66</b>	<b>598</b>	<b>30/07/1831</b>	<b>Montesano</b>
Valutazione della struttura e delle dimensioni dell'argine, delle differenze con la precedente palizzata e i danni arrecati da queste trasformazioni al sig. Abatemarco .				
Fondo Marcellino del Sig. re D. Angelo Abatemarco.				
<i>Disegno.</i>				
<i>Autore:</i> Negri, Napoli, Santoro.			<i>Dimensioni mm:</i> 375 x 265	
<b>900</b>	<b>68</b>	<b>650</b>	<b>18/06/1831</b>	<b>Boscotrecase (NA)</b>
Divisione dei beni posseduti da Caterina Campanile e il fu Domenico Campanile.				
Pianta geometrica del fondo denominato le Mellardi de' Sig. ri Campanile sito in Bosco tre case.				
<i>Pianta a colori.</i>				
<i>Autore:</i> Gaetano Longo.			<i>Dimensioni mm:</i> 410 x 500	
<b>900</b>	<b>84</b>	<b>799</b>	<b>26/11/1831</b>	<b>Salerno</b>
Ricognizione di due fondi siti detti Fuorni e le Lenze, di cui parte del primo e tutto il secondo sono parte dei possedimenti dei sig.ri Bottiglieri e rivendicati dagli eredi Casavelice. Distacco di questi due territori a favore degli attori.				
Pianta geometrica di un fondo sito nella Piana del Comune di Salerno al di sopra della Contrada Fuorni, luogo detto le Lenze, controvertito tra gli eredi del Signor Marchese Cavaselve ed i Signori Bottiglieri...				
<i>Disegno.</i>				
<i>Autore:</i> Marano, Negri, Napoli.			<i>Dimensioni mm:</i> 320 x 425	
<b>900</b>	<b>94</b>	<b>949</b>	<b>31/12/1831</b>	<b>Nocera Corpo</b>
Apprezzo e divisione dei beni del fu Dario Villani.				
Pianta dimostrativa del pian terreno e 1°, e piano superiore 2°. Del casamento de' Signor Villani sita in San Clemente Comune di Nocera Corpo.				
<i>Autore:</i> Gaeta, Napoli, Rocco.			<i>Dimensioni mm:</i> 410 x 525	

<i>Vol.</i>	<i>F.lo</i>	<i>Carta</i>	<i>Data</i>	<i>Località</i>
<b>900</b>	<b>95</b>	<b>957</b>	<b>18/12/1831</b>	<b>Ceraso</b>
Verifica dell'esistenza del divario tra l'estensione del fondo stabilita nel contratto e quella effettiva, appartenente al sig. Di Mattia.				
Pianta topografica del territorio denominato Follone, con le sua adiacenze eseguita dietro sentenza del Tribunale Civile di Salerno del dì 9 Nbre 1830...				
<i>Pianta a colori. Da restaurare.</i>				
<i>Autore:</i> Gregorio Positano.			<i>Dimensioni mm:</i> 460 x 550	
<b>900</b>	<b>95</b>	<b>958</b>	<b>18/12/1831</b>	<b>Ceraso</b>
Verifica dell'esistenza del divario tra l'estensione del fondo stabilita nel contratto e quella effettiva, appartenente al sig. Di Mattia.				
Pianta topografica del territorio denominato S. Salvatore, con le sua adiacenze eseguita dietro sentenza del Tribunale Civile di Salerno del dì 9 Nbre 1830...				
<i>Pianta a colori. Da restaurare.</i>				
<i>Autore:</i> Gregorio Positano.			<i>Dimensioni mm:</i> 460 x 550	
<b>900</b>	<b>102</b>	<b>1012</b>	<b>24/02/1832</b>	<b>Cava de' Tirreni</b>
Osservazione della loggia costruita dal sig. Ioele e dei danni arrecati al sig. Iovane con la nuova costruzione.				
Pianta e profili per la causa che verte tra il Sig. D. Angelandrea Iovane, ed il Sig. D. Matteo Ioele di Cava. Pianta 1012./ Pianta e profili per la causa che verte tra il Sig. D. Angelandrea Iovane, ed il Sig. D. Matteo Ioele di Cava. Profilo n. 1°: sulla linea AB./ Pianta e profili per la causa che verte tra il Sig. D. Angelandrea Iovane, ed il Sig. D. Matteo Ioele di Cava. Profilo n. 2°: sulla linea CD.				
<i>Pianta a colori. Da restaurare.</i>				
<i>Autore:</i> Sorgente, Negri, d'Amato.			<i>Dimensioni mm:</i> 450 x 575	
<b>900</b>	<b>103</b>	<b>1028</b>	<b>29/02/1832</b>	<b>Salerno</b>
Causa tra il sig. Vietri e le monache del monastero di S.Giorgio per l'utilizzo di una				
<i>Pianta a colori. In restauro.</i>				
<i>Autore:</i> Antonio Negri, Giovanni Rosalbini, Domenicantonio Napoli.			<i>Dimensioni mm:</i> 600 x 445	
<b>900</b>	<b>112</b>	<b>1107</b>	<b>29/03/1832</b>	<b>Cava de' Tirreni</b>
Divisione dei beni tra gli eredi del fu Don Fedele Contursi.				
Pianta del giardino ad oriente della Casa palazziata./ Pianta del territorio detto				
<i>Schizzo.</i>				
<i>Autore:</i> d'Ursi.			<i>Dimensioni mm:</i> 275 x 170	

<i>Vol.</i>	<i>F.lo</i>	<i>Carta</i>	<i>Data</i>	<i>Località</i>
-------------	-------------	--------------	-------------	-----------------

<b>900</b>	<b>113</b>	<b>1217</b>	<b>29/03/1832</b>	<b>Auletta</b>
------------	------------	-------------	-------------------	----------------

Causa tra i sig.ri Cirpoli e i coniugi de Rosa e Carusi per la proprietà di alcuni fondi.  
Pianta topografica del fondo denominato Spagnuolo, dimandata dall'attore Sig.r Maffutiis, onde dimostrare, che anche questo Fondo si Appartiene alla Famiglia Cirpoli. Pianta della fabbrica diruta./ Prospetto del masso.

*Pianta a colori. Da restaurare.*

**Autore:** Francesco Saverio Malpica.

**Dimensioni mm:** 725 x 490

<b>900</b>	<b>116</b>	<b>1248</b>	<b>26/03/1832</b>	<b>Vietri</b>
------------	------------	-------------	-------------------	---------------

Verifica dello stato dei confini delle proprietà del sig. Consiglio e di monsignor  
Pianta geometrica e topografica per la causa vertente tra l'Ill.mo e R.mo Monsignor D. Silvestre Granito Vescovo di Cava e Sarno, ed il Sig. D Luigi Consiglio di Vietri.

*Pianta a colori.*

**Autore:** Pammaini, Giordano, Sorgente.

**Dimensioni mm:** 500 x 700

<b>900</b>	<b>118</b>	<b>1264</b>	<b>27/03/1832</b>	<b>Sarno</b>
------------	------------	-------------	-------------------	--------------

Verifica dei danni arrecati dal sig. Cuomo, con la costruzione delle sue nuove fabbriche, al sig. Cervo.

Pianta della controversia che si agita nel comune di Sarno tra il Cavaliere D. Vincenzo Cervo e Filippo Cuomo.

*Pianta a colori. Da restaurare.*

**Autore:** Antonio Negri.

**Dimensioni mm:** 440 x 565

<b>900</b>	<b>136</b>	<b>1454</b>	<b>05/05/1832</b>	<b>Pagani</b>
------------	------------	-------------	-------------------	---------------

Causa tra il sig. Santo Nicola e il sig. Pepe riguardo uno spiazzo comune delimitato da due pilastri.

*Schizzo.*

**Autore:**

**Dimensioni mm:** 190 x 200

<b>900</b>	<b>139</b>	<b>1482</b>	<b>02/07/1832</b>	<b>Scafati</b>
------------	------------	-------------	-------------------	----------------

Perizia per verificare se i fondi pignorati a danno degli eredi del sig. del Gaudio siano gli stessi reclamati dalla sig.ra Borrelli.

Pianta topografica del fondo denominato le Terze, sito in S. Pietro di Scafati.

*Schizzo.*

**Autore:** Rosalba, Malpica, Sorgente.

**Dimensioni mm:** 140 x 260

<i>Vol.</i>	<i>F.lo</i>	<i>Carta</i>	<i>Data</i>	<i>Località</i>
<b>900</b>	<b>188</b>	<b>1889</b>	<b>24/10/1833</b>	<b>Pellezzano</b>
Esproprio a danno dei fratelli Murino. Fondo detto Grimoli./ Fondo detto arco piccolo. <i>Pianta a colori. Da restaurare.</i> <i>Autore:</i> Santoro, Gaeta, Caraturo. <span style="float: right;"><i>Dimensioni mm:</i> 415 x 540</span>				
<b>900</b>	<b>197</b>	<b>1976</b>	<b>26/10/1832</b>	<b>Nocera</b>
Causa tra Prospero Villani e gli altri fratelli per l'assegnazione di una quota dell'eredità del padre Decio Villani. Casa di abitazione de' fratelli Villani. <i>Autore:</i> Michele Santoro. <span style="float: right;"><i>Dimensioni mm:</i> 360 x 440</span>				
<b>901</b>	<b>8</b>	<b>36</b>	<b>12/01/1833</b>	<b>Salerno</b>
Distacco di una porzione di terreno del fondo detto Acquasanta di proprietà del sig. Domenico Pagliara per coprire il debito contratto con i coniugi Pagliara e Avallone. Pianta geometrica del fondo denominato Acquasanta distaccato a prò della Sig.a D. Gabrella Avallone. <i>Autore:</i> Sorgente. <span style="float: right;"><i>Dimensioni mm:</i> 325 x 465</span>				
<b>901</b>	<b>17</b>	<b>110</b>	<b>02/03/1833</b>	<b>Vietri</b>
Causa tra i sig.ri de Cesare e il sig. Pridente per la proprietà di un lastrico. N. 1 Sezione verticale della sottoposta pianta./ N. 2 Pianta del lastrico controvertito e del vicino giardino. <i>Pianta a colori.</i> <i>Autore:</i> Rosalba, Santoro, Giordano. <span style="float: right;"><i>Dimensioni mm:</i> 390 x 510</span>				
<b>901</b>	<b>33</b>	<b>190</b>	<b>10/04/1833</b>	<b>Salerno</b>
Causa tra il sig. Mauro e il sig. Cosimato per la demolizione del lavatoio e la chiusura del camino. Pianta geometrica dimostrativa delle contigue porzioni delle proprietà dei Sig.ri Mauro e Cosimato indicante gli oggetti in quistione. <i>Pianta a colori. Da restaurare.</i> <i>Autore:</i> Giordano, di Mauro, Pamaini. <span style="float: right;"><i>Dimensioni mm:</i> 680 x 475</span>				
<b>901</b>	<b>57</b>	<b>298</b>	<b>03/06/1833</b>	<b>Cava de' Tirreni</b>
Divisione dei beni fedecommissi del fu arcidiacono Don Mattia Armenante. <i>Schizzo.</i> <i>Autore:</i> Adinolfi. <span style="float: right;"><i>Dimensioni mm:</i> 180 x 190</span>				

<i>Vol.</i>	<i>F.lo</i>	<i>Carta</i>	<i>Data</i>	<i>Località</i>
<b>901</b>	<b>57</b>	<b>298</b>	<b>03/06/1833</b>	<b>Cava de' Tirreni</b>

Divisione dei beni fedecommissi del fu arcidiacono Don Mattia Armenante.

*Schizzo.*

**Autore:** Adinolfi.

**Dimensioni mm:** 180 x 190

<b>901</b>	<b>105</b>	<b>660</b>	<b>30/09/1833</b>	<b>Battipaglia</b>
------------	------------	------------	-------------------	--------------------

Causa per l'apertura di un fosso d'irrigazione da parte del sig. di Caterina e contestato dal barone Bellelli.

Pianta topografica di alcuni terreni adiacenti al fiume Battipaglia, sui quali si aggira controversia tra il Sig. Barone D. Gaetano Bellelli, e Luigi di Caterina fittuario del Sig. Principe d'Angri. Levata per disposizione del Tribunale Civile di Salerno emessa ai 29 Luglio 1833, reg.ta in Salerno ai 28 Agosto 1833, n° progressivo 8519.

*Pianta a colori. Da restaurare.*

**Autore:** Marano, Napoli, Malpica.

**Dimensioni mm:** 510 x 690

<b>901</b>	<b>145</b>	<b>907</b>	<b>10/05/1834</b>	<b>San Cipriano Picentino</b>
------------	------------	------------	-------------------	-----------------------------------

Causa per la divisione dei beni tra il sig.ri Tifi e gli eredi del fu Michele Cioffi.

1°. Fondo rustico denominato Casino, della estensione di scacchi 17600, pari a moggia 19 e scacchi 500, comprensivi scacchi 725, per strade, aja, suolo di Casino e giardino perlochè è netto di estensione moggia 18 e 3/4./ N. 2°. Fondo rustico con picciola porzione di selvetta di confine al ponte delle vertolle Z. Pizzo del territorio denominato Muscio di estensione moggio uno e scacchi 172.

*Pianta a colori. Da restaurare.*

**Autore:** Raffaele Pammaini, Luigi Sorgente,  
Antonio Negri.

**Dimensioni mm:** 460 x 575

<b>901</b>	<b>145</b>	<b>908</b>	<b>10/05/1834</b>	<b>San Cipriano Picentino</b>
------------	------------	------------	-------------------	-----------------------------------

Causa per la divisione dei beni tra il sig.ri Tifi e gli eredi del fu Michele Cioffi.

N. 3°. Fondo denominato Muscio ove esiste il Porcarito, della estensione di moggi ventiquattro e mezzo e passi 48 1/2.

*Da restaurare.*

**Autore:** Raffaele Pammaini, Luigi Sorgente,  
Antonio Negri.

**Dimensioni mm:** 450 x 540

<i>Vol.</i>	<i>F.lo</i>	<i>Carta</i>	<i>Data</i>	<i>Località</i>
<b>901</b>	<b>145</b>	<b>909</b>	<b>10/05/1834</b>	<b>San Cipriano Picentino</b>

Causa per la divisione dei beni tra il sig.ri Tifi e gli eredi del fu Michele Cioffi.  
N. 4°. Fondo denominato S. Marzano, della estensione di moggia trentatre e scacchi settecentocinquantasette.

*Da restaurare.*

**Autore:** Raffaele Pammaini, Luigi Sorgente,  
Antonio Negri. **Dimensioni mm:** 450 x 540

<b>901</b>	<b>145</b>	<b>910</b>	<b>10/05/1834</b>	<b>San Cipriano Picentino</b>
------------	------------	------------	-------------------	-----------------------------------

Causa per la divisione dei beni tra il sig.ri Tifi e gli eredi del fu Michele Cioffi.  
N. 5°. Fondo denominato Ausonelle di estensione moggia quarantuno, e scacchi 400 risultante del verbale di partaggio.

*Da restaurare.*

**Autore:** Raffaele Pammaini, Luigi Sorgente,  
Antonio Negri. **Dimensioni mm:** 450 x 540

<b>901</b>	<b>159</b>	<b>1107</b>	<b>24/04/1834</b>	<b>Colliano</b>
------------	------------	-------------	-------------------	-----------------

Verifica dell'esistenza e della durata della concessione di affitto del fondo di Monte di Piano, da parte del sig. Gaudiosi, al sig. Giorgio.

*Pianta a colori.*

**Autore:** Cubiciotti, Zinno, Salito. **Dimensioni mm:** 270 x 200

<b>901</b>	<b>159</b>	<b>1108</b>	<b>24/04/1834</b>	<b>Colliano</b>
------------	------------	-------------	-------------------	-----------------

Verifica dell'esistenza e della durata della concessione di affitto del fondo di Monte di Piano, da parte del sig. Gaudiosi, al sig. Giorgio.

*Schizzo.*

**Autore:** Cubiciotti, Zinno, Salito. **Dimensioni mm:** 110 x 70

<b>901</b>	<b>192</b>	<b>1440</b>	<b>24/07/1834</b>	<b>Scafati</b>
------------	------------	-------------	-------------------	----------------

Perizia per verificare se la strada che intercede tra i casamenti del sig. Nappi e del sig. Desiderio sia una strada vicinale e quanto dista dalle proprietà dei due contraenti.

Pianta geometrica della contrada di Scafati, denominata li Vetrari, da servire per la quistione tra Giuseppe Nappi e Don Pietro Desiderio. Figura 1° Pianta geometrica della contrada di Scafati, denominata li Vetrari./ Figura 2° Prospetto elevato sulla linea g, xf, x, xl.

*Pianta a colori. Da restaurare.*

**Autore:** Somma, Gaeta, Giordano. **Dimensioni mm:** 570 x 800

<i>Vol.</i>	<i>F.lo</i>	<i>Carta</i>	<i>Data</i>	<i>Località</i>
<b>901</b>	<b>211</b>	<b>1567</b>	<b>30/09/1834</b>	<b>Ravello</b>
Causa contro il sig. Prota per la costruzione di fabbriche che il canonico Amici chiede di demolire.				
Pianta ostensiva riguardante la controversia tra il Sig. D. Baldassarre Proto, ed il Canonico D. Pasquale Amici.				
<i>Pianta a colori. Da restaurare.</i>				
<i>Autore:</i> Chelli, Pammaini, Santoro,			<i>Dimensioni mm:</i> 510 x 350	
<b>901</b>	<b>216</b>	<b>1641</b>	<b>04/11/1834</b>	<b>Montecorvino</b>
Esproprio forzato contro Michele Iorio.				
Fondi pignorati in danno di D. Michele Iorio.				
<i>Pianta a colori.</i>				
<i>Autore:</i> Abbondati.			<i>Dimensioni mm:</i> 485 x 720	
<b>901</b>	<b>235</b>	<b>1883</b>	<b>22/12/1834</b>	<b>Scafati</b>
Causa riguardo la proprietà di alcuni magazzini più volte ceduti e venduti, in ultimo venduto dal sig. Papa al sig. Dino.				
Prospetto e pianta dimostrativi del lato occidentale del Locale de' Padri Circestensi di S. Pietro a Scafati, che dallo Stato fu venduto al Sig. D. Leonardo Papa e da quest'ultimo ceduto al Sig. di Dino.				
<i>Pianta a colori. Restaurata, Contenitore N. 1.</i>				
<i>Autore:</i> Chelli, Comparetti, Manichini.			<i>Dimensioni mm:</i> 430 x 570	
<b>902</b>	<b>3</b>	<b>24</b>	<b>20/11/1834</b>	<b>Vietri</b>
Causa per far chiudere un foro nell'acquedotto aperto dai sig.ri di Donato, nel villaggio di Molina, causante danno al mulino dei sig.ri Casaburi.				
Pianta dimostrativa per la causa che verte tra i Sig.ri Casaburi ed i Sig.ri Par.co D. Tommaso, e D. Ferdinando de Donato.				
<i>Pianta a colori. Da restaurare.</i>				
<i>Autore:</i> Sorgente, Negri, Santoro.			<i>Dimensioni mm:</i> 405 x 535	
<b>902</b>	<b>12</b>	<b>128</b>	<b>24/01/1835</b>	<b>Baronissi</b>
Perizia per stabilire se le fabbriche iniziate da Girolamo Santulli rechino danno a Rosina e Lorenzo Siniscalco.				
Sezione lungo la linea pq./ Pianta N. 1./ Pianta N. 2.				
<i>Pianta a colori. Da restaurare.</i>				
<i>Autore:</i> Pastore, Abbondati, Montefusco.			<i>Dimensioni mm:</i> 510 x 570	

<i>Vol.</i>	<i>F.lo</i>	<i>Carta</i>	<i>Data</i>	<i>Località</i>
<b>902</b>	<b>18</b>	<b>144</b>	<b>18/02/1835</b>	<b>Salerno</b>
Vendita di una porzione di vigneto da parte dei coniugi Giovanni Volpe e Emanuela Mugno.				
<i>Disegno a colori.</i>				
<i>Autore:</i> Panza, Grandiello.			<i>Dimensioni mm:</i> 310 x 210	
<b>902</b>	<b>58</b>	<b>671</b>	<b>26/05/1835</b>	<b>Agerola</b>
Causa per il diritto di passaggio attraverso il fondo del sig. Polito per accedere al territorio di de Rosa e Mascolo.				
Pianta ostensiva di fondi de' Sig. Vincenzo Polito, de Rosa e Mascolo, una ad altri accessori siti in Agerola a Pianillo, nel luogo detto Cavallo.				
<i>Pianta a colori. Da restaurare.</i>				
<i>Autore:</i> Sorrentino.			<i>Dimensioni mm:</i> 575 x 380	
<b>902</b>	<b>83</b>	<b>835</b>	<b>14/07/1835</b>	<b>Vietri</b>
Esproprio forzato della casa, ai danni del sig. Onofrio Quaranta, acquistata dal sig. Michele Giovine.				
Num° 1. Sezione richiesta dalle parti sulla linea AB della Pianta./ Num° 2. Pianta del lastrico e della località adiacente./ Num° 3. Sezione richiesta sulla linea CD della pianta./ Num° 4. Veduta del tetto e del terrazzo su tutte le stanze e suppeni.				
<i>Pianta a colori.</i>				
<i>Autore:</i> Bellotti, Negri, Santoro.			<i>Dimensioni mm:</i> 400 x 520	
<b>902</b>	<b>141</b>	<b>1312</b>	<b>23/11/1835</b>	<b>Baronissi</b>
Causa intentata da Matteo Rossi contro il sig. Gaetano de Divitiis per i danni provocatigli con la realizzazione di una piantagione di gelsi e un acquedotto.				
Tavola prima./ Tavola seconda.				
<i>Pianta a colori. Da restaurare.</i>				
<i>Autore:</i> Rosalba, Abbondati, Pastore.			<i>Dimensioni mm:</i> 650 x 590	
<b>903</b>	<b>13</b>	<b>96</b>	<b>31/01/1836</b>	<b>Buccino - San Gregorio Magno</b>
Causa per l'usurpazione, da parte di Carlo Goffredo, di quattro fondi appartenenti alla Real cassa di ammortizzazione e Pubblico Demanio.				
Piante geometriche de' fondi denominati Giotta d'Ippolito, Serroni, Campo, e Lentescie siti ne' tenimenti de' Comuni di Buccino, e S. Gregorio. N. 1A./ 2B./ 3C./				
<i>Pianta a colori.</i>				
<i>Autore:</i> Bellotti, Argenziano, Manichini.			<i>Dimensioni mm:</i> 380 x 465	

<i>Vol.</i>	<i>F.lo</i>	<i>Carta</i>	<i>Data</i>	<i>Località</i>
<b>903</b>	<b>17</b>	<b>116 r</b>	<b>18/01/1836</b>	<b>Sarno</b>
Valutazione e distacco del fondo sito nella contrada le Chirge dei sig. Vincenzo e Francesco Rabustelli.				
<i>Schizzo.</i>				
<i>Autore:</i> Adierna.			<i>Dimensioni mm:</i> 60 x 50	
<b>903</b>	<b>27</b>	<b>235</b>	<b>30/10/1835</b>	<b>Salerno</b>
Causa intentata da Giacomo Maria Carrara contro il sig. Getano Vietri per la riapertura di una strada per accedere ai fondi Varco di Galante, Chiusa di Picarielli, Prato della calce e Imbroccata.				
<i>Pianta a colori. Da restaurare.</i>				
<i>Autore:</i> Santoro, Giordano, Comparetti.			<i>Dimensioni mm:</i> 520 x 735	
<b>903</b>	<b>28</b>	<b>240 r</b>	<b>09/03/1836</b>	<b>Padula</b>
Perizia per verificare se la parte di vigna reclamata dal sig. Cautiero corrisponda a quella espropriata nel 1826 e poi venduta a Pinta da Volpe e Magno.				
<i>Schizzo.</i>				
<i>Autore:</i> Finamore.			<i>Dimensioni mm:</i> 180 x 160	
<b>903</b>	<b>67</b>	<b>369 v</b>	<b>21/05/1836</b>	<b>Cava de' Tirreni</b>
Acquisto da parte del sig. Palumbo di una porzione di fondo espropriato alla sua				
<i>Schizzo.</i>				
<i>Autore:</i> Gugliardi.			<i>Dimensioni mm:</i> 110 x 140	
<b>903</b>	<b>68</b>	<b>378</b>	<b>31/05/1836</b>	<b>Montoro (AV)</b>
Valutazione del fondo detto Ruglio sito tra i villaggi di Caliano e S.Felice e un immobile nel villaggio di S.Pietro.				
Arbosto detto Ruglio.				
<i>Pianta a colori.</i>				
<i>Autore:</i> Pastorale, Trifone, Lauro.			<i>Dimensioni mm:</i> 234 x 335	
<b>903</b>	<b>79</b>	<b>501</b>	<b>28/06/1836</b>	<b>Pagani</b>
Causa intentata contro il sig. Calabrese per la costruzione di nuove fabbriche che arrecano danno al sig. Pagano.				
Pianta dimostrativa con i rispettivi prospetti per la causa che verte tra Bernardo Calabrese e Giuseppe Pagano domicialiti ambedue nel Comune di Pagano.				
<i>Pianta a colori. In restauro.</i>				
<i>Autore:</i>			<i>Dimensioni mm:</i> 555 x 440	

<i>Vol.</i>	<i>F.lo</i>	<i>Carta</i>	<i>Data</i>	<i>Località</i>
<b>903</b>	<b>80</b>	<b>519</b>	<b>01/07/1836</b>	<b>Tramonti</b>
Perizia per stabilire la proprietà di alcuni fondi, siti nel villaggio di Cesarano, contesi tra la sig.ra Giordano e la sig.ra Baronìa.				
Pianta dimostrativa.				
<i>Pianta a colori.</i>				
<b>Autore:</b> Santoro, Conforti, Catino.			<b>Dimensioni mm:</b> 375 x 420	
<b>903</b>	<b>103</b>	<b>605</b>	<b>08/08/1836</b>	<b>Agropoli</b>
Valutazione di tutti i fondi ereditati dai sig.ri Mangoni.				
Pianta geometrica di un fondo denominato Muojo ed Isca Longa, sito nel Comune di Agropoli, appartenente alla eredità Mangoni, e diviso in due pezzi da interposti terreni della Chiesa di S.Pietro dello stesso comune di Agropoli. Tavola I.				
<i>Pianta a colori.</i>				
<b>Autore:</b> Gaetano Marano.			<b>Dimensioni mm:</b> 400 x 760	
<b>903</b>	<b>103</b>	<b>605</b>	<b>08/08/1836</b>	<b>Agropoli</b>
Valutazione di tutti i fondi ereditati dai sig.ri Mangoni.				
Pianta geometrica di un fondo denominato Muojo ed Isca Longa, in due pezzi segnati con lettere B,C sito in tenimento di Agropoli, ed appartenente alla eredità Mangoni...				
<i>Pianta a colori.</i>				
<b>Autore:</b> Gaetano Marano.			<b>Dimensioni mm:</b> 385 x 490	
<b>903</b>	<b>114</b>	<b>754 v</b>	<b>27/08/1836</b>	<b>Padula</b>
Divisione in tre parti uguali di casa S.Eligio e del castagneto Forcaturo, espropriati al sig. Diodato della Corte, tra i sig.ri Damiani e Camera.				
<i>Schizzo.</i>				
<b>Autore:</b> D. Finamore, F. Finamore, di Stefano.			<b>Dimensioni mm:</b> 200 x 185	
<b>903</b>	<b>128</b>	<b>936</b>	<b>13/09/1836</b>	<b>Giffoni</b>
Pignoramento degli immobili del comune di Giffoni attuato dal principe Andrea Doria Panfilì contro Francesco Iacuzio, sindaco di Giffoni.				
Pianta geometrica lineare del fondo denominato Agnone dimandata dal Principe Doria ne' suoi rilievi.				
<i>In restauro.</i>				
<b>Autore:</b> Francesco S. Malpica, Giuseppe Bellotti, Saverio Caraturo.			<b>Dimensioni mm:</b> 480 x 350	

<i>Vol.</i>	<i>F.lo</i>	<i>Carta</i>	<i>Data</i>	<i>Località</i>
<b>903</b>	<b>128</b>	<b>936</b>	<b>13/09/1836</b>	<b>Giffoni</b>
Pignoramento degli immobili del comune di Giffoni attuato dal principe Andrea Doria Panfili contro Francesco Iacuzio, sindaco di Giffoni.				
Pianta geometrica lineare del fondo denominato Forestade' Palilli pur dimandata dal Principe.				
<i>In restauro.</i>				
<i>Autore:</i> Francesco S. Malpica, Giuseppe Bellotti, Saverio Caraturo.			<i>Dimensioni mm:</i> 480 x 350	
<b>903</b>	<b>128</b>	<b>936</b>	<b>13/09/1836</b>	<b>Giffoni</b>
Pignoramento degli immobili del comune di Giffoni attuato dal principe Andrea Doria Panfili contro Francesco Iacuzio, sindaco di Giffoni.				
Piante geometriche lineari di due fondi dimandate pur dal Principe ne' suoi rilievi.				
<i>In restauro.</i>				
<i>Autore:</i> Francesco S. Malpica, Giuseppe Bellotti, Saverio Caraturo.			<i>Dimensioni mm:</i> 500 x 360	
<b>903</b>	<b>128</b>	<b>936</b>	<b>13/09/1836</b>	<b>Giffoni</b>
Pignoramento degli immobili del comune di Giffoni attuato dal principe Andrea Doria Panfili contro Francesco Iacuzio, sindaco di Giffoni.				
Piante geometriche lineari di due fondi dimandate pur dal Principe ne' suoi rilievi. Ogliara e Favale.				
<i>In restauro.</i>				
<i>Autore:</i> Francesco S. Malpica, Giuseppe Bellotti, Saverio Caraturo.			<i>Dimensioni mm:</i> 500 x 360	
<b>903</b>	<b>131</b>	<b>967</b>	<b>16/09/1836</b>	<b>Pellezzano</b>
Divisione dei beni del fu sacerdote Sigismondo Barone.				
Pianta dimostrativa del fondo denominato Costa sito in tenimento di Pellezzano.				
<i>Pianta a colori.</i>				
<i>Autore:</i> Abbondati, Siniscalco, Pastore.			<i>Dimensioni mm:</i> 280 x 450	
<b>903</b>	<b>134</b>	<b>1119</b>	<b>16/09/1836</b>	<b>Amalfi</b>
Causa intentata contro Luigi Lucibello per la costruzione di nuove opere che arrecano danno al sig. Luigi Camera.				
Tav. 2.da. Piante e prospetti di alcuni fabbricati siti in Amalfi da servire per la causa di nunciazione di nuova opera vertente tra Luigi Camera e D. Luigi Lucibelli. N° 5.				
<i>Da restaurare.</i>				
<i>Autore:</i> Marano, Negri, Giordano.			<i>Dimensioni mm:</i> 485 x 710	

**Vol.**                      **F.lo**                      **Carta**                      **Data**                      **Località**

**903**                      **134**                      **1120**                      **16/09/1836**      **Amalfi**

Causa intentata contro Luigi Lucibello per la costruzione di nuove opere che arrecano danno al sig. Luigi Camera.

Tav. 1.ma. Piante di alcuni fabbricati siti in Amalfi da servire per la causa di nunciatazione di nuova opera vertente tra Luigi Camera e D. Luigi Lucibelli. N° 1.

*Da restaurare.*

**Autore:** Marano, Negri, Giordano.                      **Dimensioni mm:** 430 x 710

**903**                      **135**                      **1158**                      **20/09/1836**      **Salerno**

Causa contro Onorato Ercole, direttore della Compagnia delle operazioni generali del Sebeto, per la costruzione di alcune opere lungo la sponda del fiume Irno che avrebbero recato danno al fondo detto Mortellata del sig. Marchesani.

*Pianta a colori. Da restaurare.*

**Autore:** Negri, Santoro, Rocco.                      **Dimensioni mm:** 350 x 1010

**903**                      **147**                      **1242**                      **28/10/1836**      **Mercato San Severino**

Causa tra i sig.ri Mauro e i sig.ri Figliola per la valutazione e la divisione dei fondi siti nel villaggio di S.Eustachio.

*Pianta a colori.*

**Autore:** Rosalba.                      **Dimensioni mm:** 280 x 500

**903**                      **147**                      **1243**                      **28/10/1836**      **Mercato San Severino**

Causa tra i sig.ri Mauro e i sig.ri Figliola per la valutazione e la divisione dei fondi siti nel villaggio di S.Eustachio.

*Pianta a colori.*

**Autore:** Rosalba.                      **Dimensioni mm:** 270 x 420

**903**                      **147**                      **1244**                      **28/10/1836**      **Mercato San Severino**

Causa tra i sig.ri Mauro e i sig.ri Figliola per la valutazione e la divisione dei fondi siti nel villaggio di S.Eustachio.

*Pianta a colori.*

**Autore:** Rosalba.                      **Dimensioni mm:** 270 x 440

**903**                      **161**                      **1340**                      **15/11/1836**      **Salerno**

Apprezzo del casamento di proprietà della parrocchia di S.Lucia.

*Pianta a colori. Da restaurare.*

**Autore:** Rosalba, Argenziano, Sorgente.                      **Dimensioni mm:** 350 x 440

<i>Vol.</i>	<i>F.lo</i>	<i>Carta</i>	<i>Data</i>	<i>Località</i>
<b>904</b>	<b>24</b>	<b>137 138 r</b>	<b>17/02/1837</b>	<b>Pellezzano</b>
Perizia per verificare la presenza di pietre nella cava del sig. Gaeta e se possano esser tagliate.				
<i>Autore:</i> Michele Santoro.			<i>Dimensioni mm:</i> 280 x 370	
<b>904</b>	<b>27</b>	<b>166 167 r</b>	<b>23/02/1837</b>	<b>Cava de' Tirreni</b>
Valutazione dei beni pignorati ai sig.ri Buongiorno ad istanza del Monastero di Supino.				
<i>Autore:</i> Luca Catone.			<i>Dimensioni mm:</i> 280 x 370	
<b>904</b>	<b>75</b>	<b>541</b>	<b>20/06/1837</b>	<b>Amalfi</b>
Apprezzo e divisione dei fondi S. Basile, Ponte Grande, Tavernata, il vigneto detto Cappella, un bosco denominato Cappella tra i fratelli Paolillo.				
Pianta ostensiva de' fondi di proprietà de' Sig.ri Paolillo siti in Amalfi.				
<i>Pianta a colori.</i>				
<i>Autore:</i> Chelli.			<i>Dimensioni mm:</i> 555 x 450	
<b>904</b>	<b>107</b>	<b>804</b>	<b>20/11/1837</b>	<b>Nocera - Sarno</b>
Divisione dei beni di Pietro e Nicola Ungaro tra gli eredi.				
Numero 5°. Fondo Carola confinante da noti confini appartenente alla eredità delli furono Don Pietro e Don Nicola Ungaro juniore.				
<i>Disegno.</i>				
<i>Autore:</i> Mesce.			<i>Dimensioni mm:</i> 270 x 360	
<b>904</b>	<b>107</b>	<b>804</b>	<b>20/11/1837</b>	<b>Nocera - Sarno</b>
Divisione dei beni di Pietro e Nicola Ungaro tra gli eredi.				
Numero 4°. Fondo Carregi confinante da noti confini appartenente alla eredità delli furono Don Pietro e Don Nicola Ungaro juniore.				
<i>Disegno.</i>				
<i>Autore:</i> Mesce.			<i>Dimensioni mm:</i> 270 x 360	
<b>904</b>	<b>107</b>	<b>804</b>	<b>20/11/1837</b>	<b>Nocera - Sarno</b>
Divisione dei beni di Pietro e Nicola Ungaro tra gli eredi.				
Numero 3°. Fondo Sarrazeta confinante da noti confini appartenente alla eredità delli furono Don Pietro e Don Nicola Ungaro juniore.				
<i>Disegno.</i>				
<i>Autore:</i> Mesce.			<i>Dimensioni mm:</i> 270 x 360	

<i>Vol.</i>	<i>F.lo</i>	<i>Carta</i>	<i>Data</i>	<i>Località</i>
<b>904</b>	<b>107</b>	<b>804</b>	<b>20/11/1837</b>	<b>Nocera - Sarno</b>

Divisione dei beni di Pietro e Nicola Ungaro tra gli eredi.

Numero 2°. Fondo Astone confinante da noti confini appartenente alla eredità delli furono Don Pietro e Don Nicola Ungaro juniore.

*Disegno.*

*Autore:* Mesce.

*Dimensioni mm:* 270 x 360

<b>904</b>	<b>107</b>	<b>804 E</b>	<b>20/11/1837</b>	<b>Nocera - Sarno</b>
------------	------------	--------------	-------------------	-----------------------

Divisione dei beni di Pietro e Nicola Ungaro tra gli eredi.

Numero 1°. Fondo Stanza confinante da noti confini appartenente alla eredità delli furono Don Pietro e Don Nicola Ungaro juniore.

*Disegno.*

*Autore:* Mesce.

*Dimensioni mm:* 270 x 360

<b>905</b>	<b>5</b>	<b>35</b>	<b>09/01/1838</b>	<b>Contursi</b>
------------	----------	-----------	-------------------	-----------------

Verifica se lo scolo delle acque, che dal buco aperto dal sig. Parisi si riversano nel canale posto tra le abitazioni dei contendenti, rechi danno al sig. Antico.

Pianterreno N° 1./ Num° 2. Forma della porta tra il basso di antico e il Sottano./ Num° 3. Piano superiore alle località del pianterreno.

*Disegno.*

*Autore:* Michele Santoro.

*Dimensioni mm:* 285 x 460

<b>905</b>	<b>84</b>	<b>645 a</b>	<b>11/06/1838</b>	<b>Angri</b>
------------	-----------	--------------	-------------------	--------------

Causa tra il sig. Galizia e la Ditta commerciale Schlaepfer, Wenner e Compagni riguardo ad una località sita nel comune di Angri.

Tavola 1°. Pianta topografica di una località sita nell'abitato del comune di Angri, sulla quale pende controversia tra il Sig. Tommaso Galizia e la Ditta commerciale Schlaepfer, Wenner e Compagni...

*Pianta a colori. Restaurata, Contenitore N. 1. Manca perizia.*

*Autore:* Marano, Santoro, Negri.

*Dimensioni mm:* 500 x 650

<b>905</b>	<b>84</b>	<b>645 b</b>	<b>11/06/1838</b>	<b>Angri</b>
------------	-----------	--------------	-------------------	--------------

Causa tra il sig. Galizia e la Ditta commerciale Schlaepfer, Wenner e Compagni riguardo ad una località sita nel comune di Angri.

Tavola II°. Pianta topografica di un giardino nel Comune di Angri, venduto da D. Raimondo Diograzia alla Ditta Commerciale Schlaepfer, Winner e Compagni nella quale sono aggiunte le adjacenze occidentali in quanto riguardano la lite incorta tra l'enunciata Ditta ed il Sig. Tommaso Galizia...

*Pianta a colori. Restaurata, Contenitore N. 1. Manca perizia.*

*Autore:* Marano, Santoro, Negri.

*Dimensioni mm:* 630 x 500

<i>Vol.</i>	<i>F.lo</i>	<i>Carta</i>	<i>Data</i>	<i>Località</i>
<b>905</b>	<b>85</b>	<b>688</b>	<b>05/06/1838</b>	<b>Montoro (AV)</b>
<p>Verifica dei confini dei fondi denominati Polledro e Pastena per determinare l'usurpazione attuata dal sig. Pasquale Pironti e stabilire la linea di divisione con il sig. Francescantonio Pironti.</p> <p>Pianta dimostrativa della confinazione de' fondi appartenenti ai Sig.ri D. Francescantonio e D. Pasquale Pironte di Misciano, per la controversia di</p> <p><i>Pianta a colori. Da restaurare.</i></p> <p><i>Autore:</i> Napoli, Giordano, Argenziano. <span style="float: right;"><i>Dimensioni mm:</i> 520 x 700</span></p>				
<b>905</b>	<b>110</b>	<b>823 v</b>	<b>26/07/1838</b>	<b>Salerno</b>
<p>Perizia per verificare se il nuovo vano realizzato dal sig. Ferrigno possa recar danno alla sig.ra d'Urso.</p> <p>Pianta e prospetto dimostrativi del terraneo e del vano in quistione, nonché delle adiacenti porzioni delle fabbriche spettanti ai Signori d'Urso e Ferrigno.</p> <p><i>Disegno.</i></p> <p><i>Autore:</i> Felba, Menichini, Pammaini. <span style="float: right;"><i>Dimensioni mm:</i> 270 x 190</span></p>				
<b>905</b>	<b>119</b>	<b>910</b>	<b>23/08/1838</b>	<b>Vallo della Lucania</b>
<p>Verifica delle condizioni per la ricostruzione, da parte del sig. Ferolla, di un basso del sig. Ferrara.</p> <p>Pianta del luogo ove è la quistione tra i Signori Ferrara e Ferolla.</p> <p><i>Disegno.</i></p> <p><i>Autore:</i> Desiderio, Lettieri, Ruggeri. <span style="float: right;"><i>Dimensioni mm:</i> 390 x 490</span></p>				
<b>905</b>	<b>119</b>	<b>911</b>	<b>23/08/1838</b>	<b>Vallo della Lucania</b>
<p>Verifica delle condizioni per la ricostruzione, da parte del sig. Ferolla, di un basso del sig. Ferrara.</p> <p>Prospetto del basso secondo la linea AB segnata in pianta.</p> <p><i>Disegno.</i></p> <p><i>Autore:</i> Desiderio, Lettieri, Ruggeri. <span style="float: right;"><i>Dimensioni mm:</i> 220 x 310</span></p>				
<b>905</b>	<b>123</b>	<b>1103</b>	<b>14/09/1838</b>	<b>Pagani</b>
<p>Il sig. Santonicola chiede un'indennità per il passaggio nel giardino del sig. Pepe per accedere al proprio basso, poiché non specificato al momento della compravendita.</p> <p>Pianta topografica ordinatasi dal Tribunale Civile di Salerno, che con rilievo dell'attore nella controversia tra Antonio Santonicola, e D. Simone Pepe di Pagani.</p> <p><i>Pianta a colori.</i></p> <p><i>Autore:</i> Abbondati. <span style="float: right;"><i>Dimensioni mm:</i> 415 x 480</span></p>				

<i>Vol.</i>	<i>F.lo</i>	<i>Carta</i>	<i>Data</i>	<i>Località</i>
<b>905</b>	<b>132</b>	<b>1289</b>	<b>09/10/1838</b>	<b>Padula</b>
Controversia tra i coniugi Santomauro e il sig. d'Amato per il fondo denominato Orticelli e una casa.				
<i>Disegno a colori.</i>				
<i>Autore:</i> Finamore.			<i>Dimensioni mm:</i> 380 x 280	
<b>905</b>	<b>138</b>	<b>1387</b>	<b>23/10/1838</b>	<b>Nocera</b>
Verifica delle aggiunte fatte all'ultimo piano, nelle scale e nel soppegno dal seminario diocesano di Nocera e la distanza che intercede dai fondi dei sig.ri Benevento.				
Pianta topografica del sito controverso dimandata dalla corte.				
<i>Pianta a colori. Restaurata, Contenitore N. 1.</i>				
<i>Autore:</i> F. S. Malpica, A. Bucci, F. Argenziano.			<i>Dimensioni mm:</i> 740 x 530	
<b>905</b>	<b>138</b>	<b>1387</b>	<b>23/10/1838</b>	<b>Nocera</b>
Verifica delle aggiunte fatte all'ultimo piano, nelle scale e nel soppegno dal seminario diocesano di Nocera e la distanza che intercede dai fondi dei sig.ri Benevento.				
Prospetto del seminario. Lato meridionale.				
<i>Pianta a colori. Restaurata, Contenitore N. 1.</i>				
<i>Autore:</i> F. S. Malpica, A. Bucci, F. Argenziano.			<i>Dimensioni mm:</i> 425 x 540	
<b>905</b>	<b>138</b>	<b>1387</b>	<b>23/10/1838</b>	<b>Nocera</b>
Verifica delle aggiunte fatte all'ultimo piano, nelle scale e nel soppegno dal seminario diocesano di Nocera e la distanza che intercede dai fondi dei sig.ri Benevento.				
Pianta geometrica dei siti controversi fra il Seminario di Nocera ed i Signori				
<i>Pianta a colori.</i>				
<i>Autore:</i> Luigi Giura.			<i>Dimensioni mm:</i> 680 x 730	
<b>905</b>	<b>140</b>	<b>1405</b>	<b>23/10/1838</b>	<b>Laurito</b>
Verifica della costruzione del canale da parte dei sig.ri Domine, Lettieri, De Luca e dei danni arrecati alla calcara del mulino dei fratelli Tosone.				
<i>Pianta a colori. Da restaurare. Collocata tra le piante restaurate.</i>				
<i>Autore:</i> di Vita, Mazziotta, de Stefano.			<i>Dimensioni mm:</i> 260 x 450	

<i>Vol.</i>	<i>F.lo</i>	<i>Carta</i>	<i>Data</i>	<i>Località</i>
<b>905</b>	<b>140</b>	<b>1455</b>	<b>27/10/1838</b>	<b>Maiori</b>
<p>Perizia per verificare se la chiusa e il canale costruiti da Cimmino siano la causa del dissestamento della sorgiva detta Valle Trapulogo, le modifiche attuate su di essa dai sig.ri Confalone e accertarsi se sia di proprietà del marchese Mezzacapo.</p> <p>Tav° I°. Pianta geometrica dimostrante le opere eseguite dalle parti nella montagna e valle Trapulogo.</p> <p><i>Pianta a colori. In restauro.</i></p> <p><b>Autore:</b> F. S. Malpica, R. Somma, L. Sorgente.      <b>Dimensioni mm:</b> 650 x 960</p>				
<b>905</b>	<b>140</b>	<b>1456</b>	<b>27/10/1838</b>	<b>Maiori</b>
<p>Perizia per verificare se la chiusa e il canale costruiti da Cimmino siano la causa del dissestamento della sorgiva detta Valle Trapulogo, le modifiche attuate su di essa dai sig.ri Confalone e accertarsi se sia di proprietà del marchese Mezzacapo.</p> <p>Tav° II°. Pianta della Valle Trapulogo. Profilo della stessa. Pianta e tracciato del serbatoio del Comune.</p> <p><i>Pianta a colori. Restaurata, Contenitore N. 1.</i></p> <p><b>Autore:</b> F. S. Malpica, R. Somma, L. Sorgente.      <b>Dimensioni mm:</b> 540 x 740</p>				
<b>905</b>	<b>142</b>	<b>1530</b>	<b>10/11/1838</b>	<b>Sarno</b>
<p>Valutazione e divisione dei beni del fu Angelmo Falciani.</p> <p>N° 1. Pianta nel primo piano nello stato antico.</p> <p><i>Pianta a colori.</i></p> <p><b>Autore:</b> Chelli, Santoro, Giordano.      <b>Dimensioni mm:</b> 410 x 510</p>				
<b>905</b>	<b>142</b>	<b>1530</b>	<b>10/11/1838</b>	<b>Sarno</b>
<p>Valutazione e divisione dei beni del fu Angelmo Falciani.</p> <p>N° 2. Pianta nel primo piano nello stato presente.</p> <p><i>Pianta a colori.</i></p> <p><b>Autore:</b> Chelli, Santoro, Giordano.      <b>Dimensioni mm:</b> 410 x 510</p>				
<b>905</b>	<b>142</b>	<b>1530</b>	<b>10/11/1838</b>	<b>Sarno</b>
<p>Valutazione e divisione dei beni del fu Angelmo Falciani.</p> <p>N° 3. Pianta del secondo piano edificato nel sito degli antichi suppeni, per la sola parte che riflette la vertenza sulla grada.</p> <p><i>Pianta a colori.</i></p> <p><b>Autore:</b> Chelli, Santoro, Giordano.      <b>Dimensioni mm:</b> 410 x 520</p>				

<i>Vol.</i>	<i>F.lo</i>	<i>Carta</i>	<i>Data</i>	<i>Località</i>
<b>905</b>	<b>158</b>	<b>1712</b>	<b>07/12/1838</b>	<b>Salerno</b>
Causa intentata dal sig. Apicella contro il sig. Giordano per la costruzione di una nuova scala.				
Tavola I°. N° I. Disegno iconografico de' luoghi del cortile, stalluccia, ov'è questione per la scala da costruirsi.../ Disegno Iconografico che fa parte della N° 1 rappresentante lo stato antico della stalluccia B, nonché le innovazioni fatte dal Sig.				
<i>Pianta a colori. Restaurata, Contenitore N. 1.</i>				
<i>Autore:</i> P. Catalano, C. Pannaini, F. Sergio.			<i>Dimensioni mm:</i> 640 x 780	
<b>905</b>	<b>158</b>	<b>1712</b>	<b>07/12/1838</b>	<b>Salerno</b>
Causa intentata dal sig. Apicella contro il sig. Giordano per la costruzione di una nuova scala.				
Tavola II°. N° II. Disegno iconografico de' luoghi del cortile A, stalluccia B, ov'è questione per la scala da costruirsi.../ N° III°. Disegno iconografico dello stanzone C N 5 e del loggiato D corrispondente sulla stalluccia B de' disegni N 1-2 indicante lo stato antico de' luoghi per dove passar deve la scala controversa.				
<i>Pianta a colori. Restaurata, Contenitore N. 1.</i>				
<i>Autore:</i> P. Catalano, C. Pannaini, F. Sergio.			<i>Dimensioni mm:</i> 640 x 790	
<b>905</b>	<b>158</b>	<b>1712</b>	<b>07/12/1838</b>	<b>Salerno</b>
Causa intentata dal sig. Apicella contro il sig. Giordano per la costruzione di una nuova scala.				
Tavola 3°. N° IV. Disegno iconografico dello stanzone E N. 6 corrispondente sullo stanzone N. 5.../ N° VIII. Disegno ortografico eseguito sulla sezione OP dello stanzone C N. 5 dell'istrumento.../ N° IX. Disegno ortografico eseguito sulla sezione GT dello stanzone C N. 5 dell'istrumento...				
<i>Pianta a colori. Restaurata, Contenitore N. 1.</i>				
<i>Autore:</i> P. Catalano, C. Pannaini, F. Sergio.			<i>Dimensioni mm:</i> 640 x 815	
<b>905</b>	<b>158</b>	<b>1712</b>	<b>07/12/1838</b>	<b>Salerno</b>
Causa intentata dal sig. Apicella contro il sig. Giordano per la costruzione di una nuova scala.				
Tavola 4°. N° V. Disegno ortografico del prospetto sulla sezione HI della pianta N° 1 indicante le diverse parti...				
<i>Pianta a colori. Restaurata, Contenitore N. 1.</i>				
<i>Autore:</i> P. Catalano, C. Pannaini, F. Sergio.			<i>Dimensioni mm:</i> 270 x 270	

<i>Vol.</i>	<i>F.lo</i>	<i>Carta</i>	<i>Data</i>	<i>Località</i>
<b>905</b>	<b>158</b>	<b>1712</b>	<b>07/12/1838</b>	<b>Salerno</b>
Causa intentata dal sig. Apicella contro il sig. Giordano per la costruzione di una nuova scala.				
Tavola 4°. N° VI Disegno ortografico del prospetto della sezione KL della pianta N°2 dimostrando in alzato le diverse parti...				
<i>Pianta a colori. Restaurata, Contenitore N. 1.</i>				
<i>Autore:</i> P. Catalano, C. Pannaini, F. Sergio.			<i>Dimensioni mm:</i> 270 x 270	
<b>905</b>	<b>158</b>	<b>1712</b>	<b>07/12/1838</b>	<b>Salerno</b>
Causa intentata dal sig. Apicella contro il sig. Giordano per la costruzione di una nuova scala.				
Tavola 4°. N° VII. Disegno ortografico eseguito sulla sezione MN della pianta N°1 dimostrando in alzato le diverse parti...				
<i>Pianta a colori. Restaurata, Contenitore N. 1.</i>				
<i>Autore:</i> P. Catalano, C. Pannaini, F. Sergio.			<i>Dimensioni mm:</i> 270 x 200	
<b>905</b>	<b>158</b>	<b>1712</b>	<b>07/12/1838</b>	<b>Salerno</b>
Causa intentata dal sig. Apicella contro il sig. Giordano per la costruzione di una nuova scala.				
Tavola 4°. N° XI. Disegno ortografico eseguito sulla sezione MN della pianta N° 2 dimostrando in alzato le diverse parti...				
<i>Pianta a colori. Restaurata, Contenitore N. 1.</i>				
<i>Autore:</i> P. Catalano, C. Pannaini, F. Sergio.			<i>Dimensioni mm:</i> 300 x 260	
<b>905</b>	<b>158</b>	<b>1712</b>	<b>07/12/1838</b>	<b>Salerno</b>
Causa intentata dal sig. Apicella contro il sig. Giordano per la costruzione di una nuova scala.				
Tavola 4°. N° X. Disegno ortografico del prospetto sulla linea FG della pianta N° 1.				
<i>Pianta a colori. Restaurata, Contenitore N. 1.</i>				
<i>Autore:</i> P. Catalano, C. Pannaini, F. Sergio.			<i>Dimensioni mm:</i> 300 x 330	
<b>905</b>	<b>158</b>	<b>1712</b>	<b>07/12/1838</b>	<b>Salerno</b>
Causa intentata dal sig. Apicella contro il sig. Giordano per la costruzione di una nuova scala.				
Tavola 4°. N° XII. Disegno ortografico protratto su la medesima sezione GT del disegno N°9, dimostrando il prosieguo della costruenda scala, a norma del 1° piano di				
<i>Pianta a colori. Restaurata, Contenitore N. 1.</i>				
<i>Autore:</i> P. Catalano, C. Pannaini, F. Sergio.			<i>Dimensioni mm:</i> 300 x 150	

**Vol.**                      **F.lo**                      **Carta**                      **Data**                      **Località**

**906**                      **55**                      **434**                      **06/06/1839**      **Salerno**

Perizia per verificare se il nuovo canale costruito dalla Compagnia del Sebeto arrechi danno ai mulini della mensa arcivescovile di Salerno e al fondo del sig. Iannuzzi.

Tavola I°. Pianta geometrica delle località adjacenti alle macchine idrauliche una volta di Bruno, oggi comuni al sig.ri Pasquale Iannuzzi della Compagnia del Sebeto a quelle del lanificio appartenenti alla stessa Compagnia ed al molino di Viscatale, ossia della Calcedogna, appartenente alla Mensa arcivescovile di Salerno...

*Pianta a colori. Restaurata, Contenitore N. 1.*

**Autore:** Marano, Negri, Argenziano.

**Dimensioni mm:** 510 x 1450

**906**                      **55**                      **435**                      **06/06/1839**      **Salerno**

Perizia per verificare se il nuovo canale costruito dalla Compagnia del Sebeto arrechi danno ai mulini della mensa arcivescovile di Salerno e al fondo del sig. Iannuzzi.

Tavola II°. Contenente la livellazione del canale interposto dallo sbocco delle macchine idrauliche una volta di Bruno, oggi comuni alla compagnia del Sebeto es al sig. Pasquale Iannuzzi, sino alle due torri delle macchine idrauliche del lanificio...

*Pianta a colori. Restaurata, Contenitore N. 6 (Cilindro).*

**Autore:** Marano, Negri, Argenziano.

**Dimensioni mm:** 480 x 1420

**906**                      **55**                      **436**                      **06/06/1839**      **Salerno**

Perizia per verificare se il nuovo canale costruito dalla Compagnia del Sebeto arrechi danno ai mulini della mensa arcivescovile di Salerno e al fondo del sig. Iannuzzi.

Tavola III°. Fig. 1, fig. 2, fig. 3, fig. 4, fig. 5.

*Pianta a colori. Restaurata, Contenitore N. 7 (Cilindro).*

**Autore:** Marano, Negri, Argenziano.

**Dimensioni mm:** 710 x 520

**906**                      **68**                      **604**                      **27/06/1839**      **Salerno**

Causa tra il parroco della Parrocchia dei S. Pietro in Camerellis, D. Tomaso Fiori, ed i Cappellani D. Crescenzo de Majo e D. Giovanni d'Alessio riguardo alle proprietà loro spettanti.

Tavola 1° Relativa allo schiarimento del primo parere indicante l'attuale possesso, cioè il rosso segna la quota posseduta dal Curato, ed il nero quella de' Cappellani. Piano superiore N. 1°./ Piano superiore N. 2°.

*Pianta a colori. Da restaurare.*

**Autore:** Somma, Gaeta, Baccari.

**Dimensioni mm:** 460 x 550

<i>Vol.</i>	<i>F.lo</i>	<i>Carta</i>	<i>Data</i>	<i>Località</i>
-------------	-------------	--------------	-------------	-----------------

<b>906</b>	<b>68</b>	<b>605</b>	<b>27/06/1839</b>	<b>Salerno</b>
------------	-----------	------------	-------------------	----------------

Causa tra il parroco della Parrocchia dei S. Pietro in Camerellis, D. Tomaso Fiori, ed i Cappellani D. Crescenzo de Majo e D. Giovanni d'Alessio riguardo alle proprietà loro spettanti.

Pianta dimostrativa della proprietà del Curato e Cappellani della Parrocchia S. Pietro in Camerellis, una volta Monistero di Crucifori, da servire per la contestazione tra il Parroco della stessa D. Tomaso Fiori, ed i Cappellani D. Crescenzo de Majo e D. Giovanni d'Alessio.

*Autore:* Somma, Gaeta, Baccari. *Dimensioni mm:* 410 x 525

<b>906</b>	<b>69</b>	<b>626</b>	<b>24/08/1839</b>	<b>Salerno</b>
------------	-----------	------------	-------------------	----------------

Perizia per verificare se nella quota assegnata a Salvatore de Felice, e dopo vari passaggi ceduta a Mari, sia compresa anche una porzione di fondo acquistata da Paolo de Felice, e contestata dal sig. Pennella.

L'ntera estensione del fondo Carafole è di moggia due e passi 608...

*Pianta a colori. Da restaurare.*

*Autore:* Caraturo, Siniscalco, Baccari. *Dimensioni mm:* 400 x 490

<b>906</b>	<b>78</b>	<b>702</b>	<b>20/07/1839</b>	<b>Salerno</b>
------------	-----------	------------	-------------------	----------------

Calcolo del valore effettivo delle due dighe consegnate alla Società Industriale Partenopea, se l'aumentato momento dell'acqua rechi vantaggio ai sig.ri d'Agostino e Montoro e distacco di parte di fondo di proprietà della Società.

Pianta geometrica di un fondo rustico di proprietà della Società Industriale Partenopea, ordinata dal tribunale Civile della Provincia, in occasione della domanda di Omologazione, ad istanza del Cav: D. Fran. D'Agostino Capitano d'artiglieria e D'Angiola Pedrinelli vidova di D. Antonio Montoro madre e legittima tutrice de' suoi

*Pianta a colori.*

*Autore:* Sorgente. *Dimensioni mm:* 400 x 500

<b>906</b>	<b>102</b>	<b>1006</b>	<b>26/09/1839</b>	<b>Cava de' Tirreni</b>
------------	------------	-------------	-------------------	-------------------------

Causa tra il sig. di Marino e i sig.ri Pisapia per il diritto di passaggio nel cortile comune del luogo detto Casa Salvatore e per la costruzione di nuove fabbriche realizzate

Pianta del cortile sito in Cava nel villaggio di Passiano luogo detto Casa Salvatore, posseduto da D. Nicola de Marino, e D. Pasquale e fratelli Pisapia.

*Pianta a colori.*

*Autore:* Napoli, Catalano, Bellotti. *Dimensioni mm:* 370 x 470

**Vol.**                      **F.lo**                      **Carta**                      **Data**                      **Località**

**906**                      **103**                      **1050**                      **26/09/1839**                      **Rofrano**

Verifica della collocazione del molino dei sig.ri Domine, Lettieri, de Luca e se questo arrechi danno al molino dei fratelli Tosone.

Pianta di una parte dell'alveo del fiume Faraone in Rofrano, unitamente co' corsi d'acqua per due mulini uno di proprietà de fratelli Tosone, l'altro di D. Nicola Domine ed altri soci, in occasione della controversia giudiziaria agitata innanzi al Tribunale civile di Salerno per la regolare distanza del mulino di quest'ultimi.

*Pianta a colori. Da restaurare.*

**Autore:** Gaetano Forte.                      **Dimensioni mm:** 570 x 450

**906**                      **105**                      **1062**                      **30/10/1839**                      **Tramonti**

Verifica dell'usurpazione da parte del sig. Ferrara di parte del fondo, detto Montalto, di proprietà del sig. Baccari.

*Disegno.*

**Autore:** Promontorio.                      **Dimensioni mm:** 280 x 190

**906**                      **116**                      **1148 1149**                      **02/12/1839**                      **Polla**

Perizia per verificare se i fondi del sig. Spremolla corrispondono a quelli da lui aggiudicati in seguito al pignoramento a danno della sig.ra Albi.

Territorio Salice o Palice in Polla.

*Disegno.*

**Autore:** di Gasaro, Sasso, Caprolace.                      **Dimensioni mm:** 310 x 400

**906**                      **130**                      **1322**                      **20/12/1839**                      **Salerno**

Valutazione e divisione della gualchiera, del molino, di alcuni casamenti e del giardino, tra i fratelli Pastore, la Compagnia delle assicurazioni generali del Sebeto e il sig. Pasquale Iannuzzi.

Tav° 1°. Pianta geometrica generale delle Macchine idrauliche- Canale di carica- Canale di scarico, e Terreni annessi- spettanti ai Fratelli Pastore, società del Sebeto e D. Pasquale Iannuzzi.

*Pianta a colori. Restaurata, Contenitore N. 1.*

**Autore:** Rosalba, Malpica, Tarsia.                      **Dimensioni mm:** 510 x 690

**906**                      **130**                      **1323**                      **20/12/1839**                      **Salerno**

Valutazione e divisione della gualchiera, del molino, di alcuni casamenti e del giardino, tra i fratelli Pastore, la Compagnia delle assicurazioni generali del Sebeto e il sig. Pasquale Iannuzzi.

Tav° II°. Pianta geometrica delle sole macchine idrauliche- col dettaglio in grande delle diverse parti da cui son formate.

*Pianta a colori. Restaurata, Contenitore N. 1.*

**Autore:** Rosalba, Malpica, Tarsia.                      **Dimensioni mm:** 530 x 740

**Vol.**                      **F.lo**                      **Carta**                      **Data**                      **Località**

**907**                      **22**                      **144 v**                      **03/02/1840**      **Amalfi**

Divisione in tre parti dei beni e dei crediti dell'eredità paterna, spettanti uno all'attore Francesco e le altre ad Andrea ed Antonio Milano e livellamento dell'acqua del pavimento delle 7 torri di loro proprietà.

*Schizzo.*

**Autore:** Marano, Malpica, Rocco.

**Dimensioni mm:** 190 x 130

**907**                      **22**                      **156 r**                      **03/02/1840**      **Amalfi**

Divisione in tre parti dei beni e dei crediti dell'eredità paterna, spettanti uno all'attore Francesco e le altre ad Andrea ed Antonio Milano e livellamento dell'acqua del pavimento delle 7 torri di loro proprietà.

*Schizzo.*

**Autore:** Marano, Malpica, Rocco.

**Dimensioni mm:** 60 x 190

**907**                      **22**                      **154 155 v**                      **03/02/1840**      **Amalfi**

Divisione in tre parti dei beni e dei crediti dell'eredità paterna, spettanti uno all'attore Francesco e le altre ad Andrea ed Antonio Milano e livellamento dell'acqua del pavimento delle 7 torri di loro proprietà.

*Schizzo.*

**Autore:** Marano, Malpica, Rocco.

**Dimensioni mm:** 310 x 400

**907**                      **57**                      **369**                      **25/04/1840**      **Montoro (AV)**

Perizia per verificare se il muro costruito dai sig.ri del Pozzo impedisca il libero corso delle acque che vanno ad animare il Mulino della Real Cassa di Amministrazione, sito nel fondo detto Molino della Laura.

Pianta topografica da servire per la contestazione tra l'Amministrazione C.le della Cassa di Ammortizzazione, ed i Sig.ri del Pozzo di Montoro.

*Pianta a colori.*

**Autore:** Raffaele Somma.

**Dimensioni mm:** 340 x 440

**907**                      **59**                      **392**                      **15/04/1840**      **Angri**

Causa intentata dai sig.ri Proto contro il sig. Vincenzo Grimaldi per la costruzione di nuove fabbriche.

*Pianta a colori.*

**Autore:** Gaeta, Sorgente, Comparetti.

**Dimensioni mm:** 395 x 520

<i>Vol.</i>	<i>F.lo</i>	<i>Carta</i>	<i>Data</i>	<i>Località</i>
<b>907</b>	<b>71</b>	<b>627</b>	<b>10/04/1838</b>	<b>Cava de' Tirreni</b>
<p>Apprezzo e divisione dei beni del fu Fulvio Sparano tra i suoi cinque figli.  Piante di beni ereditarii del fu D. Fulvio Sparano in occasione di divisione giudiziaria.  Casa d'abitazione in Cava villaggio di S. Pietro. Piano superiore con suppeni.  <i>Pianta a colori. Da restaurare.</i>  <b>Autore:</b> Forte, Giordano, Chelli. <b>Dimensioni mm:</b> 590 x 475</p>				
<b>907</b>	<b>71</b>	<b>628</b>	<b>10/04/1838</b>	<b>Cava de' Tirreni</b>
<p>Apprezzo e divisione dei beni del fu Fulvio Sparano tra i suoi cinque figli.  <i>Pianta a colori.</i>  <b>Autore:</b> Forte, Giordano, Chelli. <b>Dimensioni mm:</b> 400 x 54</p>				
<b>907</b>	<b>92</b>	<b>900 901 r</b>	<b>14/07/1840</b>	<b>Cava de' Tirreni</b>
<p>Causa per l'esproprio dei fondi denominati Iannacchera e Varcaturò, richiesto dal sig. Farano ai danni dei sig.ri Pisapia, e apprezzo degli stessi.  Pianta del bosco e selva sito in Passiano di Cava luogo denominato Iannacchera.  <b>Autore:</b> Antinolfo. <b>Dimensioni mm:</b> 310 x 400</p>				
<b>907</b>	<b>92</b>	<b>902 903 r</b>	<b>14/07/1840</b>	<b>Cava de' Tirreni</b>
<p>Causa per l'esproprio dei fondi denominati Iannacchera e Varcaturò, richiesto dal sig. Farano ai danni dei sig.ri Pisapia, e apprezzo degli stessi.  Pianta di bosco e selva sito in Passiano Villaggio di questo Comune, luogo denominato Varcaturò.  <b>Autore:</b> Antinolfo. <b>Dimensioni mm:</b> 410 x 300</p>				
<b>907</b>	<b>112</b>	<b>1019 1020</b>	<b>17/08/1840</b>	<b>Salerno</b>
<p>Perizia per verificare se sia consentito al sig. Ferrigno di terminare la costruzione di nuove fabbriche o se queste arrechino danno alla sig.ra d'Urso.  <i>Schizzo.</i>  <b>Autore:</b> Francesco Saverio Malpica. <b>Dimensioni mm:</b> 200 x 308</p>				
<b>907</b>	<b>139</b>	<b>1183 1184</b>	<b>26/10/1840</b>	<b>Salerno</b>
<p>Perizia per verificare se il sig. Mottola abbia diritto a costruire una nuova stanza e se il muro di confine arrechi danno ai sig.ri Bartolomeij.  <i>Da restaurare.</i>  <b>Autore:</b> Carraturò, Pannaini, Sergio. <b>Dimensioni mm:</b> 340 x 440</p>				

<i>Vol.</i>	<i>F.lo</i>	<i>Carta</i>	<i>Data</i>	<i>Località</i>
<b>907</b>	<b>146</b>	<b>1250</b>	<b>16/11/1840</b>	<b>San Cipriano Picentino - Felitto</b>

Causa tra il sig. Tisi e il sig. Serluca riguardo all'estensione dei loro uliveti.  
Piano topografico de' fondi de' Signori D. Franc. Saverio Tisi e D. Paolo Serluca siti in Campigliano.

*Autore:* Promontorio. *Dimensioni mm:* 440 x 540

<b>908</b>	<b>1</b>	<b>6</b>	<b>08/01/1841</b>	<b>San Cipriano Picentino</b>
------------	----------	----------	-------------------	-----------------------------------

Misurazione estensione fondo del sig. Tisi.

*Schizzo.*

*Autore:* Tajani, Romano, Murino. *Dimensioni mm:* 280 x 190

<b>908</b>	<b>11</b>	<b>46</b>	<b>05/01/1841</b>	<b>San Cipriano Picentino</b>
------------	-----------	-----------	-------------------	-----------------------------------

Causa intentata dai coniugi Cioffi contro il padre Gaetano Cioffi e la suocera per il pagamento di 1200 ducati e della dote a loro spettante.

*Autore:* Rosalba, Romeo, Canutti. *Dimensioni mm:* 350 x 510

<b>908</b>	<b>15</b>	<b>134</b>	<b>27/01/1841</b>	<b>Vietri - Salerno - Eboli - Cava de' Tirreni</b>
------------	-----------	------------	-------------------	--

Valutazione e divisione dei beni del fu Bartolomeo Cinque tra gli eredi.

Pianta del bosco misto con castalegno nominato Torricello, di proprietà di Don Fortunato, don Antonio ed eredi di D. Andrea Luigi Cinque sita in Drogonea...

*Disegno. Da restaurare.*

*Autore:* Catone, Musi, della Monica. *Dimensioni mm:* 540 x 370

<b>908</b>	<b>15</b>	<b>134</b>	<b>27/01/1841</b>	<b>Vietri - Salerno - Eboli - Cava de' Tirreni</b>
------------	-----------	------------	-------------------	--

Valutazione e divisione dei beni del fu Bartolomeo Cinque tra gli eredi.

Pianta del bosco misto con castalegno nominato Torricello, di proprietà di Don Fortunato, don Antonio ed eredi di D. Andrea Luigi Cinque sita in Drogonea...

*Disegno. Da restaurare.*

*Autore:* Catone, Musi, della Monica. *Dimensioni mm:* 540 x 370

<i>Vol.</i>	<i>F.lo</i>	<i>Carta</i>	<i>Data</i>	<i>Località</i>
<b>908</b>	<b>15</b>	<b>134</b>	<b>27/01/1841</b>	<b>Vietri - Salerno - Eboli - Cava de' Tirreni</b>

Valutazione e divisione dei beni del fu Bartolomeo Cinque tra gli eredi.

Pianta del bosco misto con castalegno nominato Torricello, di proprietà di Don Fortunato, don Antonio ed eredi di D. Andrea Luigi Cinque sita in Drogonea...

*Disegno.*

*Autore:* Catone, Musi, della Monica.

*Dimensioni mm:* 540 x 370

<b>908</b>	<b>15</b>	<b>134</b>	<b>27/01/1841</b>	<b>Vietri - Salerno - Eboli - Cava de' Tirreni</b>
------------	-----------	------------	-------------------	--

Valutazione e divisione dei beni del fu Bartolomeo Cinque tra gli eredi.

Pianta del territorio Campese sito in Eboli. Luogo nominato Filetti di proprietà di Don Fortunato, don Antonio ed eredi di D. Andrea Luigi Cinque...

*Disegno.*

*Autore:* Catone, Musi, della Monica.

*Dimensioni mm:* 540 x 370

<b>908</b>	<b>15</b>	<b>134 E</b>	<b>27/01/1841</b>	<b>Vietri - Salerno - Eboli - Cava de' Tirreni</b>
------------	-----------	--------------	-------------------	--

Valutazione e divisione dei beni del fu Bartolomeo Cinque tra gli eredi.

Pianta della selva caduna Castognale nominata Pietra Santa di proprietà di Don Fortunato, don Antonio ed eredi di D. Andrea Luigi Cinque...

*Disegno.*

*Autore:* Catone, Musi, della Monica.

*Dimensioni mm:* 400 x 520

<b>908</b>	<b>15</b>	<b>134 F</b>	<b>27/01/1841</b>	<b>Vietri - Salerno - Eboli - Cava de' Tirreni</b>
------------	-----------	--------------	-------------------	--

Valutazione e divisione dei beni del fu Bartolomeo Cinque tra gli eredi.

Pianta del pezzo di selva nominato li Campagni, di proprietà di Don Fortunato, don Antonio ed eredi di D. Andrea Luigi Cinque sito in Dragonea...

*Disegno.*

*Autore:* Catone, Musi, della Monica.

*Dimensioni mm:* 240 x 390

<i>Vol.</i>	<i>F.lo</i>	<i>Carta</i>	<i>Data</i>	<i>Località</i>
<b>908</b>	<b>15</b>	<b>134</b>	<b>27/01/1841</b>	<b>Vietri - Salerno - Eboli - Cava de' Tirreni</b>

Valutazione e divisione dei beni del fu Bartolomeo Cinque tra gli eredi.

Pianta del bosco nominato Sant'Elia, di proprietà di Don Fortunato, don Antonio ed eredi di D. Andrea Luigi Cinque sita in Dragonea di Vietri...

*Disegno.*

*Autore:* Catone, Musi, della Monica.

*Dimensioni mm:* 270 x 380

<b>908</b>	<b>15</b>	<b>134</b>	<b>27/01/1841</b>	<b>Vietri - Salerno - Eboli - Cava de' Tirreni</b>
------------	-----------	------------	-------------------	--

Valutazione e divisione dei beni del fu Bartolomeo Cinque tra gli eredi.

Pianta del pezzo di selva nominato Casinola, di proprietà di Don Fortunato, don Antonio ed eredi di D. Andrea Luigi Cinque sito in San Cesario.

*Disegno.*

*Autore:* Catone, Musi, della Monica.

*Dimensioni mm:* 270 x 380

<b>908</b>	<b>15</b>	<b>134 I</b>	<b>27/01/1841</b>	<b>Vietri - Salerno - Eboli - Cava de' Tirreni</b>
------------	-----------	--------------	-------------------	--

Valutazione e divisione dei beni del fu Bartolomeo Cinque tra gli eredi.

Pianta del bosco misto con castalegno nominato Neppola, di proprietà di Don Fortunato, don Antonio ed eredi di D. Andrea Luigi Cinque sito in Dragonea...

*Disegno.*

*Autore:* Catone, Musi, della Monica.

*Dimensioni mm:* 270 x 380

<b>908</b>	<b>15</b>	<b>134 L</b>	<b>27/01/1841</b>	<b>Vietri - Salerno - Eboli - Cava de' Tirreni</b>
------------	-----------	--------------	-------------------	--

Valutazione e divisione dei beni del fu Bartolomeo Cinque tra gli eredi.

Pianta del bosco misto con castalegno nominato Gastomorto, di proprietà di Don Fortunato, don Antonio ed eredi di D. Andrea Luigi Cinque sito in Dragonea...

*Disegno.*

*Autore:* Catone, Musi, della Monica.

*Dimensioni mm:* 390 x 350

<i>Vol.</i>	<i>F.lo</i>	<i>Carta</i>	<i>Data</i>	<i>Località</i>
<b>908</b>	<b>16</b>	<b>176</b>	<b>28/01/1841</b>	<b>Cava de' Tirreni</b>
<p>Apprezzo e divisione dei beni del fu Alessio Milione tra gli eredi.  Pianta del pezzo di territorio con case murate e bosco, luogo detto Castagnitiello di proprietà di Felice, Francesco Paolo Milione, ed eredi di Alessio Milione, sito in Sant'Arcangelo di Cava...</p> <p><i>Disegno.</i>  <i>Autore:</i> Catone, Musi, della Monica. <span style="float: right;"><i>Dimensioni mm:</i> 360 x 270</span></p>				
<b>908</b>	<b>16</b>	<b>176</b>	<b>28/01/1841</b>	<b>Cava de' Tirreni</b>
<p>Apprezzo e divisione dei beni del fu Alessio Milione tra gli eredi.  Pianta del territorio cintato e arbostato, denominato Scavata, di proprietà di Felice, Francesco Paolo Milione, ed eredi di Alessio Milione, sito in Sant'Arcangelo di Cava...</p> <p><i>Disegno.</i>  <i>Autore:</i> Catone, Musi, della Monica. <span style="float: right;"><i>Dimensioni mm:</i> 360 x 270</span></p>				
<b>908</b>	<b>16</b>	<b>176</b>	<b>28/01/1841</b>	<b>Cava de' Tirreni</b>
<p>Apprezzo e divisione dei beni del fu Alessio Milione tra gli eredi.  Pianta del territorio con casa murale nominato la Pigna di proprietà di Felice, Francesco Paolo Milione, ed eredi di Alessio Milione, sito in Sant'Arcangelo di Cava...</p> <p><i>Disegno.</i>  <i>Autore:</i> Catone, Musi, della Monica. <span style="float: right;"><i>Dimensioni mm:</i> 360 x 270</span></p>				
<b>908</b>	<b>37</b>	<b>430</b>	<b>05/04/1841</b>	<b>Agerola</b>
<p>Causa per il diritto di passaggio che i sig.ri Andrea Acampora e Nicola Criscuolo vorrebbero esercitare sul fondo del sig. Pasquale Avitabile.  Pianta ostensiva della posizione de' fondi Pozzillo e S. Lorenzo siti in Agerola il primo appartenente a Pasquale Avitabile e l'altro ai Signori Andrea Acampora e Nicola Criscuola...</p> <p><i>Pianta a colori. Da restaurare.</i>  <i>Autore:</i> Abbondati, Naclerio. <span style="float: right;"><i>Dimensioni mm:</i> 440 x 540</span></p>				
<b>908</b>	<b>38</b>	<b>437</b>	<b>22/04/1841</b>	<b>Montoro (AV)</b>
<p>Valutazione del fondo detto Spaccaturo dei coniugi Pepe - Mauro.  Pianta dimostrativa del fondo Spaccaturo del Sig. D. Donato Pepe.  <i>Autore:</i> Pironti. <span style="float: right;"><i>Dimensioni mm:</i> 270 x 250</span></p>				

<i>Vol.</i>	<i>F.lo</i>	<i>Carta</i>	<i>Data</i>	<i>Località</i>
<b>908</b>	<b>46</b>	<b>563</b>	<b>11/05/1841</b>	<b>Mercato San Severino</b>
Causa intentata contro il sig. Galdieri per la costruzione di un muro che arreca danno ai coiugi de Felice e dell'Abbadessa.				
Fig. 1° Pianta della località controvertita./ Fig. 2° Muro, su del quale si è formata la novella fnestra, guardato dalla parte del convento./ Fig. 3° Detto muro guardato dalla parte degli attori.				
<i>Pianta a colori.</i>				
<i>Autore:</i> Giordano.			<i>Dimensioni mm:</i> 220 x 300	
<b>908</b>	<b>66</b>	<b>656</b>	<b>09/08/1841</b>	<b>Angri</b>
Causa intentata contro la sig.ra Desgenys per la realizzazione di una piantagione che impedisce al sig. Mauri di esercitare il diritto di passaggio per accedere al proprio Fondo dell'attore Mauri.				
<i>Pianta a colori.</i>				
<i>Autore:</i> Femiani, Rosato, Vaccaro.			<i>Dimensioni mm:</i> 480 x 360	
<b>908</b>	<b>91</b>	<b>946 947 r</b>	<b>12/07/1841</b>	<b>Montecorvino</b>
Divisione del fondo pignorato tra le sorelle Forte.				
Pianta dimostrativa del fondo Pariti				
<i>Schizzo a colori.</i>				
<i>Autore:</i> Corrado, De Maria, Pettinati.			<i>Dimensioni mm:</i> 280 x 370	
<b>908</b>	<b>101</b>	<b>1028</b>	<b>06/11/1841</b>	<b>Lustra</b>
Causa intentata contro la Commissione amministrativa di Lustra per la proprietà di una porzione di territorio che il il sig. Lombardi reclama.				
<i>Da restaurare.</i>				
<i>Autore:</i> de Pascale.			<i>Dimensioni mm:</i> 450 x 340	
<b>908</b>	<b>110</b>	<b>1122</b>	<b>24/08/1841</b>	<b>Polla</b>
Pignoramento di una porzione del fondo detto S. Rocco del sig. Consiglio.				
<i>Pianta a colori.</i>				
<i>Autore:</i> di Gasaro, Vernosa, Sacco.			<i>Dimensioni mm:</i> 290 x 380	
<b>909</b>	<b>26</b>	<b>251</b>	<b>31/01/1842</b>	<b>Salerno</b>
Perizia per verificare se i sig.ri Wonviller, Piccolo e Galdi abbiano demolito il muro, che precedentemente avevano costruito, e quindi restituito il terreno usurpato al sig.				
Pianta relativa alle costruzioni eseguite sopra corrente alla Filanda che giace al Ponte della Fratta, proprietà della società Wonviller...				
<i>Pianta a colori. Restaurata. Contenitore N° 2.</i>				
<i>Autore:</i> Fontana, Santoro			<i>Dimensioni mm:</i> 430 x 570	

**Vol.**                      **F.lo**                      **Carta**                      **Data**                      **Località**

**909**                      **30**                      **285 v**                      **26/01/1842**                      **Buccino**

Verifica del basso del sig. Perriti e se questo sia posto nell'orto censito con una precedente perizia.

*Schizzo.*

**Autore:** Cubiciotti, Somma, Curzio.

**Dimensioni mm:** 270 x 90

**909**                      **67**                      **558**                      **31/05/1842**                      **Salerno**

Causa intentata contro i coniugi Boniti- Macedonio per la costruzione di nuove fabbriche che recano danno al sig. Sapere.

Prospetto./ Pianta.

*Pianta a colori. Da restaurare.*

**Autore:** Morano, Negri, Menichini.

**Dimensioni mm:** 465 x 360

**909**                      **82**                      **733**                      **12/06/1842**                      **Fisciano**

Causa tra i sig.ri Barracano e i sig.ri De Falco per la proprietà di un fondo detto Vallone di Mosca.

Pianta geometrica del fondo denominato Piano o Messanole.

*Pianta a colori.*

**Autore:** Malpica, Pironti, Petrelli.

**Dimensioni mm:** 400 x 620

**910**                      **87**                      **1148**                      **22/06/1843**                      **Sarno**

Causa intentata contro il sig. Damiano Cerrato per il possesso di alcuni immobili reclamati dalla sig.ra Sirica.

Fondo Campese in Contrada Fraina tenutosi da Damiano Cerrato ed altri ove verte questione per la rivendica di passi 351 a favore di Maria Gaetana Sirica vedova di Felice Cerrato.

*Schizzo a colori.*

**Autore:** Mancusi, Mesce, de Vivo.

**Dimensioni mm:** 290 x 190

**910**                      **88**                      **1157**                      **19/06/1843**                      **Montoro (AV)**

Distacco di una porzione di vigneto, detto Corticelli, di proprietà del sig. Michele Giannattasio in favore della sig.ra Perri.

Pianta del fondo detto Corticelli sito nel Villaggio di Branzano Comune di Montoro Superiore.

*Pianta a colori.*

**Autore:** Romano.

**Dimensioni mm:** 470 x 350

<i>Vol.</i>	<i>F.lo</i>	<i>Carta</i>	<i>Data</i>	<i>Località</i>
<b>910</b>	<b>91</b>	<b>1207</b>	<b>17/05/1843</b>	<b>Aquara</b>
Causa intentata contro Giuseppe Capozzoli per la costruzione di un canale utile al nuovo mulino che reca danni al sig. Luigi Marino.				
Pianta topografica della campagna adiacente al Torrente Fierro, influente del Fiume Calore, in tenimento di Aquara, ove son segnate pure le direzioni ed i sbocchi dei suoi confluenti...				
<i>Pianta a colori.</i>				
<i>Autore:</i> Abbondati, Pecori, Manfredi.			<i>Dimensioni mm:</i> 500 x 600	
<b>910</b>	<b>91</b>	<b>1207</b>	<b>17/05/1843</b>	<b>Aquara</b>
Causa intentata contro Giuseppe Capozzoli per la costruzione di un canale utile al nuovo mulino che reca danni al sig. Luigi Marino.				
Tav 1° Livellazione ossia profilo per lungo del tronco del Torrente Fierro dal punto ove si scaricano le acque dell'antico molino di Giuseppe Capozzoli.../ Tav 2° Livellazione ossia profilo per lungo dal pelo d'acqua nel torrente Maria Longa, lungo tutto l'incile nelle banche di deposito sino al punto del canale stabile.../ Tav 3° Profilo per traverso, ossia sezioni del Tronco del Torrente Fierro, nella lunghezza di palmi 741, in esposizine de' siti controversi come giacciono.				
<i>Autore:</i> Abbondati, Pecori, Manfredi.			<i>Dimensioni mm:</i> 340 x 720	
<b>910</b>	<b>94</b>	<b>1237</b>	<b>11/07/1843</b>	<b>Pagani</b>
Causa intentata dalla sig.ra Carmela Pignataro contro la sig.ra Carlotta Pignataro per l'occupazione di una parte, superiore a quanto le spetta, del palazzo Perone.				
Tavola 1°. Pianta dimostrativa del pian-terreno del palazzo detto Perone o casa Marrazzo sito in Pagani appartenente alla Sig.a D.a Carmela Pignataro...				
<i>Pianta a colori. Da restaurare.</i>				
<i>Autore:</i> Napoli, Padovano, Caso.			<i>Dimensioni mm:</i> 370 x 460	
<b>910</b>	<b>94</b>	<b>1237</b>	<b>11/07/1843</b>	<b>Pagani</b>
Causa intentata dalla sig.ra Carmela Pignataro contro la sig.ra Carlotta Pignataro per l'occupazione di una parte, superiore a quanto le spetta, del palazzo Perone.				
Tavola 2°. Pianta dimostrativa del palazzo detto Perone o casa Marrazzo, del piano superiore, appartenente alla Signora D.a Carmela Pignataro, sito in Pagani...				
<i>Pianta a colori. Da restaurare.</i>				
<i>Autore:</i> Napoli, Padovano, Caso.			<i>Dimensioni mm:</i> 370 x 460	
<b>910</b>	<b>97</b>	<b>1288</b>	<b>20/07/1843</b>	<b>Castellabate</b>
Perizia per verificare se i fondi, situati nelle contrade di Cosentini e Fornelli, siano quelli posseduti dagli opposenti Verrone, di Giaimo, Landulfi e Iaquinto.				
Numero primo. Pianta ostensiva del fondo controvertito.				
<i>Pianta a colori. Restaurata. Contenitore N 2.</i>				
<i>Autore:</i> Pironti, Cacciatore, de Pascale.			<i>Dimensioni mm:</i> 240 x 360	

<i>Vol.</i>	<i>F.lo</i>	<i>Carta</i>	<i>Data</i>	<i>Località</i>
<b>910</b>	<b>97</b>	<b>1288</b>	<b>20/07/1843</b>	<b>Castellabate</b>
<p>Perizia per verificare se i fondi, situati nelle contrade di Cosentini e Fornelli, siano quelli posseduti dagli oppositori Verrone, di Giaimo, Landulfi e Iaquinto.</p> <p>Numero 2°. Piante ostensive di tre fondi che ci si fecero osservare dai convenuti Landulfo in linea di rilievi.</p> <p><i>Pianta a colori. Restaurata. Contenitore N 2.</i></p> <p><i>Autore:</i> Pironti, Cacciatore, de Pascale. <span style="float: right;"><i>Dimensioni mm:</i> 240 x 360</span></p>				
<b>910</b>	<b>114</b>	<b>1332</b>	<b>28/07/1843</b>	<b>Castellabate</b>
<p>Causa contro il sig. Tramutola per i danni arrecati alla sig.ra De Angelis con la realizzazine di un fossato in località Celano.</p> <p>Pianta geometrica per la vertenza tra D. Cecilia De Angelis, e Luigi Tramutola.</p> <p><i>Pianta a colori. In restauro.</i></p> <p><i>Autore:</i> Pironti, Cacciatore, de Pascale. <span style="float: right;"><i>Dimensioni mm:</i> 465 x 485</span></p>				
<b>910</b>	<b>138</b>	<b>1574</b>	<b>18/09/1843</b>	<b>Montecorvino</b>
<p>Valutazione degli immobili del fu Filippo De Rosa ereditati dai figli.</p> <p><i>Pianta a colori.</i></p> <p><i>Autore:</i> Bellotti. <span style="float: right;"><i>Dimensioni mm:</i> 280 x 190</span></p>				
<b>910</b>	<b>149</b>	<b>1746</b>	<b>30/10/1843</b>	<b>Roccadaspide</b>
<p>Causa per la costruzione da parte dei sig.ri Gorrasi di una palizzata, lungo l'alveo del fiume denominato Vallone del Fonte, che arreca danno ai sig.ri Giuliani.</p> <p>Pianta ostensiva del tronco dell'alveo che lambisce le proprietà dei Signori Giuliani e Gorrasi, site in tenimento di Roccadaspide, contrada Vallone della Fonte...</p> <p><i>Pianta a colori. In restauro.</i></p> <p><i>Autore:</i> Rosalba, Abbondati, Pannaini. <span style="float: right;"><i>Dimensioni mm:</i> 470 x 560</span></p>				
<b>910</b>	<b>168</b>	<b>1963</b>	<b>16/12/1843</b>	<b>Castel San Giorgio</b>
<p>Causa per il confine tra i territori del sig. Cuomo e del sig. Pecoraro, precedentemente acquistati dal barone Gaetano Negri.</p> <p><i>Schizzo.</i></p> <p><i>Autore:</i> Abbondati. <span style="float: right;"><i>Dimensioni mm:</i> 160 x 180</span></p>				

<i>Vol.</i>	<i>F.lo</i>	<i>Carta</i>	<i>Data</i>	<i>Località</i>
<b>911</b>	<b>4</b>	<b>44</b>	<b>30/12/1843</b>	<b>Salerno</b>
Causa contro i sig.ri Conforti per aver usurpato parte del fondo, denominato S. Olivieri, del sig. Vernieri.				
Pianta geometrica de due fondi rustici de Sig. Conforti e Vernieri siti nella piana di Montecorvino, chiesta da essi Sig. Conforti per la presente contestazione.				
<i>Pianta a colori. Restaurata. Contenitore N 2.</i>				
<i>Autore:</i> Giordano, Chelli, Castellano.			<i>Dimensioni mm:</i> 500 x 800	
<b>911</b>	<b>6</b>	<b>137</b>	<b>08/01/1844</b>	<b>Scala</b>
Verifica dei fondi ottenuti dai sig.ri Amici e Proto in seguito ad un'esproprio e se, secondo precedente sentenza, ad essi spettino altri 4 fondi che i due attori reclamano.				
Pianta dimostrativa di alcuni tra i Fondi di cui trattasi nella 2° parte e 3° del				
<i>Pianta a colori. Da restaurare.</i>				
<i>Autore:</i> Malpica.			<i>Dimensioni mm:</i> 480 x 380	
<b>911</b>	<b>31</b>	<b>776 v</b>	<b>24/02/1844</b>	<b>Cava de' Tirreni</b>
Divisione dei beni, siti in contrada Pianesi, dei fratelli Vitantonio, Simone e Arcangelo Pisapia tra i tre figli di quest'ultimo.				
<i>Schizzo.</i>				
<i>Autore:</i> Bassi, de Pascale, Tajani.			<i>Dimensioni mm:</i> 140 x 200	
<b>911</b>	<b>31</b>	<b>783 r</b>	<b>24/02/1844</b>	<b>Cava de' Tirreni</b>
Divisione dei beni, siti in contrada Pianesi, dei fratelli Vitantonio, Simone e Arcangelo Pisapia tra i tre figli di quest'ultimo.				
<i>Schizzo.</i>				
<i>Autore:</i> Bassi, de Pascale, Tajani.			<i>Dimensioni mm:</i> 110 x 180	
<b>911</b>	<b>49</b>	<b>925 r</b>	<b>31/03/1844</b>	<b>Agerola</b>
Verifica della proprietà del fondo Ricciolo, nel villaggio di S. Lazzaro, appartenente all'eredità dei coniugi d'Acunto-Conia.				
<i>Schizzo.</i>				
<i>Autore:</i> Catalano.			<i>Dimensioni mm:</i> 270 x 190	
<b>911</b>	<b>55</b>	<b>971</b>	<b>12/02/1844</b>	<b>Colliano</b>
Causa tra il sig. Cardone e il sig.ri Gaudiosi per le palizzate costruite lungo il fiume				
Pianta dimostrativa della località relativa alla lite promossa da D. Vincenzo Cardone contro D. Lodovico e fratelli Cardone per la riattivazione de' mulini che il primo possiede sul Sele nel Comune di Colliano.				
<i>Da restaurare.</i>				
<i>Autore:</i> Santoro.			<i>Dimensioni mm:</i> 380 x 950	

<i>Vol.</i>	<i>F.lo</i>	<i>Carta</i>	<i>Data</i>	<i>Località</i>
<b>911</b>	<b>60</b>	<b>967</b>	<b>27/04/1844</b>	<b>Vietri</b>
Valutazione dei fondi appartenenti alle eredità delle signore Rosa e Maria Grassibelli e divisione di alcuni di essi.				
Piante geometriche dei fondi appartenenti delle eredità alle signore Rosa e Maria Grassibelli.				
<i>Pianta a colori.</i>				
<i>Autore:</i> Giordano, Berni, Brancato.			<i>Dimensioni mm:</i> 380 x 550	
<b>911</b>	<b>64</b>	<b>1041</b>	<b>04/05/1844</b>	<b>Castel San Giorgio</b>
Apprezzo di un immobile appartenente agli eredi Fimiani.				
<i>Pianta a colori.</i>				
<i>Autore:</i> Mauro.			<i>Dimensioni mm:</i> 330 x 200	
<b>911</b>	<b>75</b>	<b>1147</b>	<b>06/05/1844</b>	<b>San Cipriano Picentino</b>
Perizia per accertare l'usurpazione di una porzione di fondo da parte del sig. Sarluca a danno del sig. Francesco Saverio Tisi.				
Pianta geometrica di alcuni terreni che faceano già parte dell'ex-feudo di Campigliano in tenimento del Comune di S. Cipriano, sui quali si agita controversia tra D. Francesco Saverio Tisi, D. Paolo Sarluca e Carminantonio Vitolo.				
<i>Pianta a colori. Da restaurare.</i>				
<i>Autore:</i> Marano.			<i>Dimensioni mm:</i> 250 x 480	
<b>911</b>	<b>81</b>	<b>1290</b>	<b>11/04/1844</b>	<b>Agerola</b>
Causa tra i fratelli Avitabile e il sig. Gentile per dei fondi siti in Agerola.				
Pianta geometrica del fondo Puzzillo.				
<i>Da restaurare.</i>				
<i>Autore:</i> Banari, Marotta, Forte.			<i>Dimensioni mm:</i> 330 x 400	
<b>911</b>	<b>81</b>	<b>1291</b>	<b>11/04/1844</b>	<b>Agerola</b>
Causa tra i fratelli Avitabile e il sig. Gentile per dei fondi siti in Agerola.				
Pianta apodittica delle case nuove, una con le adiacenze.				
<i>Pianta a colori. Da restaurare.</i>				
<i>Autore:</i> Banari, Marotta, Forte.			<i>Dimensioni mm:</i> 280 x 920	

<i>Vol.</i>	<i>F.lo</i>	<i>Carta</i>	<i>Data</i>	<i>Località</i>
<b>911</b>	<b>97</b>	<b>1411</b>	<b>20/07/1844</b>	<b>Buccino</b>
Causa intentata dalla Generale Amministrazione della Real Cassa di ammortizzazione contro il sig. Mandia per essersi appropriato del fondo Caggianeto e di tutti i suoi frutti in seguito all'abolizione dell'ordine di Malta.				
Pianta geometrica del fondo Caggianeto come attualmente possiedesi da Sig.ri Mandia di S. Gregorio colla indicazione di talune adiacenze per la più facile intelligenza della presente quistione.				
<i>Pianta a colori. Da restaurare.</i>				
<i>Autore:</i> Sarolli, Petrelli, Manichini.			<i>Dimensioni mm:</i> 560 x 580	
<b>911</b>	<b>98</b>	<b>1438</b>	<b>12/07/1844</b>	<b>Nocera</b>
Causa intentata dalla Real Cassa di ammortizzazione contro il sig. Granata, proprietario di un basso ereditato dal fratello Pantaleone, accusato di averlo usurpato all'eredità del capitano Maiorcos e spettante all'attrice.				
Pianta geometrica presentante gli acquisti fatti dal Capitano Maiorcos con due istromenti de' 7 e 22 Novembre 1773.				
<i>Pianta a colori. Da restaurare.</i>				
<i>Autore:</i> Quaranta, Contursi, Caso.			<i>Dimensioni mm:</i> 440 x 540	
<b>911</b>	<b>99</b>	<b>1455</b>	<b>12/07/1844</b>	<b>Montecorvino Pugliano</b>
Causa contro il sig. Spirito per aver usurpato parte del fondo l'Oliveto, confinante con il suo fondo detto l'Anteta, di proprietà del sig. Ruggiero.				
Pianta geometrica di un fondo seminatorio, in parte arbostato- sito in tenimento di Montecorvino Pugliano- contrada Ponte di Cagnanon- appartenente al Sig. Francesco Spirito.				
<i>Autore:</i> Marano, Manichini, Malpica.			<i>Dimensioni mm:</i> 480 x 570	
<b>911</b>	<b>106</b>	<b>1569</b>	<b>17/08/1844</b>	<b>Salerno</b>
Perizia per verificare se le nuove opere costruite dalla Società Wonviller e compagni, presso il ponte della Fratta, arrechino danno ai mulini del sig. Mari				
Pianta geometrica del Canale di carica della Gualchiera. Accessori della stessa.				
<i>Pianta a colori. Restaurata. Contenitore N 2.</i>				
<i>Autore:</i> Chelli, Manichini, Malpica.			<i>Dimensioni mm:</i> 580 x 760	
<b>911</b>	<b>107</b>	<b>1576 1577</b>	<b>24/08/1844</b>	<b>Angri</b>
Divisione dei beni del sig. Fattoruso Giuseppe seniore.				
Fig. 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7.				
<i>Schizzo.</i>				
<i>Autore:</i> Ferraro, Langella, Vaccaro.			<i>Dimensioni mm:</i> 280 x 380	

<i>Vol.</i>	<i>F.lo</i>	<i>Carta</i>	<i>Data</i>	<i>Località</i>
<b>911</b>	<b>107</b>	<b>1584 1585</b>	<b>24/08/1844</b>	<b>Angri</b>
Divisione dei beni del sig. Fattoruso Giuseppe seniore. Fig. 8 - 9. <i>Schizzo.</i> <i>Autore:</i> Ferraro, Langella, Vaccaro. <span style="float: right;"><i>Dimensioni mm:</i> 280 x 380</span>				
<b>911</b>	<b>107</b>	<b>1588 1589</b>	<b>24/08/1844</b>	<b>Angri</b>
Divisione dei beni del sig. Fattoruso Giuseppe seniore. Fig. 10 - 11 - 12 - 13 - 14. <i>Schizzo.</i> <i>Autore:</i> Ferraro, Langella, Vaccaro. <span style="float: right;"><i>Dimensioni mm:</i> 280 x 380</span>				
<b>911</b>	<b>107</b>	<b>1593 1594</b>	<b>24/08/1844</b>	<b>Angri</b>
Divisione dei beni del sig. Fattoruso Giuseppe seniore. Fig. 15 - 16 - 17. <i>Schizzo.</i> <i>Autore:</i> Ferraro, Langella, Vaccaro. <span style="float: right;"><i>Dimensioni mm:</i> 280 x 380</span>				
<b>911</b>	<b>143</b>	<b>2033</b>	<b>20/10/1844</b>	<b>Scafati</b>
Causa contro il sig. Maiello per aver reciso alberi e recato danni al sacerdote Pianta Topografica del territorio in questione sito nel Comune di Scafati luogo detto Ponte del mastrillo di dominio diretto del Sacerdote D. Michele Carotenuto e di dominio utile di Raffaele Maiello... <i>Pianta a colori.</i> <i>Autore:</i> Galli, Langella, Rossi. <span style="float: right;"><i>Dimensioni mm:</i> 260 x 430</span>				
<b>912</b>	<b>19</b>	<b>283</b>	<b>13/04/1845</b>	
Divisione dell'eredità del sig. Vincenzo Rotoli. Pianta dimostrativa di Casa Rotoli. <i>Pianta a colori. Restaurata. Contenitore N° 2.</i> <i>Autore:</i> Pironti, Marino, Pentagallo. <span style="float: right;"><i>Dimensioni mm:</i> 520 x 750</span>				
<b>912</b>	<b>28</b>	<b>351</b>	<b>07/03/1845</b>	<b>Agerola</b>
Controversia tra i sig.ri Fusco e Lauretano per la proprietà del fondo detto Paipo. Pianta dimostrativa del fondo denominato Paipo ossia li Pantani controvertito tra i Signori Lauritano e Fusco le vata a richiesta delle parti. <i>Pianta a colori. Da restaurare.</i> <i>Autore:</i> Gaeta, Pastorale, Cioffi. <span style="float: right;"><i>Dimensioni mm:</i> 310 x 380</span>				

<i>Vol.</i>	<i>F.lo</i>	<i>Carta</i>	<i>Data</i>	<i>Località</i>
<b>912</b>	<b>34</b>	<b>421</b>	<b>08/03/1845</b>	<b>Mercato San Severino</b>
Divisione dei beni patrimoniali di Nicola Pastorale e Maddalena Frallicciardi. Pianta numero 1°. Pianta numero 2°. <i>Pianta a colori.</i> <i>Autore:</i> Montefusco, Buonconto, Pecoraro. <i>Dimensioni mm:</i> 250 x 370				
<b>912</b>	<b>36</b>	<b>430</b>	<b>26/03/1845</b>	<b>Eboli</b>
Apprezzo del territorio pignorato a danno dei sig.ri Conversano ed Altieri, nel luogo detto Pepara. 1845 Pianta geometrica di un fondo in esproprio dei Sig.ri Conversano di Eboli. <i>Pianta a colori.</i> <i>Autore:</i> Cacciatore. <i>Dimensioni mm:</i> 400 x 500				
<b>912</b>	<b>58</b>	<b>982 983 r</b>	<b>02/06/1845</b>	<b>Siano</b>
Divisione dei beni dei coniugi Antonio Aliberti e Anna Leo tra i loro 7 figli. Pianta dimostrativa della posizione ed estensione dell'orto attaccato alla casa dei Sig. Aliberti, e che fu della proprietà in divisione... <i>Pianta a colori.</i> <i>Autore:</i> Chelli, Pannaini, Rocco. <i>Dimensioni mm:</i> 200 x 270				
<b>912</b>	<b>68</b>	<b>1124</b>	<b>16/05/1845</b>	<b>Salerno</b>
Causa tra il sig. Vernieri e il sig. Consiglio riguardo alla divisione a all'estensione delle rispettive parti di una loggia sovrastante alcune stanze di un casamento. <i>Schizzo.</i> <i>Autore:</i> Giordano. <i>Dimensioni mm:</i> 270 x 200				
<b>912</b>	<b>80</b>	<b>1189</b>	<b>16/05/1845</b>	<b>Sessa Cilento</b>
Distacco di parte della casa di Luigi Caporale a favore del sig. Pisani. Pianta della casa di Luigi Caporale di [...] in parte espropriata da Nunziante Pisani... Figura 1. <i>Autore:</i> Lembo. <i>Dimensioni mm:</i> 190 x 280				
<b>912</b>	<b>80</b>	<b>1190</b>	<b>16/05/1845</b>	<b>Sessa Cilento</b>
Distacco di parte della casa di Luigi Caporale a favore del sig. Pisani. Pianta della casa di Luigi Caporale di [...] in parte espropriata da Nunziante Pisani... Figura 2. <i>Autore:</i> Lembo. <i>Dimensioni mm:</i> 190 x 280				

<i>Vol.</i>	<i>F.lo</i>	<i>Carta</i>	<i>Data</i>	<i>Località</i>
<b>912</b>	<b>84</b>	<b>1280</b>	<b>26/07/1845</b>	<b>Salerno</b>
Causa tra il sig. Bassi e il sig. Bellelli riguardo ai danni, alle usurpazioni e alle alterazioni di confine tra i fondi dei convenuti.				
Pianta topografica dei fondi Verdesca di proprietà dei sig.ri Bassi e Bellelli.				
<i>Pianta a colori. Restaurata. Contenitore N° 2.</i>				
<i>Autore:</i> Malpica, Napoli, Giordano.			<i>Dimensioni mm:</i> 480 x 670	
<b>912</b>	<b>92</b>	<b>1353</b>	<b>16/08/1845</b>	<b>Baronissi</b>
Causa tra il sig. Giuseppe Aurelio Napoli, espropriato, e gli eredi del fu Pietro Napoli, aggiudicatario del fondo, detto Monticello.				
Pianta geometrica della selva Lago o Monticello, espropriata a danno di D. Giuseppe Aurelio Napoli...				
<i>Pianta a colori. Da restaurare.</i>				
<i>Autore:</i> Catalano, Siniscalco, Ferrara.			<i>Dimensioni mm:</i> 400 x 500	
<b>912</b>	<b>98</b>	<b>1480 1481</b>	<b>05/10/1845</b>	<b>Salerno</b>
Divisione dei beni del fu Matteoantonio Spagnuolo tra il figlio Andicantonio Spagnuolo e la moglie, in qualità di tutrice del figlio minore, Teresa Amendola.				
<i>Schizzo.</i>				
<i>Autore:</i> Giordano.			<i>Dimensioni mm:</i> 250 x 380	
<b>912</b>	<b>107</b>	<b>1686</b>	<b>25/10/1845</b>	<b>Nocera</b>
Apprezzo e divisione dei beni ereditari di Giuseppe e Antonio Verbicaro.				
Pianta dimostrativa di Casa Verbicaro.				
<i>Autore:</i> Pironti, Pentagallo.			<i>Dimensioni mm:</i> 340 x 440	
<b>912</b>	<b>111</b>	<b>1741</b>	<b>02/10/1845</b>	<b>Vallo della Lucania</b>
Causa di divisione del giardino, cucine, anticucine, stanza dei forni, scuderia e un quartino tra i fratelli Stasi.				
<i>Autore:</i> Sorgente.			<i>Dimensioni mm:</i> 270 x 190	
<b>912</b>	<b>111</b>	<b>1743</b>	<b>02/10/1845</b>	<b>Vallo della Lucania</b>
Causa di divisione del giardino, cucine, anticucine, stanza dei forni, scuderia e un quartino tra i fratelli Stasi.				
<i>Autore:</i> Sorgente.			<i>Dimensioni mm:</i> 270 x 190	

<i>Vol.</i>	<i>F.lo</i>	<i>Carta</i>	<i>Data</i>	<i>Località</i>
<b>912</b>	<b>111</b>	<b>1763</b>	<b>02/10/1845</b>	<b>Vallo della Lucania</b>
Causa di divisione del giardino, cucine, anticucine, stanza dei forni, scuderia e un quartino tra i fratelli Stasi.				
Pianta geometrica dimostrativa per la causa vertente tra i sig.ri D. Tommaso Stasi, e F.lli di Vallo.				
<i>Pianta a colori. Da restaurare.</i>				
<i>Autore:</i> Sorgente.			<i>Dimensioni mm:</i>	280 x 450
<b>912</b>	<b>120</b>	<b>1830</b>	<b>10/11/1845</b>	<b>Sant'Egidio del Monte Albino</b>
Verifica delle nuove opere realizzate in S.Lorenzo dal sig. Tagliamonte e se queste arrechino danno al sig. Mauro.				
<i>Schizzo.</i>				
<i>Autore:</i> Castellano, Bassi, Felba.			<i>Dimensioni mm:</i>	260 x 370
<b>912</b>	<b>123</b>	<b>1888 1889</b>	<b>05/09/1845</b>	<b>Montecorvino</b>
Divisione dei beni del fu Francesco Cesaro.				
Pianta dimostrativa del fondo denominato Sardone appartenente all'eredità del fu Francesco Cesaro.				
<i>Disegno a colori.</i>				
<i>Autore:</i> Corrado, Rossomando, Bassi.			<i>Dimensioni mm:</i>	260 x 370
<b>912</b>	<b>128</b>	<b>1979</b>	<b>25/11/1845</b>	<b>Sarno</b>
Divisione in quote degli immobili appartenenti all'eredità del fu Antonio Montoro. Fondo Landrone. Tav. 1°.				
<i>Pianta a colori.</i>				
<i>Autore:</i> Rosalba.			<i>Dimensioni mm:</i>	480 x 330
<b>912</b>	<b>128</b>	<b>1979</b>	<b>25/11/1845</b>	<b>Sarno</b>
Divisione in quote degli immobili appartenenti all'eredità del fu Antonio Montoro. Fondo Starza. Tav. 2°.				
<i>Pianta a colori.</i>				
<i>Autore:</i> Rosalba.			<i>Dimensioni mm:</i>	570 x 400
<b>912</b>	<b>128</b>	<b>1979</b>	<b>25/11/1845</b>	<b>Sarno</b>
Divisione in quote degli immobili appartenenti all'eredità del fu Antonio Montoro. Selva Capanne. Tav. 3°.				
<i>Pianta a colori.</i>				
<i>Autore:</i> Rosalba.			<i>Dimensioni mm:</i>	480 x 330

<i>Vol.</i>	<i>F.lo</i>	<i>Carta</i>	<i>Data</i>	<i>Località</i>
<b>912</b>	<b>128</b>	<b>1979</b>	<b>25/11/1845</b>	<b>Sarno</b>
Divisione in quote degli immobili appartenenti all'eredità del fu Antonio Montoro. Fondo Fraina. Tav. 4°.				
<i>Pianta a colori.</i>				
<i>Autore:</i> Rosalba.			<i>Dimensioni mm:</i> 590 x 400	
<b>913</b>	<b>7</b>	<b>90</b>		<b>Roccadaspide</b>
Revisione dell'apprezzo di un fondo sito nella contrada di Doglie e distacco di una porzione di territorio del sig. Suozzo corrispondente al debito contratto con il sig. Cammarano.				
<i>Manca pianta.</i>				
<i>Autore:</i> Giordano.			<i>Dimensioni mm:</i>	
<b>913</b>	<b>8</b>	<b>127</b>	<b>18/12/1845</b>	<b>Olevano sul</b>
Verifica dell'estensione e della profondità dell'acquedotto, in fondo Ponte di Monticello appartenente alla Parrocchia di S. Maria a corte, e del funzionamento dei mulini del sig. De Sio.				
Pianta geometrica nel tratto di canale della Parrocchiale chiesa Santa Maria a Cortr, e sue adiacenzeha dato luogo alla presente controversia.				
<i>Pianta a colori. Da restaurare.</i>				
<i>Autore:</i> Bellotti, Giannone, Giordano.			<i>Dimensioni mm:</i> 340 x 460	
<b>913</b>	<b>12</b>	<b>188</b>	<b>26/01/1846</b>	<b>Campagna</b>
Causa tra i sig.ri Copeti e i sig.ri Giordano, dirimpettai, per stabilire se ai primi spettino determinati diritti e per verificare le opere realizzate dai secondi.				
Disegno topografico ed iconografico della località controvertita fra sig.ri Copeti e Giordano di Campagna, levato ne' di 20 e 21 ottobre 1845.				
<i>Pianta a colori. Restaurata. Contenitore N° 2.</i>				
<i>Autore:</i> Rosalba, Tajani, Gaeta.			<i>Dimensioni mm:</i> 530 x 700	
<b>913</b>	<b>13</b>	<b>231</b>	<b>10/01/1846</b>	<b>Amalfi</b>
Verifica delle nuove costruzioni realizzate dal sig. Crescenzo Gambardella e se queste arrechino danno ai sig.ri Panza.				
Pianta geometrica.				
<i>Pianta a colori. Da restaurare.</i>				
<i>Autore:</i>			<i>Dimensioni mm:</i> 360 x 480	

<i>Vol.</i>	<i>F.lo</i>	<i>Carta</i>	<i>Data</i>	<i>Località</i>
<b>913</b>	<b>15</b>	<b>322</b>	<b>14/02/1846</b>	<b>Nocera</b>
Causa intentata da Alfonso Origlia e fratelli contro il sig. Giuseppe Origlia per la costruzione di nuove fabbriche.				
Beni della famiglia Origlia presso al Mercato di Nocera.				
<i>Pianta a colori. Da restaurare.</i>				
<i>Autore:</i> Napoli, Tajani, De Santi.			<i>Dimensioni mm:</i> 430 x 620	
<b>913</b>	<b>23</b>	<b>403</b>	<b>04/03/1846</b>	<b>Altavilla Silentina</b>
Causa tra il sig. Padula e il sig. Gajone per l'usurpazione di una parte di fondo da parte di quest'ultimo.				
<i>Manca pianta. * Pianta unità carta 398 manca, staccata.</i>				
<i>Autore:</i> Pamaini.			<i>Dimensioni mm:</i>	
<b>913</b>	<b>28</b>	<b>428 429 r</b>	<b>18/02/1846</b>	<b>Salerno</b>
Apprezzo del fondo acquistato dal Monastero di S.Giorgio.				
Pianta dimostrativa de' terreni che il N.ble Monastero di S.Giorgio in Salerno posseda in contrada Astoglio, tutti irrigabili ed in pianura.				
<i>Schizzo.</i>				
<i>Autore:</i>			<i>Dimensioni mm:</i> 270 x 380	
<b>913</b>	<b>31</b>	<b>483</b>	<b>01/04/1846</b>	<b>Capaccio</b>
Causa contro il sig. Bellelli per il preteso uso di una strada che attraversa il fondo, in contrada Gueglia, del sig. Paolino.				
<i>Pianta a colori.</i>				
<i>Autore:</i> Chelli, Rosalba, Cacciatore.			<i>Dimensioni mm:</i> 630 x 900	
<b>913</b>	<b>36</b>	<b>510</b>	<b>18/04/1846</b>	<b>Serre</b>
Perizia per verificare se il fondo denominato Isca dell'Angilla sia lo stesso di quello denominato Macchia pignorato dal sig. Francesco del Mercato.				
Pianta topografica del fondo patrimoniale di Anacleto.				
<i>Pianta a colori.</i>				
<i>Autore:</i> Colliano, Stassano, Tomai.			<i>Dimensioni mm:</i> 480 x 340	
<b>913</b>	<b>42</b>	<b>570</b>	<b>01/05/1846</b>	<b>Sala Consilina</b>
Verifica del fondo del sig. Amodio, se abbia aperture sulla strada pubblica o se deve accedervi tramite il fondo dei convenuti, sig.ri Ferrara e Iuozzo.				
Pianta topografica elevata da periti nella causa tra Silvestre Amodio, Fortunata Ferrara ed altri.				
<i>Pianta a colori. Da restaurare.</i>				
<i>Autore:</i> Sasso, Longo.			<i>Dimensioni mm:</i> 410 x 200	

<i>Vol.</i>	<i>F.lo</i>	<i>Carta</i>	<i>Data</i>	<i>Località</i>
<b>913</b>	<b>60</b>	<b>784 r</b>	<b>28/05/1846</b>	<b>Nocera</b>
Divisione dei beni del fu Vincenzo Sellitti.				
<i>Pianta a colori.</i>				
<i>Autore:</i> Galli.			<i>Dimensioni mm:</i> 480 x 240	
<b>913</b>	<b>88</b>	<b>1161</b>	<b>16/08/1846</b>	<b>Amalfi</b>
Causa intentata dai sig.ri Pansa per la costruzione di alcune fabbriche da parte del sig. Crescenzo Gambardella.				
Pianta delle due piazzette e delle opere ivi costruite.				
<i>Pianta a colori.</i>				
<i>Autore:</i> Malpica.			<i>Dimensioni mm:</i> 410 x 510	
<b>913</b>	<b>90</b>	<b>1208</b>	<b>19/08/1846</b>	<b>Giffoni</b>
Esproprio a danno degli eredi del sig. Gaetano Mazza.				
Pianta del casamento e giardini adiacenti, espropriati agli eredi del fu Gaetano Mazza.				
<i>Pianta a colori. Restaurata. Contenitore N° 2.</i>				
<i>Autore:</i> de Pascale.			<i>Dimensioni mm:</i> 470 x 670	
<b>913</b>	<b>120</b>	<b>1724</b>	<b>25/09/1846</b>	<b>Agerola</b>
Causa tra gli eredi per la divisione dei beni della loro antenata sig.ra Caterina d'Acunto.				
Pianta del fondo R[...]iolo appartenente alla eredità di Caterina d'Acunto in Agerola.				
<i>Pianta a colori. Da restaurare.</i>				
<i>Autore:</i>			<i>Dimensioni mm:</i> 520 x 560	
<b>913</b>	<b>129</b>	<b>2086</b>	<b>18/10/1846</b>	<b>Scala</b>
Perizia per verificare se nei fondi pignorati al sig. Pizzoferro e figli e aggiudicati dai sig.ri Amici e Proto siano compresi anche i 4 territori da loro reclamati.				
Pianta geometrica di alcuni terreni siti nel comune di Scala, già appartenenti a Matteo Pezzoferro e figli, oggi tenuti da D. Francesco Amici e D. Baldassarre Proto di				
<i>Pianta a colori.</i>				
<i>Autore:</i> Marano, Rosalba Somma.			<i>Dimensioni mm:</i> 470 x 700	
<b>914</b>	<b>13</b>	<b>115 116 r</b>	<b>21/12/1846</b>	<b>Agropoli</b>
Valutazione del fondo Marrota e le Palombe di proprietà del clero e delle miglorie attuate sullo stesso fondo dal sig. Corasio.				
Pianta geometrica del fondo Marrota e le Palombe del Clero di Acropoli di estensione misurata tomi 40 e scacchi 613.				
<i>Autore:</i> Castellano.			<i>Dimensioni mm:</i> 280 x 395	

<i>Vol.</i>	<i>F.lo</i>	<i>Carta</i>	<i>Data</i>	<i>Località</i>
<b>914</b>	<b>21</b>	<b>248</b>	<b>30/10/1846</b>	<b>Saviano</b>
Verifica della corrispondenza tra il fondo pignorato ai fratelli Robbertiello, aggiudicato al sig. Gibboni e quello affittato al sig. Fuselli.				
Pianta Topografica de' fondi intestati, nella formazione del Catasto, a D. Nicola Robbertiello, siti nelle Contrade dette Bocca lo Bosco e Piano Gagliardi in Saviano.				
<i>Pianta a colori.</i>				
<i>Autore:</i> Tajani.			<i>Dimensioni mm:</i> 450 x 330	
<b>914</b>	<b>30</b>	<b>342</b>	<b>27/02/1847</b>	<b>Nocera</b>
Verifica dell'estensione di due fondi, denominati Migliaro o Zaccagnuolo, ottenuti in eredità dal sig. Mossi che, a sua volta, li ha venduti al sig. De Filippis.				
Pianta topografica del territorio denominato Migliaro, o Zaccagnuolo.				
<i>Pianta a colori.</i>				
<i>Autore:</i> Galli.			<i>Dimensioni mm:</i> 370 x 450	
<b>914</b>	<b>53</b>	<b>867</b>	<b>09/06/1847</b>	<b>Padula</b>
Causa contro i certosini della Real Certosa di S.Lorenzo per la realizzazione di una palizzata volta a contenere le acque del fiume Fabbriato.				
Tavola dei proffili.				
<i>Da restaurare.</i>				
<i>Autore:</i> Sergio, Pamaini, Giannone.			<i>Dimensioni mm:</i> 680 x 1060	
<b>914</b>	<b>53</b>	<b>867</b>	<b>09/06/1847</b>	<b>Padula</b>
Causa contro i certosini della Real Certosa di S.Lorenzo per la realizzazione di una palizzata volta a contenere le acque del fiume Fabbriato.				
Pianta geometrica dimostrativa dell'attuale posizione del tronco del letto del fiume torrente Fabbriato adiacente all'abitato di Padula, intermesso tra le parti del fabbricato e giardino costituenti la Real Certosa di S.Lorenzo...				
<i>Pianta a colori.Da restaurare.</i>				
<i>Autore:</i> Sergio, Pamaini, Giannone.			<i>Dimensioni mm:</i> 740 x 1280	
<b>914</b>	<b>65</b>	<b>954</b>	<b>07/07/1847</b>	<b>Salerno</b>
Apprezzo e divisione dei beni del fu Matteo Vicinanza tra gli eredi.				
Pianta geometrica del fondo S. Fortunato, sito limitrofo al torrente Irno.				
<i>Schizzo.</i>				
<i>Autore:</i> Giordano, Romano, Cacciatore.			<i>Dimensioni mm:</i> 280 x 190	

<i>Vol.</i>	<i>F.lo</i>	<i>Carta</i>	<i>Data</i>	<i>Località</i>
<b>914</b>	<b>68</b>	<b>1000</b>	<b>09/07/1847</b>	<b>Mercato San Severino</b>
Distacco di alcuni fondi a favore di Felicia Mari e dei suoi figli minori e di altri per i fratelli de Simone.				
Tavola dimostrante le porzioni di un casamento e giardino assegnate a Felicia Mari, ed eredi de Simone.				
<i>Pianta a colori.</i>				
<i>Autore:</i> de Pascale.			<i>Dimensioni mm:</i> 420 x 540	
<b>914</b>	<b>81</b>	<b>1098</b>	<b>20/08/1847</b>	<b>Cava de' Tirreni</b>
Divisione dei fondi siti in S. Michele Arcangelo tra il sig. Sparano e gli eredi di Felice Notargiacomo.				
Pianta di territori siti a S.Michele Arcangelo di Cava nominati Angrejano e Falco a Casalonga appartenenti a D. Angelo Sparano ed agli eredi di Felice Notargiacomo.				
<i>Autore:</i> Salzano, Catone, d'Ursi.			<i>Dimensioni mm:</i> 470 x 575	
<b>914</b>	<b>85</b>	<b>1170</b>	<b>25/08/1847</b>	<b>Campagna - Eboli</b>
Divisione dei fondi denominati Casarsa e Piante di Cesare, espropriati a danno dei sig.ri Guerrieri, tra i creditori.				
Pianta topografica dei fondi Casarsa e Piante di Cesare espropriati a Guerrieri.				
<i>Autore:</i> de Pascale.			<i>Dimensioni mm:</i> 300 x 410	
<b>914</b>	<b>86</b>	<b>1422</b>	<b>01/09/1847</b>	<b>Montoro (AV)</b>
Divisione dell'eredità del fu Mauro Pepe.				
Tavola II. Piante di tre fondi siti nel Comune di Montoro Superiore appartenenti alla eredità del fu D. Mauro Pepe. N 1° Pianta geometrica del Giardino alligato al palazzo.				
<i>Autore:</i> Marano.			<i>Dimensioni mm:</i> 300 x 400	
<b>914</b>	<b>86</b>	<b>1422</b>	<b>01/09/1847</b>	<b>Montoro (AV)</b>
Divisione dell'eredità del fu Mauro Pepe.				
Tavola II. Piante di tre fondi siti nel Comune di Montoro Superiore appartenenti alla eredità del fu D. Mauro Pepe. N 2° Pianta geometrica della Malsecia Fornice.				
<i>Autore:</i> Marano.			<i>Dimensioni mm:</i> 380 x 620	
<b>914</b>	<b>86</b>	<b>1422</b>	<b>01/09/1847</b>	<b>Montoro (AV)</b>
Divisione dell'eredità del fu Mauro Pepe.				
Tavola II. Piante di tre fondi siti nel Comune di Montoro Superiore appartenenti alla eredità del fu D. Mauro Pepe. N 3° Pianta geometrica della tenuta montuosa Fornice.				
<i>Pianta a colori. Da restaurare.</i>				
<i>Autore:</i> Marano.			<i>Dimensioni mm:</i> 500 x 350	

<i>Vol.</i>	<i>F.lo</i>	<i>Carta</i>	<i>Data</i>	<i>Località</i>
<b>914</b>	<b>86</b>	<b>1422</b>	<b>01/09/1847</b>	<b>Montoro (AV)</b>
<p>Divisione dell'eredità del fu Mauro Pepe. Tavola I. Pianta geometrica del palazzo appartenente alla eredità del fu D. Mauro Pepe, sito nel comune di Montoro Superiore, alla borgata Torchiati. Levata nel solo pianterreno, per servire alla divisione giudiziaria.</p>				
<i>Autore:</i> Marano.			<i>Dimensioni mm:</i> 450 x 570	
<b>914</b>	<b>90</b>	<b>1467</b>	<b>13/09/1847</b>	<b>Salerno</b>
<p>Controversia riguardo il fondo da distaccare a danno del sig. Luca Galda, a favore del sig. Francesco Galda. Pianta geometrica del fondo dent.o Ospedale. <i>Schizzo a colori.</i></p>				
<i>Autore:</i> Malpica, Giordano, Negri.			<i>Dimensioni mm:</i> 275 x 195	
<b>914</b>	<b>94</b>	<b>1534</b>	<b>09/10/1847</b>	<b>Angri</b>
<p>Perizia per verificare se il fondo intestato al sig. Scalfati corrisponda a quello alienato dal sig. Montefusco. Pianta della casa Palaziata di proprietà del Signor D. Vincenzo Scalfati, sita in Angri alla Strada Canzolini ove dicesi Casa Corcione. <i>Da restaurare.</i></p>				
<i>Autore:</i> Caso, Femiani, Desiderio.			<i>Dimensioni mm:</i> 570 x 460	
<b>914</b>	<b>95</b>	<b>1619</b>	<b>18/10/1847</b>	<b>Salerno</b>
<p>Divisione in due parti uguali dell'eredità della sig.ra Rosaria Ciao. Pianta geometriche dei fondi San Felice e Sant'Angelo. <i>Pianta a colori. Da restaurare.</i></p>				
<i>Autore:</i> Laliccia, Cubiciotti, Pironti.			<i>Dimensioni mm:</i> 660 x 540	
<b>914</b>	<b>96</b>	<b>1649</b>	<b>22/10/1847</b>	<b>Salerno</b>
<p>Causa per la divisione dell'eredità del fu Catello d'Ambrosio tra Pasquale d'Ambrosio e gli altri coeredi. <i>Schizzo a colori.</i></p>				
<i>Autore:</i> de Pascale, Abbondati, Bassi.			<i>Dimensioni mm:</i> 180 x 200	
<b>914</b>	<b>96</b>	<b>1658</b>	<b>22/10/1847</b>	<b>Salerno</b>
<p>Causa per la divisione dell'eredità del fu Catello d'Ambrosio tra Pasquale d'Ambrosio e gli altri coeredi. <i>Schizzo a colori.</i></p>				
<i>Autore:</i> de Pascale, Abbondati, Bassi.			<i>Dimensioni mm:</i> 225 x 200	

<i>Vol.</i>	<i>F.lo</i>	<i>Carta</i>	<i>Data</i>	<i>Località</i>
<b>914</b>	<b>96</b>	<b>1673</b>	<b>22/10/1847</b>	<b>Salerno</b>
Causa per la divisione dell'eredità del fu Catello d'Ambrosio tra Pasquale d'Ambrosio e gli altri coeredi.				
Pianta del fondo S.a Margherita.				
<i>Schizzo a colori.</i>				
<i>Autore:</i> de Pascale, Abbondati, Bassi.			<i>Dimensioni mm:</i> 170 x 200	
<b>914</b>	<b>96</b>	<b>1624 1625</b>	<b>22/10/1847</b>	<b>Salerno</b>
Causa per la divisione dell'eredità del fu Catello d'Ambrosio tra Pasquale d'Ambrosio e gli altri coeredi.				
<i>Schizzo a colori.</i>				
<i>Autore:</i> de Pascale, Abbondati, Bassi.			<i>Dimensioni mm:</i> 275 x 385	
<b>914</b>	<b>115</b>	<b>1831</b>	<b>28/10/1847</b>	<b>Salerno</b>
Perizia per verificare se i fondi pignorati a danno del sig. Antonio Concilio siano gli stessi reclamati dal sig. Pasquale Concilio.				
<i>Schizzo.</i>				
<i>Autore:</i> Comparetti.			<i>Dimensioni mm:</i> 275 x 190	
<b>914</b>	<b>119</b>	<b>1874</b>	<b>30/11/1847</b>	<b>Giffoni</b>
Divisione dell'eredità del fu Gaetano Basso secondo il testamento da lui redatto.				
<i>Schizzo.</i>				
<i>Autore:</i> Marano.			<i>Dimensioni mm:</i> 275 x 190	
<b>914</b>	<b>119</b>	<b>1880</b>	<b>30/11/1847</b>	<b>Giffoni</b>
Divisione dell'eredità del fu Gaetano Basso secondo il testamento da lui redatto.				
<i>Schizzo.</i>				
<i>Autore:</i> Marano.			<i>Dimensioni mm:</i> 190 x 190	
<b>914</b>	<b>120</b>	<b>1906</b>	<b>26/11/1847</b>	<b>Amalfi</b>
Apprezzo dei beni mobili ed immobili del fu Benedetto di Benedetto e divisione dell'eredità secondo il testamento da lui redatto.				
Pianta ostensiva del giardino appartenenti all'eredità di Benedetto di Benedetto.				
<i>Schizzo a colori.</i>				
<i>Autore:</i> Comparetti, Bassi, Ferrara.			<i>Dimensioni mm:</i> 280 x 180	

<i>Vol.</i>	<i>F.lo</i>	<i>Carta</i>	<i>Data</i>	<i>Località</i>
<b>915</b>	<b>7</b>	<b>82</b>	<b>17/01/1848</b>	<b>Montoro (AV)</b>
Contesatra i sig.ri Mario e Vincenzo Pironti riguardo alla sentenza, del 1829, di divisione e transazione dei territori della montagna Petraro tra i convenuti.				
Tav. I°. Pianta geometrica del fosso della calcara con i due spiazzi di sotto e di sopra, della cava delle pietre denominata Petraro, e della porzione della selva Montelazzulo spettata al sig. D. Tommaso Pironti col viottolo detto Travolaro.				
<i>Pianta a colori. Da restaurare.</i>				
<i>Autore:</i> Quaranta.			<i>Dimensioni mm:</i> 550 x 800	
<b>915</b>	<b>7</b>	<b>83</b>	<b>17/01/1848</b>	<b>Montoro (AV)</b>
Contesatra i sig.ri Mario e Vincenzo Pironti riguardo alla sentenza, del 1829, di divisione e transazione dei territori della montagna Petraro tra i convenuti.				
Tav II°. Profilo longitudinale della montagna Petraro. - Profilo longitudinale del				
<i>Autore:</i> Quaranta.			<i>Dimensioni mm:</i> 370 x 480	
<b>915</b>	<b>11</b>	<b>135</b>	<b>23/01/1848</b>	<b>Montoro (AV)</b>
Causa di divisione dell'eredità del fu Mauro Pepe tra i figli di primo e secondo letto.				
Pianta geometrica del giardino murato appartenente alla eredità del fu D.Mauro Pepe, e sito in Montoro Superiore, borgata Torchiati; col progetto della sua divisione.				
<i>Pianta a colori. Da restaurare.</i>				
<i>Autore:</i> Marano.			<i>Dimensioni mm:</i> 440 x 550	
<b>915</b>	<b>27</b>	<b>236</b>	<b>08/08/1847</b>	<b>Valle dell'Angelo (Salvia)</b>
Causa intentata dal sig. Agoglia contro i sig.ri Perrella, Petruzzo, Catalano ed altri per la costruzione degli argini nell'alveo del fiume Salvia che arrecherebbero danno				
<i>Pianta a colori.</i>				
<i>Autore:</i> Sozzo, Rossi, Galliani.			<i>Dimensioni mm:</i> 490 x 350	
<b>915</b>	<b>41</b>	<b>313</b>	<b>19/03/1848</b>	<b>Pagani</b>
Verifica della posizione e del periodo di costruzione del forno, del focolaio e del lavatoio dei figli ed eredi del sig. Salvatore Tortora, causa dei danni al sig. Giuseppe				
Pianta geometrica dimostrativa del casamento in disputa tra Tortora e Tortora.				
<i>Da restaurare.</i>				
<i>Autore:</i> Galli.			<i>Dimensioni mm:</i> 360 x 460	

**Vol.**                      **F.lo**                      **Carta**                      **Data**                      **Località**

**915**                      **55**                      **504**                      **08/06/1848**      **Capaccio**

Causa intentata contro la marchesa de Mari per la costruzione di un fabbricato che arrecherebbe danno al duca di Verzino.

*Pianta a colori. Restaurata. Contenitore N° 2.*

**Autore:** Marano, Gaeta.

**Dimensioni mm:**

**915**                      **57**                      **532**                      **16/06/1848**      **Nocera**

Valutazione dell'eredità del parroco D. Nicola Cioffi per la vendita di una parte dei beni per estinguere un debito da lui contratto.

Pianta topografica della Selva denominata Cisterna di moggia 21 e passi 10.

*Pianta a colori. Da restaurare.*

**Autore:** Galli.

**Dimensioni mm:** 530 x 410

**915**                      **57**                      **533**                      **16/06/1848**      **Nocera**

Valutazione dell'eredità del parroco D. Nicola Cioffi per la vendita di una parte dei beni per estinguere un debito da lui contratto.

Pianta geometrica del Casamento di Casolla che si appartiene parte al fu Parroco D. Nicola Cioffi distinto col nero, parte col rosso di altri fratelli Cioffi...

*Pianta a colori. Da restaurare.*

**Autore:** Galli.

**Dimensioni mm:** 390 x 480

**915**                      **57**                      **534**                      **16/06/1848**      **Nocera**

Valutazione dell'eredità del parroco D. Nicola Cioffi per la vendita di una parte dei beni per estinguere un debito da lui contratto.

Pianta topografica del giardino in Casollo dell'eredità del fu Parroco D. Nicola Cioffi.

*Pianta a colori.*

**Autore:** Galli.

**Dimensioni mm:** 240 x 370

**915**                      **57**                      **534**                      **16/06/1848**      **Nocera**

Valutazione dell'eredità del parroco D. Nicola Cioffi per la vendita di una parte dei beni per estinguere un debito da lui contratto.

Pianta topografica di due pezzi di Selve denominate Cisterna e Casarzano.

*Pianta a colori.*

**Autore:** Galli.

**Dimensioni mm:** 210 x 370

<i>Vol.</i>	<i>F.lo</i>	<i>Carta</i>	<i>Data</i>	<i>Località</i>
<b>915</b>	<b>66</b>	<b>616</b>	<b>29/07/1848</b>	<b>Battipaglia</b>
Verifica se gli alberi piantati dalla sig.ra de Chiara nel proprio fondo rispettino la distanza prevista dalla legge dal fondo contiguo dell'attore Petrosini.				
Pianta geometrica della vertenza tra D. Luigi Petrosini e Stella de Chiara.				
<i>Pianta a colori.</i>				
<i>Autore:</i> de Pascale, Pirro, de Vito.			<i>Dimensioni mm:</i> 500 x 740	
<b>915</b>	<b>68</b>	<b>734</b>	<b>11/09/1848</b>	<b>Pagani</b>
Divisione dell'eredità dei coniugi Tortora.				
<i>Pianta a colori. Da restaurare.</i>				
<i>Autore:</i> Sorgente, Bartolomucci, Dini.			<i>Dimensioni mm:</i> 455 x 550	
<b>915</b>	<b>77</b>	<b>809 r</b>	<b>16/10/1848</b>	<b>Salerno</b>
Sopralluogo in casa Gallo per stabilire dove il proprietario, il sig. Gallo, possa realizzare una scala senza indurre servitù nella porzione di casa appartenente al sig. N° 1°.				
<i>Schizzo.</i>				
<i>Autore:</i> Baccari.			<i>Dimensioni mm:</i> 180 x 200	
<b>915</b>	<b>77</b>	<b>809 v</b>	<b>16/10/1848</b>	<b>Salerno</b>
Sopralluogo in casa Gallo per stabilire dove il proprietario, il sig. Gallo, possa realizzare una scala senza indurre servitù nella porzione di casa appartenente al sig. N° 2°.				
<i>Schizzo.</i>				
<i>Autore:</i> Baccari.			<i>Dimensioni mm:</i> 130 x 200	
<b>915</b>	<b>94</b>	<b>934 v</b>	<b>29/11/1848</b>	<b>Montecorvino</b>
Ripartizione tra i creditori dei fondi espropriati al sig. Lorenzo Pizzuti.				
<i>Schizzo.</i>				
<i>Autore:</i> Pironti, Abbondati, Giordano.			<i>Dimensioni mm:</i> 150 x 200	
<b>915</b>	<b>96</b>	<b>982</b>	<b>07/11/1848</b>	<b>Calvanico</b>
Causa per l'usurpazione di parte del fondo Guarane commessa da Don Antonio Conforti ai danni dei sig.ri Francesco e Luigi Conforti.				
Pianta geometrica dei fondi Guarane di D. Francesco ed altri Conforti, e Guarane, e Guaraniello di Donantonio Conforti.				
<i>Pianta a colori.</i>				
<i>Autore:</i> Nardo, Tajani, de Vito.			<i>Dimensioni mm:</i> 450 x 550	



<i>Vol.</i>	<i>F.lo</i>	<i>Carta</i>	<i>Data</i>	<i>Località</i>
<b>916</b>	<b>36</b>	<b>385</b>	<b>15/01/1849</b>	<b>Pagani</b>
Misura dell'estensione dei fondi dei sig.ri Cicalese e Avallone e verifica dei confini delle loro proprietà.				
Pianta geometrica topografica dei fondi di Avallone e Cicalese in quistione siti e posti nel Comune dei Pagani luogo detto Campodara				
<i>Pianta a colori. Da restaurare.</i>				
<i>Autore:</i> Somma, Galli, Pironti.			<i>Dimensioni mm:</i> 710 x 560	
<b>916</b>	<b>58</b>	<b>867</b>	<b>01/10/1849</b>	<b>Amalfi - Maiori</b>
Divisione dei beni del fu Nicola Gambardella.				
Campestre nella contrada Risaje proprietà degli eredi del fu Nicola Gambardella di				
<i>Autore:</i> Gaeta, Napoli, Santoro.			<i>Dimensioni mm:</i> 390 x 500	
<b>916</b>	<b>58</b>	<b>867</b>	<b>01/10/1849</b>	<b>Amalfi - Maiori</b>
Divisione dei beni del fu Nicola Gambardella.				
Vigna degli eredi del fu Nicola Gambardella in Majori.				
<i>Autore:</i> Gaeta, Napoli, Santoro.			<i>Dimensioni mm:</i> 460 x 540	
<b>916</b>	<b>59</b>	<b>875 876 r</b>	<b>03/10/1849</b>	<b>Montecorvino</b>
Apprezzo dei fondi Oliveto Alimonti e Rapaciceri, chiesto dalla sig.ra Palmentieri alla quale sono stati espropriati per i debiti contratti dal marito defunto.				
Pianta dimost.a del fondo Rapaciceri del D. Giov.i Palmentieri.				
<i>Schizzo.</i>				
<i>Autore:</i> Giordano.			<i>Dimensioni mm:</i> 220 x 390	
<b>916</b>	<b>66</b>	<b>954</b>	<b>20/10/1849</b>	<b>Castel San Giorgio</b>
Divisione dell'eredità della Sig.ra Girolama Garofalo.				
Pianta geometrica del Fondo Feudo con i rispettivi dettagli per due progetti di				
<i>Tavola a colori. Da restaurare. 5 piante.</i>				
<i>Autore:</i> Gaetam Cacciatore, Adinolfi.			<i>Dimensioni mm:</i> 585 x 460	
<b>916</b>	<b>67</b>	<b>991</b>	<b>20/08/1849</b>	<b>Mercato San Severino</b>
Verifica dei confini dei possedimenti dei sig.ri Ascolese e Federici siti nel luogo detto Calcarella, per accertare se vi sia stata usurpazione da parte del sig. Federicidi a danno del sig. Ascolese .				
Pianta dei fondi dei Sig.ri Ascolese e D. Vito Federici in vertenza				
<i>Pianta a colori. Da restaurare.</i>				
<i>Autore:</i> Pecorari.			<i>Dimensioni mm:</i> 415 x 330	

<i>Vol.</i>	<i>F.lo</i>	<i>Carta</i>	<i>Data</i>	<i>Località</i>
<b>916</b>	<b>67</b>	<b>991</b>	<b>20/08/1849</b>	<b>Mercato San Severino</b>
<p>Verifica dei confini dei possedimenti dei sig.ri Ascolese e Federici siti nel luogo detto Calcarella, per accertare se vi sia stata usurpazione da parte del sig. Federicidi a danno del sig. Ascolese .</p> <p>Copia della pianta che è annessa alla perizia di rettifica del 26 Marzo 1792.</p> <p><i>Da restaurare.</i></p> <p><i>Autore:</i> Pecorari. <span style="float: right;"><i>Dimensioni mm:</i> 415 x 180</span></p>				
<b>916</b>	<b>68</b>	<b>995 r</b>	<b>23/09/1849</b>	<b>Montano Antilia</b>
<p>Il sig. Gammarano chiede la perizia per verificare se il proprio fondo, denominato Masciari, sia quello reclamato dal Demanio.</p> <p><i>Schizzo a colori.</i></p> <p><i>Autore:</i> Pagano, Passaro. <span style="float: right;"><i>Dimensioni mm:</i> 280 x 200</span></p>				
<b>916</b>	<b>69</b>	<b>1001</b>	<b>07/05/1849</b>	<b>Roccagloriosa</b>
<p>Valutazione dei poderi urbani e rustici dei sig.ri Gregorio e Girolamo Finamore</p> <p>Pianta Topografica.</p> <p><i>Schizzo.</i></p> <p><i>Autore:</i> Pagano. <span style="float: right;"><i>Dimensioni mm:</i> 130 x 200</span></p>				
<b>916</b>	<b>69</b>	<b>1003</b>	<b>07/05/1849</b>	<b>Roccagloriosa</b>
<p>Valutazione dei poderi urbani e rustici dei sig.ri Gregorio e Girolamo Finamore</p> <p>Pianta Topografica.</p> <p><i>Schizzo.</i></p> <p><i>Autore:</i> Pagano. <span style="float: right;"><i>Dimensioni mm:</i> 120 x 200</span></p>				
<b>916</b>	<b>71</b>	<b>1051</b>	<b>28/11/1849</b>	<b>Angri</b>
<p>Perizia per verificare se si possa, ed in qual modo, trasportare il legname alla selva S.Tommaso fittata al sig. Pisacane senza recar danno alle proprietà contigue.</p> <p>Pianta dimostrativa della vertenza tra Petitto e Pisacane.</p> <p><i>Pianta a colori. Da restaurare.</i></p> <p><i>Autore:</i> de Pascale, Pecorari, Pironti. <span style="float: right;"><i>Dimensioni mm:</i> 630 x 970</span></p>				
<b>917</b>	<b>2</b>	<b>201</b>	<b>21/12/1849</b>	<b>Ravello</b>
<p>Rivendicazione di vari fondi da parte dei sig.ri di Palma e determinazione delle migliorie apportate da Giovanni Panza sui medesimi immobili.</p> <p>Pianta descrittiva.</p> <p><i>Pianta a colori. Restaurata. Contenitore N° 2.</i></p> <p><i>Autore:</i> Girolamo, Sergio, Bassi. <span style="float: right;"><i>Dimensioni mm:</i> 1030 x 675</span></p>				

<i>Vol.</i>	<i>F.lo</i>	<i>Carta</i>	<i>Data</i>	<i>Località</i>
<b>917</b>	<b>2</b>	<b>201</b>	<b>21/12/1849</b>	<b>Ravello</b>
Rivendicazione di vari fondi da parte dei sig.ri di Palma e determinazione delle migliorie apportate da Giovanni Panza sui medesimi immobili.				
Pianta geometrica di fondi che han dato luogo al giudizio di revindica de' signori				
<i>Pianta a colori. Restaurata. Contenitore N° 2. (Piante di: Fondo Casanova, Grotta di Petina, S.Cosmo, S.Maria a Lago)</i>				
<i>Autore:</i> Girolamo, Sergio, Bassi.			<i>Dimensioni mm:</i> 660 x 1060	
<b>917</b>	<b>3</b>	<b>219 220 r</b>	<b>12/01/1850</b>	<b>Fisciano</b>
Divisione del terreno Spineto con casa e giardino e del fondo Mesanola tra l'attore Nicolangelo Maria Galdieri e il fratello Paolo.				
Pianta geometrica del fondo Mesanola diviso in tre eguali porzioni.				
<i>Pianta a colori.</i>				
<i>Autore:</i> Gaeta.			<i>Dimensioni mm:</i> 280 x 290	
<b>917</b>	<b>3</b>	<b>226 227 r</b>	<b>12/01/1850</b>	<b>Fisciano</b>
Divisione del terreno Spineto con casa e giardino e del fondo Mesanola tra l'attore Nicolangelo Maria Galdieri e il fratello Paolo.				
Pianta geometrica del fondo Spineto diviso in due eguali porzioni.				
<i>Pianta a colori.</i>				
<i>Autore:</i> Gaeta.			<i>Dimensioni mm:</i> 280 x 290	
<b>917</b>	<b>6</b>	<b>273 274 r</b>	<b>26/01/1850</b>	<b>Serre</b>
Apprezzo e divisione in 12 parti dell'eredità del fu Vito Melchionda.				
Fondo detto Gaizelle.				
<i>Schizzo.</i>				
<i>Autore:</i> Malpica, Gaeta, Mauro.			<i>Dimensioni mm:</i> 280 x 380	
<b>917</b>	<b>6</b>	<b>287 288 r</b>	<b>26/01/1850</b>	<b>Serre</b>
Apprezzo e divisione in 12 parti dell'eredità del fu Vito Melchionda.				
Fondo: Nocelle e Padula.				
<i>Schizzo.</i>				
<i>Autore:</i> Malpica, Gaeta, Mauro.			<i>Dimensioni mm:</i> 280 x 380	
<b>917</b>	<b>6</b>	<b>294 295 r</b>	<b>26/01/1850</b>	<b>Serre</b>
Apprezzo e divisione in 12 parti dell'eredità del fu Vito Melchionda.				
Fondo Casalicchio.				
<i>Schizzo.</i>				
<i>Autore:</i> Malpica, Gaeta, Mauro.			<i>Dimensioni mm:</i> 280 x 380	

<i>Vol.</i>	<i>F.lo</i>	<i>Carta</i>	<i>Data</i>	<i>Località</i>
<b>917</b>	<b>6</b>	<b>300 301 r</b>	<b>26/01/1850</b>	<b>Serre</b>
Apprezzo e divisione in 12 parti dell'eredità del fu Vito Melchionda. Fondo: Acqua- bianca. <i>Schizzo.</i> <i>Autore:</i> Malpica, Gaeta, Mauro. <span style="float: right;"><i>Dimensioni mm:</i> 280 x 380</span>				
<b>917</b>	<b>6</b>	<b>310 311 r</b>	<b>26/01/1850</b>	<b>Serre</b>
Apprezzo e divisione in 12 parti dell'eredità del fu Vito Melchionda. Fondo: Acqua bianca e Abuscio. <i>Schizzo.</i> <i>Autore:</i> Malpica, Gaeta, Mauro. <span style="float: right;"><i>Dimensioni mm:</i> 280 x 380</span>				
<b>917</b>	<b>6</b>	<b>323 324 r</b>	<b>26/01/1850</b>	<b>Serre</b>
Apprezzo e divisione in 12 parti dell'eredità del fu Vito Melchionda. Fondo: Lago e Celistefano. <i>Schizzo.</i> <i>Autore:</i> Malpica, Gaeta, Mauro. <span style="float: right;"><i>Dimensioni mm:</i> 280 x 380</span>				
<b>917</b>	<b>6</b>	<b>329 330 r</b>	<b>26/01/1850</b>	<b>Serre</b>
Apprezzo e divisione in 12 parti dell'eredità del fu Vito Melchionda. Fondo: Paglione del Rosario. <i>Schizzo.</i> <i>Autore:</i> Malpica, Gaeta, Mauro. <span style="float: right;"><i>Dimensioni mm:</i> 280 x 380</span>				
<b>917</b>	<b>6</b>	<b>331 332 r</b>	<b>26/01/1850</b>	<b>Serre</b>
Apprezzo e divisione in 12 parti dell'eredità del fu Vito Melchionda. Fondo: Petrosa Temponi Abuscio. <i>Schizzo.</i> <i>Autore:</i> Malpica, Gaeta, Mauro. <span style="float: right;"><i>Dimensioni mm:</i> 280 x 380</span>				
<b>917</b>	<b>8</b>	<b>440</b>	<b>06/02/1850</b>	<b>Salerno</b>
Controversia per la proprietà di uno spiazzo tra il sig. Conforti e la generale amministrazione del demanio. Num.° 1. Num.° 2. Num.° 3. <i>Pianta a colori. Da restaurare. N° 3 piante.</i> <i>Autore:</i> Somma, Santoro, Tajani. <span style="float: right;"><i>Dimensioni mm:</i> 415 x 515</span>				

<i>Vol.</i>	<i>F.lo</i>	<i>Carta</i>	<i>Data</i>	<i>Località</i>
<b>917</b>	<b>9</b>	<b>566</b>	<b>20/02/1850</b>	<b>Salerno</b>
Controversia tra il sig. Gaudiosi e i sig.ri de Rossi per il diritto di passaggio sul fondo denominato Santoro.				
Pianta topografica de' fondi boscosi e seminatori di proprietà del signor D. Giovanbattista Gaudiosi, de' fratelli D. Errico, D. Carlo, D. Giuseppe de Rossi, e de' signori D. Lorenzo e D. Nicola Sabbatino siti nel Villaggio di Pastorano della Città di				
<i>Pianta a colori. Da restaurare. N° 2 piante.</i>				
<i>Autore:</i> Abbondati.			<i>Dimensioni mm:</i> 530 x 740	
<b>917</b>	<b>11</b>	<b>609</b>	<b>12/02/1851</b>	<b>Amalfi</b>
Divisione di una cartiera, due mulini e due giardinetti tra i fratelli Michele e Francesco Gambardella e vendita giudiziale per gli immobili indivisibili.				
Pianta ostensiva delle località e dipendenze della Cartiera co' Mulini di proprietà de' Signori D. Michele, D. Francesco Gambardella siti in Amalfi nella contrada denominata Chiarito di basso. Col progetto di divisione e lavori da eseguirsi.				
<i>Pianta a colori. Restaurata. Contenitore N° 3.</i>				
<i>Autore:</i> Bellotti.			<i>Dimensioni mm:</i> 615 x 735	
<b>917</b>	<b>23</b>	<b>865</b>	<b>11/04/1850</b>	<b>Giffoni</b>
Valutazione e divisione dei beni dei coniugi Nicola Cingolo e Sabata Mazza, secondo i testamenti da loro redatti.				
Quadro delle Piante di tutti gli immobili dipendenti dalle eredità de' Coniugi Nicola Cingolo e Sabata Mazza siti in tenimento di Sieli Villaggio del Comune di Giffoni sei Casali in Provincia do Principato Citeriore.				
<i>Pianta a colori. Da restaurare. N° 16 piante.</i>				
<i>Autore:</i> Pecorari, Lauro, Ferrara.			<i>Dimensioni mm:</i> 650 x 970	
<b>917</b>	<b>24</b>	<b>905</b>	<b>28/02/1850</b>	<b>Pagani</b>
Verifica della porzione di terreno spettante a Luigi Rossi poi venduta al sig. De Filippis, il quale non ne ha mai goduto poiché in possesso dei fratelli del sig. Rossi.				
Pianta del fondo Migliaro appartenuto ai fratelli Rossi.				
<i>Pianta a colori.</i>				
<i>Autore:</i> Rosalba.			<i>Dimensioni mm:</i> 350 x 430	
<b>917</b>	<b>25</b>	<b>919</b>	<b>08/04/1850</b>	<b>Mercato San Severino</b>
Divisione dell'eredità, secondo testamento, della sig. Maddalena Leone.				
Pianta geometrica del fondo denominato Li Piri, in tenimento del Comune di Mercato da dividersi tra fratelli D. Paolo, D. Nicola, D. Agostino Galdieri.				
<i>Pianta a colori.</i>				
<i>Autore:</i> Argenziano.			<i>Dimensioni mm:</i> 280 x 440	

<i>Vol.</i>	<i>F.lo</i>	<i>Carta</i>	<i>Data</i>	<i>Località</i>
<b>917</b>	<b>27</b>	<b>931</b>	<b>30/04/1850</b>	<b>Salerno</b>
<p>Verifica dell'estensione, della coltura e della rendita annuale del fondo detto lo Stillo, sito in contrada Anguillara, di proprietà della mensa arcivescovile di Salerno, al cui acquisto è interessato il sig. Conforti.</p> <p>Pianta geometrica del Fondo Boscoso e Pascolatorio detto lo Stillo sito in Anguillara di proprietà della Mensa Arcivescovile di Salerno.</p> <p><i>Pianta a colori.</i></p> <p><i>Autore:</i> Giordano. <span style="float: right;"><i>Dimensioni mm:</i> 630 x 420</span></p>				
<b>917</b>	<b>31</b>	<b>969</b>	<b>28/05/1850</b>	<b>Montecorvino</b>
<p>Omologazione del contratto di permuta di due appezzamenti di terreno tra il Monastero di S. Giorgio e il sig. Moscati.</p> <p><i>Pianta a colori.</i></p> <p><i>Autore:</i> Mauro. <span style="float: right;"><i>Dimensioni mm:</i> 320 x 420</span></p>				
<b>917</b>	<b>33</b>	<b>1006</b>	<b>10/06/1850</b>	<b>Albanella</b>
<p>Perizia per verificare se i fondi pignorati dal sig. Costabile a danno del sig. Moscati siano quelli rivendicati dai coniugi Abbondati e de Stefanellis.</p> <p>Pianta geometrica dell'antico territorio demaniale del Comune di Albanella levata per servire di rischiaramento alla controversia tra i Signori d. Giuseppe e D. Pasquale Costabile da una banda, e dall'altra banda D. Gerardo ed altri...</p> <p><i>Pianta a colori.</i></p> <p><i>Autore:</i> Marano. <span style="float: right;"><i>Dimensioni mm:</i> 500 x 700</span></p>				
<b>917</b>	<b>33</b>	<b>992</b>	<b>10/06/1850</b>	<b>Albanella</b>
<p>Perizia per verificare se i fondi pignorati dal sig. Costabile a danno del sig. Moscati siano quelli rivendicati dai coniugi Abbondati e de Stefanellis.</p> <p>Copia del bozzetto.</p> <p><i>Schizzo.</i></p> <p><i>Autore:</i> Marano. <span style="float: right;"><i>Dimensioni mm:</i> 280 x 390</span></p>				
<b>917</b>	<b>40</b>	<b>1142</b>	<b>27/06/1850</b>	<b>Polla</b>
<p>Perizia per verificare se il fondo Vallone ceraso sia compreso nell'acquisto da parte dei sig.ri Stabile e Sarno e se corrisponda al fondo di cui in seguito presero possesso.</p> <p>Fondo posto nella contrada Marzaniello distante dall'altro fondo N° 63, Vallone ceraso per canne 200. Desso è segnato nello stati di Sezione di Polla...</p> <p><i>Pianta a colori.</i></p> <p><i>Autore:</i> de Stefano, Rossi, Rossi. <span style="float: right;"><i>Dimensioni mm:</i> 500 x 390</span></p>				

<i>Vol.</i>	<i>F.lo</i>	<i>Carta</i>	<i>Data</i>	<i>Località</i>
<b>917</b>	<b>41</b>	<b>1174</b>	<b>13/07/1850</b>	<b>Montecorvino</b>
<p>Verifica se i fondi siti nella contrada detta Serroni di Battipaglia furono compresi nel pignoramento a danno del sig. De Angelis e se furono tra quelli aggiudicati dal sig. Pianta geometrica di alcuni terreni siti in tenimento del Comune di Montecorvino Rovella, luogo dove si dice Serroni di Battipaglia, già posseduti dal sig. D. Gerardo De</p> <p><i>Pianta a colori. Restaurata. Contenitore N° 3.</i></p> <p><i>Autore:</i> Marano, Malpica, Giordano. <span style="float: right;"><i>Dimensioni mm:</i> 535 x 750</span></p>				
<b>917</b>	<b>54</b>	<b>1325</b>	<b>06/07/1850</b>	<b>Cava de' Tirreni</b>
<p>Valutazione e divisione dei beni del fu Felice Notargiacomo.</p> <p>Pianta del territorio nella Contrada Casa Gagliardi degli eredi D.Felice Notargiacomo.</p> <p><i>Schizzo.</i></p> <p><i>Autore:</i> Rossi, de Stefano, Catone, de Filippis. <span style="float: right;"><i>Dimensioni mm:</i> 285 x 195</span></p>				
<b>917</b>	<b>57</b>	<b>1363</b>	<b>21/08/1850</b>	<b>Amalfi</b>
<p>Perizia per verificare se la latrina costruita e gli alberi piantati dal sig. Pandolfi rientrino nel territorio di sua proprietà o in quello del sig. Buonocore.</p> <p><i>Pianta a colori. Restaurata. Contenitore N° 3.</i></p> <p><i>Autore:</i> Giraldi. <span style="float: right;"><i>Dimensioni mm:</i> 470 x 360</span></p>				
<b>917</b>	<b>60</b>	<b>1414</b>	<b>31/08/1850</b>	<b>Eboli</b>
<p>Causa tra il sig. Principe di Centola e il comune di Eboli per la ricostruzione di un acquedotto che è stato distrutto in seguito alla costruzione del nuovo basolato sulla strada Pendino.</p> <p>Tratto della strada Pendino in Eboli sotto cui cammina l'acquidotto del Sig.r D. Francesco Doria Pr.pe di Centola.</p> <p><i>Pianta a colori. Da restaurare.</i></p> <p><i>Autore:</i> Rosalba. <span style="float: right;"><i>Dimensioni mm:</i> 270 x 730</span></p>				
<b>917</b>	<b>61</b>	<b>1441</b>	<b>12/09/1850</b>	<b>Pagani</b>
<p>Divisione dell'eredità dei coniugi Gaetano e Serafina Pepe.</p> <p>Fondo ereditario de' coniugi Gaetano e Serafina Pepe sottoposto a divisione giuridica.</p> <p><i>Pianta a colori.</i></p> <p><i>Autore:</i> Ferrara, Tajani, Sorgente. <span style="float: right;"><i>Dimensioni mm:</i> 380 x 280</span></p>				

<i>Vol.</i>	<i>F.lo</i>	<i>Carta</i>	<i>Data</i>	<i>Località</i>
<b>917</b>	<b>63</b>	<b>1472</b>	<b>10/09/1850</b>	<b>Montecorvino</b>
<p>Esproprio da parte del sig. Carascore a danno del sig. Pastore del fondo Rapeciceri, reclamato anche dalla commissione di beneficenza di Acerno e dal monastero di S. Antonio di Vienna.</p> <p>Pianta geometrica di una parte del Fondo Rapeciceri sito nella piana di Montecorvino di proprietà del Sig. r D. Vitantonio Pastore, ove sonosi eseguiti gli assegni a norma de' giudicati.</p> <p><i>Pianta a colori.</i></p> <p><i>Autore:</i> Bellotti. <span style="float: right;"><i>Dimensioni mm:</i> 400 x 510</span></p>				
<b>917</b>	<b>65</b>	<b>1540</b>	<b>28/09/1850</b>	<b>Amalfi</b>
<p>Causa intentata contro il sig. Anastasio, accusato di aver occupato territori non compresi nell'aggiudicazione dei fondi espropriati al sig. Vuolo.</p> <p>Carta dei fondi della famiglia Vuolo in Vettica Minore Comune di Amalfi di quelli che li circondano secondo i numeri dello stato di Sezioni fondiarie.</p> <p><i>Pianta a colori. Restaurata. Contenitore N° 3.</i></p> <p><i>Autore:</i> Rosalba. <span style="float: right;"><i>Dimensioni mm:</i> 510 x 700</span></p>				
<b>917</b>	<b>67</b>	<b>1554</b>	<b>14/10/1850</b>	<b>Salerno</b>
<p>Liquidazione, a spese del comune di Salerno, del muro orientale del casamento l'Ospizio di proprietà dei coniugi Bonito - Macedonio, che deve essere demolito.</p> <p>Piante geometriche delle diverse spessezze del muro a tagliarsi, quali si giacciono nei differenti piani, rapportati al muro opposto del Casamento del Signor Miceli.</p> <p><i>Pianta a colori.</i></p> <p><i>Autore:</i> Pannaini, Mauro, Baccari. <span style="float: right;"><i>Dimensioni mm:</i> 380 x 510</span></p>				
<b>917</b>	<b>68</b>	<b>1587</b>	<b>12/10/1850</b>	<b>Salerno</b>
<p>Apprezzo dei poderi Tavola e Alfano di proprietà del Monastero della SS. Trinità di Cava e calcolo della variazione del loro valore in seguito all'acquisto da parte della</p> <p>Pianta geometrica de' fondi Tavola ed Alfano siti in contrada di Porta Rotese nel Comune di Salerno di proprietà della Signora Maria Scarpa.</p> <p><i>Pianta a colori.</i></p> <p><i>Autore:</i> Bellotti, Castellano, Malpica. <span style="float: right;"><i>Dimensioni mm:</i> 565 x 450</span></p>				
<b>917</b>	<b>72</b>	<b>1646</b>	<b>20/11/1850</b>	<b>Castel San Giorgio</b>
<p>Verifica se il fondo Fiume di proprietà del sig. Barela sia chiuso su tutti i lati e se il passaggio sul Riosecco escluda la servitù sui fondi limitrofi, tra cui quello della chiesa del SS. Salvatore.</p> <p><i>Pianta a colori.</i></p> <p><i>Autore:</i> Pastorale. <span style="float: right;"><i>Dimensioni mm:</i> 270 x 350</span></p>				

<i>Vol.</i>	<i>F.lo</i>	<i>Carta</i>	<i>Data</i>	<i>Località</i>
<b>918</b>	<b>21</b>	<b>519</b>	<b>30/12/1850</b>	<b>Sant'Arsenio</b>

Perizia per verificare se il fondo denominato Tempa seu Ferrante sia situato nella contrada Muro la Marza e se sia contiguo al fondo dei fratelli Coiro.

*Schizzo.*

*Autore:* Miele.

*Dimensioni mm:* 280 x 190

<b>918</b>	<b>22</b>	<b>524 v</b>	<b>20/02/1851</b>	<b>Pollica</b>
------------	-----------	--------------	-------------------	----------------

Misura dell'estensione dei singoli possedimenti che compongono il fondo di Pianta geometrica del fondo Acquafredda, nonché delle parti in cui è diviso.

*Schizzo.*

*Autore:* Pagano.

*Dimensioni mm:* 280 x 190

<b>918</b>	<b>39</b>	<b>891</b>	<b>27/02/1851</b>	<b>Montoro (AV)</b>
------------	-----------	------------	-------------------	---------------------

Causa intentata contro il sig. Federici, accusato di aver usurpato parte della proprietà dei fratelli Ascolese e di aver abbattuto alcuni loro alberi nel tenimento di Piazza di

*Schizzo. Riprende la pianta del 29/11/1794 realizzata da Angelo De Felice e Donato Santoro.*

*Autore:* Rosalba.

*Dimensioni mm:* 285 x 195

<b>918</b>	<b>39</b>	<b>911</b>	<b>27/02/1851</b>	<b>Montoro (AV)</b>
------------	-----------	------------	-------------------	---------------------

Causa intentata contro il sig. Federici, accusato di aver usurpato parte della proprietà dei fratelli Ascolese e di aver abbattuto alcuni loro alberi nel tenimento di Piazza di

Pianta geometrica del fondo Montagna in tenimento di Piazza di Pandola, appartenente al Cavalier D. Vito Federici, rilavata per servire nella causa che si agita presso il Tribunale Civile di Salerno tra detto Signor Federici ed i Signori germani

*Pianta a colori.*

*Autore:* Rosalba.

*Dimensioni mm:* 520 x 620

<b>918</b>	<b>42</b>	<b>1251</b>	<b>17/02/1851</b>	<b>Salvitelle - Vietri di Potenza</b>
------------	-----------	-------------	-------------------	---------------------------------------

Divisione dell'eredità del fu Gennaro Briganti, una parte a beneficio degli attori, i fratelli Briganti, e tre dei convenuti, quali eredi del sig. Diego Briganti.

Pianta geometrica del fondo Ciciapecora, ec:, ec:, ec:, ec:, esclusi i particolari acquisti dei germani Briganti.

*Pianta a colori.*

*Autore:* Somma.

*Dimensioni mm:* 320 x 510

<i>Vol.</i>	<i>F.lo</i>	<i>Carta</i>	<i>Data</i>	<i>Località</i>
<b>918</b>	<b>57</b>	<b>1461</b>	<b>03/07/1851</b>	<b>Salerno</b>
Causa riguardo la costruzione di una diga che irriga esclusivamente il fondo della sig.ra Braca, privando così la società commerciale Escher e Compagni dell'acqua a loro necessaria.				
Pianta topografica del Vallone detto di Provenza, o Cupa del Diavolo una con le sue adjacenze.				
<i>Pianta a colori.</i>				
<i>Autore:</i> Rocco.			<i>Dimensioni mm:</i> 460 x 650	
<b>918</b>	<b>58</b>	<b>1527</b>	<b>23/06/1851</b>	<b>Fisciano</b>
Divisione dell'eredità del fu Aniello Pellegrino secondo quanto da lui disposto nel testamento.				
Tavola icnografica del casamento e giardino Isolella. (Piano Superiore, Pian-terreno, e giardino)				
<i>Pianta a colori. Restaurata. Contenitore N° 3.</i>				
<i>Autore:</i> Mauro, Izzo, de Pascale.			<i>Dimensioni mm:</i> 530 x 415	
<b>918</b>	<b>61</b>	<b>1650</b>	<b>28/06/1851</b>	<b>Amalfi</b>
I sig.ri Dipino citano in giudizio il comune di Amalfi e gli eredi Bozzi per costringerli al rifacimento di un muro in rovina che, posto nel fondo di questi ultimi a sostegno della strada pubblica e dell'acquedotto, danneggia gli attori.				
Pianta e prospetto di un tratto di pubblica strada montuosa tra Scala ed Amalfi, attraversato dall'acquidotto de' frat: Destefano e fiancheggiato dai feudi di Bozzi e Dipino, rilevati per servire nella causa presso il Trib.le civile di Salerno tra esse parti				
<i>Pianta a colori.</i>				
<i>Autore:</i> Rosalba.			<i>Dimensioni mm:</i> 400 x 530	
<b>918</b>	<b>73</b>	<b>1833</b>	<b>29/08/1851</b>	<b>Salerno</b>
Assegnazione delle quote del fondo Marchiafave ai fratelli Vernieri e al sig. Conforti, imposizione di lavori di restauro del casamento a carico dei condomini in proporzione al valore delle quote e di nuove opere a carico dei sig. Vernieri.				
Pianta per la vertenza tra i Signori D. Gennaro e D. Francesco Vernieri e il Signor D. Giuseppe Conforti.				
<i>Pianta a colori. Da restaurare.</i>				
<i>Autore:</i> Somma.			<i>Dimensioni mm:</i> 475 x 340	
<b>918</b>	<b>81</b>	<b>1995</b>	<b>27/10/1851</b>	<b>Gioi</b>
Perizia per identificare i confini dei fondi contigui del sig. Sollazzo e dei sig.ri Atenolfi e per verificare se effettivamente spetti al sig. Sollazzo una porzione di terreno di cui chiede la restituzione.				
<i>Pianta a colori. Da restaurare.</i>				
<i>Autore:</i> Cacciatore, Giordano, Santoro.			<i>Dimensioni mm:</i> 380 x 470	

<i>Vol.</i>	<i>F.lo</i>	<i>Carta</i>	<i>Data</i>	<i>Località</i>
<b>918</b>	<b>82</b>	<b>2026</b>	<b>22/11/1851</b>	<b>Amalfi</b>
Divisione dei beni del fu Michele Camera. Pianta topografica della Vigna accosta all'Ospedale, ossia strada Carceri in Amalfi. <i>Pianta a colori.</i>				
<i>Autore:</i> Pecoraro.			<i>Dimensioni mm:</i> 450 x 265	
<b>918</b>	<b>83</b>	<b>2050</b>	<b>04/08/1851</b>	<b>Eboli</b>
Causa contro il sig. Buccella per aver appoggiato sul muro divisorio le volte della sua scala e su un muro di proprietà degli attori, i sig.ri Zottoli, altri muri. Pianta delle case di Zottola e Buccella, e precise de' luoghi in qistione. <i>Pianta a colori. Restaurata. Contenitore N° 3.</i>				
<i>Autore:</i> Altieri, Celentano, Cubiciotti.			<i>Dimensioni mm:</i> 295 x 450	
<b>918</b>	<b>86</b>	<b>2216</b>	<b>06/12/1851</b>	<b>Pellezzano</b>
Apposizione di termini lapidei lungo il confine tra il fondo, detto Pezza del Prete, della Società Wonviller e quello del sig. Rossi. <i>Pianta a colori.</i>				
<i>Autore:</i> Cuomo.			<i>Dimensioni mm:</i> 400 x 500	
<b>918</b>	<b>91</b>	<b>2275</b>	<b>12/11/1851</b>	<b>Mercato San Severino</b>
Verifica se la casa acquistata dal fu Giuseppe Petroni e poi venduta agli attori, Bracale e Santoro, comprenda una porzione, e quale, della casa del fu Stefano Petroni e come si debba quindi procedere alla divisione. Pianta dimostrativa della casa e giardino del fu Stefano Petroni e dell'altra casa contigua del fu D. Giuseppe Petroni ed ora degli aventi causa...				
<i>Pianta a colori. Da restaurare.</i>				
<i>Autore:</i> Giordano.			<i>Dimensioni mm:</i> 530 x 740	
<b>918</b>	<b>92</b>	<b>2288</b>	<b>10/10/1851</b>	<b>Salerno</b>
Perizia per verificare se il fondo denominato Aria Vecchia sia stato oggetto di deterioramenti da parte dei sig.ri Fiore e Natelli. Pianta Topografica del Fondo Aria vecchia. <i>Pianta a colori.</i>				
<i>Autore:</i> Galli.			<i>Dimensioni mm:</i> 800 x 550	

<i>Vol.</i>	<i>F.lo</i>	<i>Carta</i>	<i>Data</i>	<i>Località</i>
<b>919</b>	<b>7</b>	<b>165</b>	<b>17/01/1852</b>	<b>Salerno</b>
<p>Perizia per verificare se il nuovo canale di scarico costruito dal sig. Bartolomeis rechi danno al sig. Fumo, se al di sotto di detto canale vi siano opere che facilitino l'irrigazione del fondo di Fumo e se possa esser irrigato diversamente.</p> <p>Pianta geometrica dei fondi de' Sig.i Bartolomeis e Fumo - Gualchiera - Canale di carica - Canale di scarico - Tronco del fiume Irno.</p> <p><i>Pianta a colori. Da restaurare.</i></p> <p><b>Autore:</b> Malpica, Minervini, Baccari. <span style="float: right;"><b>Dimensioni mm:</b> 660 x 980</span></p>				
<b>919</b>	<b>8</b>	<b>205</b>	<b>29/12/1851</b>	<b>Castellabate</b>
<p>Verifica se i lavori fatti dal maestro muratore Coppola corrispondano a quelli stabiliti con il sig. Perrotti, se vi siano delle mancanze o delle aggiunte e le soluzioni per realizzare il progetto originario.</p> <p>Pianta geometrica dimostrativa del nuovo Casamento di proprietà del Signor Barone D. Tommaso Porrotti sito nella marina di Castellabate, elevata per la causa tra il Sig.r Barone ed il maestro muratore Saverio Coppola.</p> <p><i>Pianta a colori. Da restaurare.</i></p> <p><b>Autore:</b> Giordano. <span style="float: right;"><b>Dimensioni mm:</b> 510 x 720</span></p>				
<b>919</b>	<b>10</b>	<b>213</b>	<b>10/01/1852</b>	<b>Olevano sul</b>
<p>Verifica del fondo pignorato a danno del sig. Cavallaro, del quale si è impossessato l'amministratore giudiziario Francesco Saverio Carrara.</p> <p>Pianta geometrica Licina.</p> <p><b>Autore:</b> Carbone. <span style="float: right;"><b>Dimensioni mm:</b> 540 x 350</span></p>				
<b>919</b>	<b>16</b>	<b>409</b>	<b>03/01/1852</b>	<b>Salerno</b>
<p>Perizia per verificare se il danno avvenuto al muro di cinta del fondo rustico del sig. Greco sia stato causato dalle opere costruite sull'alveo del fiume dalla società Wonviller, e in caso affermativo individuarne le soluzioni.</p> <p>Pianta geometrica di un tronco del fiume Irno sopracorrente al Ponte della Fratta, in quel tratto interessa la vertenza tra D. Gaetano Greco proprietario di un podere sulla sinistra sponda nel comune di Salerno e la Società industriale Wonviller e compagni...</p> <p><i>Pianta a colori. Restaurata. Contenitore N° 3.</i></p> <p><b>Autore:</b> Santoro. <span style="float: right;"><b>Dimensioni mm:</b> 430 x 1100</span></p>				
<b>919</b>	<b>16</b>	<b>410</b>	<b>15/12/1851</b>	<b>Salerno</b>
<p>Perizia per verificare se il danno avvenuto al muro di cinta del fondo rustico del sig. Greco sia stato causato dalle opere costruite sull'alveo del fiume dalla società Wonviller, e in caso affermativo individuarne le soluzioni.</p> <p><i>Pianta a colori. Restaurata. Contenitore N° 3.</i></p> <p><b>Autore:</b> Santoro. <span style="float: right;"><b>Dimensioni mm:</b> 210 x 1170</span></p>				

<i>Vol.</i>	<i>F.lo</i>	<i>Carta</i>	<i>Data</i>	<i>Località</i>
<b>919</b>	<b>31</b>	<b>567 568 r</b>	<b>28/02/1852</b>	<b>Cava de' Tirreni</b>

Divisione e valutazione del fondo e della casa colonica dei sig.ri Lamberti e distacco di una parte a favore del sig. Lorenzo Rispoli.

*Schizzo.*

*Autore:* della Monica, Salzano *Dimensioni mm:* 450 x 330

<b>919</b>	<b>34</b>	<b>676</b>	<b>06/03/1852</b>	<b>Mercato San Severino</b>
------------	-----------	------------	-------------------	-----------------------------

Perizia di rettifica dei confini tra i sig.ri Federici e Ascalese.

N.1 Pianta di un fondo montuoso appartenente al sig. Vito Federici...N. 2 Pianta dello stesso fondo descritto al n:1 presa in proiezione orizzontale...

*N. 2 piante.*

*Autore:* Marano. *Dimensioni mm:* 450 x 700

<b>919</b>	<b>44</b>	<b>766</b>	<b>16/03/1852</b>	<b>Nocera Inferiore</b>
------------	-----------	------------	-------------------	-------------------------

Perizia per verificare se le nuove fabbriche costruite dai sig.ri Battipaglia eccedono l'altezza permessa arrecando danno alla sig.ra De Paolis e se la sig.ra abbia occupato una porzione di suolo reclamata dai sig.ri Battipaglia.

Pianta delle località ove restano i Casamenti della Sig.ra D. Vittoria De Paolis e dei Signori Battipaglia in Nocera Inferiore.

*Pianta a colori. Da restaurare.*

*Autore:* Bellotti. *Dimensioni mm:* 460 x 570

<b>919</b>	<b>49</b>	<b>789</b>	<b>19/05/1852</b>	<b>Minori</b>
------------	-----------	------------	-------------------	---------------

Verifica delle nuove opere realizzate dal sig. Apicella e se queste rechino danno al sig. Camera.

*Pianta a colori. Da restaurare.*

*Autore:* Baccari. *Dimensioni mm:* 370 x 450

<b>919</b>	<b>49</b>	<b>789</b>	<b>19/05/1852</b>	<b>Minori</b>
------------	-----------	------------	-------------------	---------------

Verifica delle nuove opere realizzate dal sig. Apicella e se queste arrechino danno al sig. Camera.

*Pianta a colori.*

*Autore:* Baccari. *Dimensioni mm:* 370 x 450

<i>Vol.</i>	<i>F.lo</i>	<i>Carta</i>	<i>Data</i>	<i>Località</i>
<b>919</b>	<b>63</b>	<b>1167</b>	<b>07/04/1852</b>	<b>Castelluccia (Castelcivita)</b>

Perizia per verificare se il fondo reclamato dal sig. Scaramella sia lo stesso di quello aggiudicato dal sig. Gigliello.

Pianta topografica del fondo Cannicelle.

*Pianta a colori.*

**Autore:** Caccarelli.

**Dimensioni mm:** 490 x 690

<b>919</b>	<b>81</b>	<b>1264</b>	<b>31/05/1852</b>	<b>Policastro</b>
------------	-----------	-------------	-------------------	-------------------

Causa per il diritto di passaggio del sig. de Curtis, per accedere al proprio giardino, attraverso il fondo del sig. Carafa, conte di Policastro, in parte ceduto al sig. Bruno.

Pianta ostensiva delle due proprietà cioè del fondo ulivettato del Sig. Conte di Policastro, e del giardino del Sig. Curtis, un tempo della Grancia di S.Lorenzo la Padula, per quanto riflette l'attuale contestazione.

*Pianta a colori. Da restaurare.*

**Autore:** Menichini.

**Dimensioni mm:** 590 x 800

<b>919</b>	<b>82</b>	<b>1319</b>	<b>28/05/1852</b>	<b>Ravello</b>
------------	-----------	-------------	-------------------	----------------

I sig.ri di Palma rivendicano alcuni fondi contro gli eredi del sig. Giovanni Panza e del sig. Lorenzo Manzo.

Schema ostensivo della situazione di alcuni fondi siti nel comune di Ravello, compilato per servire d'istruzione nella causa di revindicazione tra gli attori Gaetano e altri di Palma, e i convenuti eredi di Giovanni Panza.

*Pianta a colori.*

**Autore:** Marano.

**Dimensioni mm:** 750 x 520

<b>919</b>	<b>91</b>	<b>1394</b>	<b>19/06/1852</b>	<b>Sarno</b>
------------	-----------	-------------	-------------------	--------------

Apprezzo dei fondi, detti Calabria e Farricella o Ingegno, acquistato dal sig. de Crescenzo per conto del Conservatorio delle povere donzelle di Salerno.

*Schizzo.*

**Autore:** Santoro.

**Dimensioni mm:** 280 x 580

<b>919</b>	<b>92</b>	<b>1420 1421</b>	<b>26/06/1852</b>	<b>Pagani</b>
------------	-----------	------------------	-------------------	---------------

Divisione dei beni del fu Lucio Tortora tra l'attore Melchiorre Tortora e i convenuti Federico, Lucio e Scipione Tortora.

Pianta dimostrativa del piano nobile del Casamento de' Signori Tortora de Pagani, sita sulla pubblica strada denominata Cappella del Mojo.

*Schizzo.*

**Autore:** Mauro, Chelli, Gaeta.

**Dimensioni mm:** 280 x 390

<i>Vol.</i>	<i>F.lo</i>	<i>Carta</i>	<i>Data</i>	<i>Località</i>
<b>919</b>	<b>95</b>	<b>1533</b>	<b>01/07/1852</b>	<b>Amalfi</b>
Divisione dei beni del fu Alessandro Lucibello. <i>Schizzo.</i>				
<i>Autore:</i> Bellotti, Giordano, Giordano.			<i>Dimensioni mm:</i> 280 x 190	
<b>919</b>	<b>142</b>	<b>1926</b>	<b>18/10/1852</b>	<b>Salerno</b>
La società Wonviller chiede di rivedere la perizia in cui la si accusa di aver arrecato danni al sig. Greco con la costruzione di nuove opere sull'alveo del fiume Irno. Pianta geometrica del tronco dell'Irno su cui la controversia tra la Società e il sig.r <i>Pianta a colori. Restaurata. Contenitore N° 3.</i>				
<i>Autore:</i> Malpica.			<i>Dimensioni mm:</i> 515 x 685	
<b>919</b>	<b>150</b>	<b>1986</b>	<b>12/11/1852</b>	<b>Salerno</b>
Perizia per verificare se le nuove opere in costruzione della sig.ra Rocco possano coprire la veduta o arrecare altro danno al sig. Toledo Pianta della casa della Signora Rocco, alligata quella di D. Luigi Toledo. <i>Pianta a colori.</i>				
<i>Autore:</i> Negri.			<i>Dimensioni mm:</i> 500 x 730	
<b>920</b>	<b>6</b>	<b>105</b>	<b>10/02/1853</b>	<b>Pellezzano</b>
Verifica dell'estensione e dei confini del fondo S.Giovanni acquistato dal sig. de Notariis e delle usurpazioni commesse a suo danno. Pianta geometrica dimostrativa del fondo denominato S. Giovanni o Mieroli situato nel tenimento del Comune di Pellezzano. <i>Pianta a colori.</i>				
<i>Autore:</i> Mari, Adinolfi, Siniscalchi.			<i>Dimensioni mm:</i> 450 x 540	
<b>920</b>	<b>11</b>	<b>120 121 r</b>	<b>12/11/1852</b>	<b>Laurito</b>
Distacco di parte del fondo Macchia del Prete del sig. Tosone a favore del sig.dal Pianta geometrica del fondo Macchia del Prete della estensione di moggia legali 364,, 95 pari a moggia antiche 75 e misure 9.				
<i>Autore:</i> Pagano.			<i>Dimensioni mm:</i> 280 x 380	
<b>920</b>	<b>51</b>	<b>841</b>	<b>02/06/1853</b>	<b>Sassano</b>
Perizia per stabilire le cause della distruzione del muro, se le acque riescono ad alimentare i mulini dei sig.ri Ramondini e Trotta e se recano danno al fondo contiguo degli attori del Vecchiorossi. <i>Pianta a colori. Restaurata. Contenitore N° 4.</i>				
<i>Autore:</i> De Stefano.			<i>Dimensioni mm:</i> 465 x 635	

<i>Vol.</i>	<i>F.lo</i>	<i>Carta</i>	<i>Data</i>	<i>Località</i>
<b>920</b>	<b>58</b>	<b>968</b>	<b>02/06/1853</b>	<b>Campagna</b>
<p>Verifica del posto preciso e dell'epoca in cui fu costruito il pozzo per stabilirne il possesso e la servitù della sig.ra Viviani e del sig. Zappulli.</p> <p>Pianta dei fondi posseduti dalla famiglia Zappulli di Campagna nella contrada Odorosa. Rilevata per servire nella causa tra D. Biagio Zappulli e D.a Emanuela Viviana con figlia D.a Lucia Zappulli.</p> <p><i>Pianta a colori. Da restaurare.</i></p> <p><b>Autore:</b> Rosalba, Apicella, Stazzano. <b>Dimensioni mm:</b> 550 x 780</p>				
<b>920</b>	<b>58</b>	<b>968</b>	<b>02/06/1853</b>	<b>Campagna</b>
<p>Verifica del posto preciso e dell'epoca in cui fu costruito il pozzo per stabilirne il possesso e la servitù della sig.ra Viviani e del sig. Zappulli.</p> <p>Pianta del Casino e dell'Arbusto, che si veggono tra gli altri fondi della tavola precedente, ma in questa si son portati in scala molto maggiore per rendere più distanti gli oggetti su cui maggiormente si aggirano le controversie.</p> <p><i>Pianta a colori. Da restaurare.</i></p> <p><b>Autore:</b> Rosalba, Apicella, Stazzano. <b>Dimensioni mm:</b> 550 x 780</p>				
<b>920</b>	<b>70</b>	<b>1072</b>	<b>11/07/1853</b>	<b>Nocera Superiore</b>
<p>Perizia per verificare se le fabbriche del sig. Francescantonio Villani poggiino sul muro del cellaio, causando la chiusura di una finestra, del sig. Nicola Villani.</p> <p>Pianta geometrica casa palazzata dei furono Sig.ri D. Nicola e D. Francescantonio Villani sita in S. Clemente comune di Nocera superiore una con la località</p> <p><i>Pianta a colori. Da restaurare.</i></p> <p><b>Autore:</b> Sorgente, Giordano, Menichini. <b>Dimensioni mm:</b> 500 x 670</p>				
<b>920</b>	<b>78</b>	<b>1169</b>	<b>16/07/1853</b>	<b>Atrani</b>
<p>Divisione dei beni del fu Luigi Proto.</p> <p>Pianta di un comprensorio di case sito in Atrani composto di un pianterreno e diversi piani superiori acquistati dal fu D. Luigi Proto con doppio foglio del 12 ottobre 1824. Pianterreno, Piano superiore, Secondo Piano.</p> <p><i>Schizzo.</i></p> <p><b>Autore:</b> Sorgente, de Simone, Oricchio. <b>Dimensioni mm:</b> 275 x 190</p>				
<b>920</b>	<b>78</b>	<b>1169</b>	<b>16/07/1853</b>	<b>Atrani</b>
<p>Divisione dei beni del fu Luigi Proto.</p> <p>Secondo Piano, Terzo Piano.</p> <p><i>Schizzo.</i></p> <p><b>Autore:</b> Sorgente, de Simone, Oricchio. <b>Dimensioni mm:</b> 275 x 190</p>				

<i>Vol.</i>	<i>F.lo</i>	<i>Carta</i>	<i>Data</i>	<i>Località</i>
<b>920</b>	<b>80</b>	<b>1186</b>	<b>21/07/1853</b>	<b>Salerno</b>
Apertura di un nuovo canale e livellamento del terreno per permettere il confluire delle acque nel fiume Irno, attraverso i canali del sig. Galdi e della Società Escher.				
Pianta topografica di un pezzo di terreno controvertito col Sig. D.Ferdinando Galdi, ed una Zona di terreno di proprietà della Società Fumagalli Escher e Compagni, attaccata al Fiume Irno, e sue sottoposte adiacenze e della med:a Società.				
<i>Pianta a colori.</i>				
<i>Autore:</i> Sorgente.			<i>Dimensioni mm:</i>	480 x 570
<b>920</b>	<b>88</b>	<b>1348</b>	<b>30/07/1853</b>	<b>Sassano</b>
Divisione del fondo Salciniello tra il Real Tesoro e i coniugi Provenzale.				
Pianta geometrica del fondo Salciniello in tenim:to di Sassano.				
<i>Autore:</i> Giordano.			<i>Dimensioni mm:</i>	380 x 480
<b>920</b>	<b>118</b>	<b>1568</b>	<b>06/10/1853</b>	<b>Sarno</b>
Verifica dell'estensione del fondo del sig. Corrado acquistato dal sig. Abignente e se questo corrisponda al fondo reclamato da Casa di Ottajano.				
<i>Schizzo.</i>				
<i>Autore:</i> Bassi.			<i>Dimensioni mm:</i>	280 x 190
<b>920</b>	<b>119</b>	<b>1595</b>	<b>11/11/1853</b>	<b>Minori</b>
Perizia per verificare se l'acquedotto scorra lungo o attraverso il fondo del sig. Lembo, da quanto tempo sia stato realizzato, se vi sia una porta per accedervi, se questa sia stata costruita dal convenuto e se rechi danno all'attore sig. Mezzacapo.				
Pianta geometrica del Canale, e peschiera, ed apodittica del rimanente.				
<i>Pianta a colori. Da restaurare.</i>				
<i>Autore:</i> Mauro, Comparetti, Baccari.			<i>Dimensioni mm:</i>	560 x 800
<b>920</b>	<b>130</b>	<b>1845</b>	<b>30/11/1853</b>	<b>Capaccio</b>
Perizia per verificare se vi sia diritto di passaggio per l'orto della sig.ra Veza per accedere al casamento dei sig.ri Barlotti.				
Pianta topografica delle case dirute e delle mura in esse esistenti di proprietà de' Sig.ri Barlotti, e pianta dell'Orto adiacente di Emmanuela Voza sita nel Comune di				
<i>Pianta a colori. Da restaurare.</i>				
<i>Autore:</i> Giordano.			<i>Dimensioni mm:</i>	740 x 510

<i>Vol.</i>	<i>F.lo</i>	<i>Carta</i>	<i>Data</i>	<i>Località</i>
<b>921</b>	<b>1</b>	<b>41 A</b>	<b>03/01/1854</b>	<b>Nocera Superiore</b>
<p>Divisione dei beni del fu Filippo Milano tra le sue due sorelle, Raffaella e Angela.  Pianta geometrica di un casamento sito in Nocera Superiore da dividersi tra le due sorelle D. Raffaella, e D. Angela Milano dello stesso Comune.</p> <p><i>Pianta a colori. Da restaurare.</i>  <i>Autore:</i> Argenziano, Caraturo, Cuomo. <span style="float: right;"><i>Dimensioni mm:</i> 540 x 750</span></p>				
<b>921</b>	<b>1</b>	<b>41 B</b>	<b>03/01/1854</b>	<b>Nocera Superiore</b>
<p>Divisione dei beni del fu Filippo Milano tra le sue due sorelle, Raffaella e Angela.  Pianta geometriche di tre fondi rustici da dividersi tra le due sorelle D. Raffaella, e D. Angela Milano di Nocera.</p> <p><i>Pianta a colori. Da restaurare.</i>  <i>Autore:</i> Argenziano, Caraturo, Cuomo. <span style="float: right;"><i>Dimensioni mm:</i> 390 x 490</span></p>				
<b>921</b>	<b>7</b>	<b>104</b>	<b>26/01/1854</b>	<b>Nocera</b>
<p>Perizia per verificare se le fabbriche inibite dal Giudice Circondariale abbiano occupato parte del suolo del Sig. Genovese provocandogli danni e inducendo servitù alla sua proprietà.</p> <p>Pianta geometrica delle fabbriche in quistione tra il Reverendo Illustrissimo Vescovo di Nocera D.Agnello Giuseppe D'Auria ed il Sig. D.Paolo Genovese.</p> <p><i>Pianta a colori.</i>  <i>Autore:</i> Sergio. <span style="float: right;"><i>Dimensioni mm:</i> 420 x 540</span></p>				
<b>921</b>	<b>9</b>	<b>261</b>	<b>03/02/1854</b>	<b>Roccadaspide</b>
<p>Causa intentata dal sig. Giacomo Giuliani per le lesioni causategli durante l'atto di compravendita con il sig. Maurizio Giuliani.</p> <p>Pianta geometrica delle Ischie Giuliani dimandata dall'Attore, come da' suoi rilievi.</p> <p><i>Pianta a colori. Da restaurare.</i>  <i>Autore:</i> Malpica. <span style="float: right;"><i>Dimensioni mm:</i> 480 x 660</span></p>				
<b>921</b>	<b>17</b>	<b>407</b>	<b>18/02/1854</b>	<b>Campagna</b>
<p>Perizia per verificare se il sig. Viviani abbia il diritto di ricostruire il casamento crollato attaccandosi al muro divisionale tra la sua proprietà e quella del sig. Cubicciotti e se sia responsabilità di quest'ultimo il deterioramento delle fabbriche.</p> <p>Carta dimostrativa dei luoghi in vertenza tra i minori del fu D.Donato Viviani e D. Pietro Cubicciotti.</p> <p><i>Pianta a colori. Da restaurare.</i>  <i>Autore:</i> Sorgente, de Pascale, Romano. <span style="float: right;"><i>Dimensioni mm:</i> 480 x 790</span></p>				

<i>Vol.</i>	<i>F.lo</i>	<i>Carta</i>	<i>Data</i>	<i>Località</i>
<b>921</b>	<b>21</b>	<b>563</b>	<b>06/03/1854</b>	<b>Valva</b>
Causa tra il sig. Fanelli e i sig.ri Alfani per il passaggio e la proprietà di una strada. Pianta geometrica di una stradetta esistente in tenimento di Valva, intermedia ai fondi di diversi proprietari, fra quali è contesa in ordine alla stessa...				
<i>Schizzo.</i>				
<i>Autore:</i> Pironti.			<i>Dimensioni mm:</i> 270 x 190	
<b>921</b>	<b>21</b>	<b>564</b>	<b>06/03/1854</b>	<b>Valva</b>
Causa tra il sig. Fanelli e i sig.ri Alfani per il passaggio e la proprietà di una strada.				
<i>Pianta a colori.</i>				
<i>Autore:</i> Pironti.			<i>Dimensioni mm:</i> 470 x 350	
<b>921</b>	<b>33</b>	<b>749</b>	<b>02/05/1854</b>	<b>Salerno</b>
Perizia per verificare se i condotti, costruiti dal sig. Sabatino, arrechino danno alla chiesa di Sant'Andrea di Laurina.				
Pianta geometrica della Sagrestia e sua adjacenze.				
<i>Pianta a colori. Da restaurare.</i>				
<i>Autore:</i> Baccari.			<i>Dimensioni mm:</i> 390 x 480	
<b>921</b>	<b>47</b>	<b>928</b>	<b>01/07/1854</b>	<b>Celle di Bulgheria - Roccagloriosa</b>
Divisione dei beni del fu Biagio Speranza. Tavola 1°.				
<i>Pianta a colori. Da restaurare.</i>				
<i>Autore:</i> Pagano.			<i>Dimensioni mm:</i> 400 x 500	
<b>921</b>	<b>47</b>	<b>928</b>	<b>01/07/1854</b>	<b>Celle di Bulgheria - Roccagloriosa</b>
Divisione dei beni del fu Biagio Speranza. Tavola 2°.				
<i>Pianta a colori.</i>				
<i>Autore:</i> Pagano.			<i>Dimensioni mm:</i> 390 x 480	
<b>921</b>	<b>48</b>	<b>966</b>	<b>08/07/1854</b>	<b>Corbara</b>
Verifica del danno, dell'epoca e della ragione del crollo di una parte di muro dei coniugi Cirillo-Giordano, i quali ritengono sia stato causato dai sig.ri Mauri e Giordano.				
Pianta geometrica di un gran tronco dell'Alveo strada che separa in due pezzi il tenimento di Corbaro secondo la direzione della linea di Sett.e a Mezzodì...				
<i>Pianta a colori. Restaurata. Contenitore N° 4.</i>				
<i>Autore:</i> Rosalba.			<i>Dimensioni mm:</i> 590 x 1000	

<i>Vol.</i>	<i>F.lo</i>	<i>Carta</i>	<i>Data</i>	<i>Località</i>
<b>921</b>	<b>49</b>	<b>976</b>	<b>08/07/1854</b>	<b>Salerno</b>
Osservazione delle nuove opere realizzate dal sig. Siniscalchi sul terreno circostante l'area in comune con i sig.ri Napoli.				
Pianta geometrica di un fabbricato esistente nel fondo Vesola e Palmentiello in tenimento di Salerno, per servire nella controversia tra D.Raffaele ed altri fratelli Napoli ad una banda, e D.Gennaro Siniscalchi dall'altra.				
<i>Pianta a colori.</i>				
<i>Autore:</i> Marano.			<i>Dimensioni mm:</i> 370 x 520	
<b>921</b>	<b>51</b>	<b>1014</b>	<b>30/06/1854</b>	<b>Fisciano</b>
Verifica delle nuove opere realizzate dal sig. Carpentieri e se queste arrechino danno al sig. Mariani.				
Disegni geometrici de' luoghi controvertiti tra Carpentieri e Mariani.				
<i>Pianta a colori. Restaurata. Contenitore N° 4.</i>				
<i>Autore:</i> Tajani, de Pascale, Granati.			<i>Dimensioni mm:</i> 530 x 735	
<b>921</b>	<b>59</b>	<b>1315</b>	<b>14/07/1854</b>	<b>Pagani - Montoro Superiore</b>
Causa tra Giuseppe Tortora e suo fratello Nicola per la divisione dei beni del padre, Felice Tortora.				
Pianta geometrica del fondo grande posto nella Contrada Taurano detto anche				
<i>Pianta a colori.</i>				
<i>Autore:</i> de Angelis, Quaranta.			<i>Dimensioni mm:</i> 470 x 290	
<b>921</b>	<b>59</b>	<b>1315</b>	<b>14/07/1854</b>	<b>Pagani - Montoro Superiore</b>
Causa tra Giuseppe Tortora e suo fratello Nicola per la divisione dei beni del padre, Felice Tortora.				
Pianta geometrica del fondo sito in Contrada Taurano detto Francinola.				
<i>Pianta a colori.</i>				
<i>Autore:</i> de Angelis, Quaranta.			<i>Dimensioni mm:</i> 470 x 290	
<b>921</b>	<b>63</b>	<b>1445</b>	<b>08/08/1854</b>	<b>Castelnuovo</b>
Verifica dei confini ed apposizione dei termini degli stessi tra le proprietà rustiche dei sig.ri Sollazzo e gli immobili del sig. Atenolfi.				
Pianta 1°.				
<i>Pianta a colori.</i>				
<i>Autore:</i> de Vita.			<i>Dimensioni mm:</i> 365 x 245	

<i>Vol.</i>	<i>F.lo</i>	<i>Carta</i>	<i>Data</i>	<i>Località</i>
<b>921</b>	<b>63</b>	<b>1445</b>	<b>08/08/1854</b>	<b>Castelnuovo</b>
Verifica dei confini ed apposizione dei termini degli stessi tra le proprietà rustiche dei sig.ri Sollazzo e gli immobili del sig. Atenolfi.				
Pianta 2°.				
<i>Pianta a colori.</i>				
<i>Autore:</i> de Vita.			<i>Dimensioni mm:</i>	760 x 250
<b>921</b>	<b>63</b>	<b>1445</b>	<b>08/08/1854</b>	<b>Castelnuovo</b>
Verifica dei confini ed apposizione dei termini degli stessi tra le proprietà rustiche dei sig.ri Sollazzo e gli immobili del sig. Atenolfi.				
Pianta 3°.				
<i>Pianta a colori.</i>				
<i>Autore:</i> de Vita.			<i>Dimensioni mm:</i>	510 x 410
<b>921</b>	<b>63</b>	<b>1445</b>	<b>08/08/1854</b>	<b>Castelnuovo</b>
Verifica dei confini ed apposizione dei termini degli stessi tra le proprietà rustiche dei sig.ri Sollazzo e gli immobili del sig. Atenolfi.				
Pianta 4°.				
<i>Pianta a colori.</i>				
<i>Autore:</i> de Vita.			<i>Dimensioni mm:</i>	365 x 245
<b>921</b>	<b>63</b>	<b>1445</b>	<b>08/08/1854</b>	<b>Castelnuovo</b>
Verifica dei confini ed apposizione dei termini degli stessi tra le proprietà rustiche dei sig.ri Sollazzo e gli immobili del sig. Atenolfi.				
Pianta 5°.				
<i>Pianta a colori.</i>				
<i>Autore:</i> de Vita.			<i>Dimensioni mm:</i>	360 x 230
<b>921</b>	<b>63</b>	<b>1445</b>	<b>08/08/1854</b>	<b>Castelnuovo</b>
Verifica dei confini ed apposizione dei termini degli stessi tra le proprietà rustiche dei sig.ri Sollazzo e gli immobili del sig. Atenolfi.				
Pianta 6°.				
<i>Pianta a colori.</i>				
<i>Autore:</i> de Vita.			<i>Dimensioni mm:</i>	510 x 360

<i>Vol.</i>	<i>F.lo</i>	<i>Carta</i>	<i>Data</i>	<i>Località</i>
<b>921</b>	<b>64</b>	<b>1468</b>	<b>12/08/1854</b>	<b>Montecorvino Pugliano</b>

Perizia per verificare se il fondo pignorato al sig. Cavallaro sia lo stesso di quello aggiudicato dall'amministratore giudiziario, sig. Carrara.

Pianta del fondo Licine espropriata a danno di Matteo Cavallaro.

*Pianta a colori.*

*Autore:* Malpica.

*Dimensioni mm:* 450 x 550

<b>921</b>	<b>65</b>	<b>1595</b>	<b>09/09/1854</b>	<b>Eboli - Cava de' Tirreni</b>
------------	-----------	-------------	-------------------	-------------------------------------

Valutazione e divisione dei beni appartenenti ai sig.ri Cinque.

Piante geometriche dei fondi denominati. Filette sito nella piana di Eboli.

*Pianta a colori.*

*Autore:* Caraturo, de Angelis, Somma.

*Dimensioni mm:* 520 x 360

<b>921</b>	<b>65</b>	<b>1595</b>	<b>09/09/1854</b>	<b>Eboli - Cava de' Tirreni</b>
------------	-----------	-------------	-------------------	-------------------------------------

Valutazione e divisione dei beni appartenenti ai sig.ri Cinque.

Piante geometriche dei fondi denominati. Triggio Castagneto, Belvedere e Casa Landri siti in tenimento di Cava.

*Pianta a colori.*

*Autore:* Caraturo, de Angelis, Somma.

*Dimensioni mm:* 520 x 360

<b>921</b>	<b>83</b>	<b>1725</b>	<b>30/11/1854</b>	<b>Sala Consilina</b>
------------	-----------	-------------	-------------------	-----------------------

Perizia per verificare se il fondo venduto dal sig. Focarile al sig. Palladino sia compreso nel fondo venduto dal sig. Romano al sig. Palladino nella contrada

Pianta topografica dell'arbosto Alloggiamento nell'agro di Sala.

*Autore:* Volpe.

*Dimensioni mm:* 370 x 490

<b>921</b>	<b>91</b>	<b>1787</b>	<b>23/12/1854</b>	<b>Roccagloriosa</b>
------------	-----------	-------------	-------------------	----------------------

Identificazione dei confini del podere detto Petrosi, apprezzamento e divisione dello stesso tra il sig. Mariosa, il sig. Iannuzzi e il sig. Pecorelli.

Iconografia del podere denominato Petrosi.

*Pianta a colori. Da restaurare.*

*Autore:* Pagano, Passaro, Stasi.

*Dimensioni mm:* 360 x 470

<i>Vol.</i>	<i>F.lo</i>	<i>Carta</i>	<i>Data</i>	<i>Località</i>
<b>922</b>	<b>18</b>	<b>149</b>	<b>01/06/1855</b>	<b>Vibonati</b>
<p>Perizia per verificare se vi siano le condizioni per la servitù di passaggio dei sig. de Vita e Pugliese sul fondo Petrola, di proprietà dei sig.ri Pugliese.</p> <p>Pianta dei luoghi contesi dai fratelli D. Vincenzo, D. Domenico, ed altri Pugliese, contro Francescantonio Vita, Sarafina ed altri Pugliesi.</p> <p><i>Pianta a colori. Da restaurare.</i></p> <p><i>Autore:</i> Longo. <span style="float: right;"><i>Dimensioni mm:</i> 420 x 550</span></p>				
<b>922</b>	<b>22</b>	<b>175</b>	<b>02/09/1855</b>	<b>Mercato San Severino</b>
<p>Perizia per verificare se il fondo acquistato dal sig. Antonio Pellecchia sia aggregato al fondo Chiusa, aggiudicato dal sig. Clemente.</p> <p>Piante geometriche. 1° Pianta geometrica del fondo appellato Chiusa ed aggiudicato al Sig.r D.Giuseppe Clemente... 2° Pianta geometrica del fondo acquistato da Antonio Pellecchia...</p> <p><i>Pianta a colori. Da restaurare.</i></p> <p><i>Autore:</i> Baccari. <span style="float: right;"><i>Dimensioni mm:</i> 410 x 510</span></p>				
<b>922</b>	<b>23</b>	<b>363</b>	<b>22/07/1855</b>	<b>Novi Velia</b>
<p>Apprezzo e divisione dei beni di Donatantonio e Gioacchino Positano.</p> <p>Pianta n° 1. Pianta n° 2. Pianta n° 3.</p> <p><i>Pianta a colori. Da restaurare.</i></p> <p><i>Autore:</i> Miele, Galliani, Negri. <span style="float: right;"><i>Dimensioni mm:</i> 530 x 760</span></p>				
<b>922</b>	<b>31</b>	<b>452</b>	<b>27/09/1855</b>	<b>Scafati</b>
<p>Perizia per verificare se il basso donato da Aniello Pascale ai figli di Mario Pascale sia ancora in possesso dei donatari e se sia diverso da quello venduto a Luigia Pascale dallo stesso Aniello Pascale.</p> <p><i>Pianta a colori. Restaurata. Contenitore N° 4.</i></p> <p><i>Autore:</i> Baccari. <span style="float: right;"><i>Dimensioni mm:</i> 535 x 390</span></p>				
<b>922</b>	<b>31</b>	<b>453</b>	<b>27/09/1855</b>	<b>Scafati</b>
<p>Perizia per verificare se il basso donato da Aniello Pascale ai figli di Mario Pascale sia ancora in possesso dei donatari e se sia diverso da quello venduto a Luigia Pascale dallo stesso Aniello Pascale.</p> <p><i>Pianta a colori. Da restaurare.</i></p> <p><i>Autore:</i> Baccari. <span style="float: right;"><i>Dimensioni mm:</i> 410 x 510</span></p>				

<i>Vol.</i>	<i>F.lo</i>	<i>Carta</i>	<i>Data</i>	<i>Località</i>
<b>922</b>	<b>38</b>	<b>639 r</b>	<b>12/11/1855</b>	<b>Giffoni</b>
<p>Verifica della effettiva rendita netta degli immobili assegnati a Biaggio Rossi nella divisione dei beni paterni e che formano oggetto di contratto con il nipote Gaetano</p> <p>Schema dimostrativo del braccio più settentrionale del Casamento nel Villaggio S.Giovanni per la parte che si appartiene alla eredità della fu D.a Francesca Troisi.</p> <p><i>Schizzo.</i></p> <p><i>Autore:</i> Santilli, Giordano, Santoro <span style="float:right"><i>Dimensioni mm:</i> 280 x 190</span></p>				
<b>922</b>	<b>38</b>	<b>639 v</b>	<b>12/11/1855</b>	<b>Giffoni</b>
<p>Verifica della effettiva rendita netta degli immobili assegnati a Biaggio Rossi nella divisione dei beni paterni e che formano oggetto di contratto con il nipote Gaetano</p> <p>Braccio più meridionale del Casamento nel Villaggio S.Giovanni per la porzione del Sig. Le Caldani.</p> <p><i>Schizzo.</i></p> <p><i>Autore:</i> Santilli, Giordano, Santoro <span style="float:right"><i>Dimensioni mm:</i> 280 x 190</span></p>				
<b>922</b>	<b>38</b>	<b>640 v</b>	<b>12/11/1855</b>	<b>Giffoni</b>
<p>Verifica della effettiva rendita netta degli immobili assegnati a Biaggio Rossi nella divisione dei beni paterni e che formano oggetto di contratto con il nipote Gaetano</p> <p>Schema dimostrativo del Casamento comune tra i germani Lo Giuseppe e lo Biagio Rossi in Sovvieco.</p> <p><i>Schizzo.</i></p> <p><i>Autore:</i> Santilli, Giordano, Santoro <span style="float:right"><i>Dimensioni mm:</i> 280 x 190</span></p>				
<b>922</b>	<b>38</b>	<b>641 r</b>	<b>12/11/1855</b>	<b>Giffoni</b>
<p>Verifica della effettiva rendita netta degli immobili assegnati a Biaggio Rossi nella divisione dei beni paterni e che formano oggetto di contratto con il nipote Gaetano</p> <p>Schema dimostrativo del Casamento comune tra i germani Lo Giuseppe e lo Biagio Rossi in Sovvieco.</p> <p><i>Schizzo.</i></p> <p><i>Autore:</i> Santilli, Giordano, Santoro <span style="float:right"><i>Dimensioni mm:</i> 280 x 190</span></p>				
<b>922</b>	<b>38</b>	<b>641 v</b>	<b>12/11/1855</b>	<b>Giffoni</b>
<p>Verifica della effettiva rendita netta degli immobili assegnati a Biaggio Rossi nella divisione dei beni paterni e che formano oggetto di contratto con il nipote Gaetano</p> <p>Trappeto de' Sig.ri lo Giuseppe e lo Biagio Rossi in Sovvieco.</p> <p><i>Schizzo.</i></p> <p><i>Autore:</i> Santilli, Giordano, Santoro <span style="float:right"><i>Dimensioni mm:</i> 280 x 190</span></p>				

<i>Vol.</i>	<i>F.lo</i>	<i>Carta</i>	<i>Data</i>	<i>Località</i>
<b>922</b>	<b>38</b>	<b>642 r</b>	<b>12/11/1855</b>	<b>Giffoni</b>
<p>Verifica della effettiva rendita netta degli immobili assegnati a Biaggio Rossi nella divisione dei beni paterni e che formano oggetto di contratto con il nipote Gaetano</p> <p>Schema dimostrativo del pianterreno della casa della Sig.ra Mancusi nel Villaggio Chieve - finita località nel piano superiore.</p> <p><i>Schizzo.</i></p> <p><b>Autore:</b> Santilli, Giordano, Santoro <span style="float: right;"><b>Dimensioni mm:</b> 280 x 190</span></p>				
<b>922</b>	<b>38</b>	<b>642 v</b>	<b>12/11/1855</b>	<b>Giffoni</b>
<p>Verifica della effettiva rendita netta degli immobili assegnati a Biaggio Rossi nella divisione dei beni paterni e che formano oggetto di contratto con il nipote Gaetano</p> <p>Scgema dimostrativo del pianterreno della casa del Sig. Greco nel Villaggio Chieve - finita località nel piano superiore.</p> <p><i>Schizzo.</i></p> <p><b>Autore:</b> Santilli, Giordano, Santoro <span style="float: right;"><b>Dimensioni mm:</b> 280 x 190</span></p>				
<b>923</b>	<b>1</b>	<b>99</b>	<b>27/12/1854</b>	<b>Roccadaspide</b>
<p>Calcolo dell'estensione totale, della parte coltivata e di quella incoltivabile dei fondi Ischie del Mulino, della Parata, della Taverna, oggetto della compravendita che avrebbe leso gli interessi di Giovanni Giuliani a favore di Maurizio Giuliani.</p> <p>Pianta geometrica Dei fondi in contesa, Ischie del Mulino, della Parata, della Taverna, e delle loro addiacenze.</p> <p><i>Pianta a colori.</i></p> <p><b>Autore:</b> Negri. <span style="float: right;"><b>Dimensioni mm:</b> 720 x 480</span></p>				
<b>923</b>	<b>2</b>	<b>479</b>	<b>12/12/1854</b>	<b>Roccapiemonte</b>
<p>Apprezzo e divisione dei beni appartenenti a quattro eredità, dig.ri La Fragola e Fondo rustico denominato Crocevia.</p> <p><i>Pianta a colori.</i></p> <p><b>Autore:</b> Giordano, Mastrocinque, Sergio. <span style="float: right;"><b>Dimensioni mm:</b> 390 x 480</span></p>				
<b>923</b>	<b>2</b>	<b>479</b>	<b>12/12/1854</b>	<b>Roccapiemonte</b>
<p>Apprezzo e divisione dei beni appartenenti a quattro eredità, dig.ri La Fragola e Fondo rustico denominato Selice.</p> <p><i>Pianta a colori.</i></p> <p><b>Autore:</b> Giordano, Mastrocinque, Sergio. <span style="float: right;"><b>Dimensioni mm:</b> 390 x 480</span></p>				

<i>Vol.</i>	<i>F.lo</i>	<i>Carta</i>	<i>Data</i>	<i>Località</i>
<b>923</b>	<b>2</b>	<b>479</b>	<b>12/12/1854</b>	<b>Roccapiemonte</b>
<p>Apprezzo e divisione dei beni appartenenti a quattro eredità, dig.ri La Fragola e Fondo rustico denominato Casa-Pagano.</p> <p><i>Pianta a colori.</i></p> <p><i>Autore:</i> Giordano, Mastrocinque, Sergio. <span style="float: right;"><i>Dimensioni mm:</i> 390 x 480</span></p>				
<b>923</b>	<b>2</b>	<b>479</b>	<b>12/12/1854</b>	<b>Roccapiemonte</b>
<p>Apprezzo e divisione dei beni appartenenti a quattro eredità, dig.ri La Fragola e Fondo rustico denominato Pennino.</p> <p><i>Pianta a colori.</i></p> <p><i>Autore:</i> Giordano, Mastrocinque, Sergio. <span style="float: right;"><i>Dimensioni mm:</i> 390 x 480</span></p>				
<b>923</b>	<b>3</b>	<b>666</b>	<b>22/12/1854</b>	<b>Agropoli - Laureana Cilento</b>
<p>Stima e divisione degli immobili ereditari del sig. Francesco Simeoni.</p> <p>Pianta Topografica del Fondo Marettimo.</p> <p><i>Pianta a colori. Da restaurare.</i></p> <p><i>Autore:</i> Rodino, Sannio, Cafaro. <span style="float: right;"><i>Dimensioni mm:</i> 590 x 1020</span></p>				
<b>923</b>	<b>5</b>	<b>691</b>	<b>29/12/1854</b>	<b>Rofrano</b>
<p>Verifica e descrizione del modo con cui il fiume Carcillo, attraversando il fondo del sig. Sofia, giunge nel fondo dei sig.ri Tofone e Zattera, irrigandolo.</p> <p>Pianta topografica, geometrica della vertenza tra i Sig.ri Tosone e Sofia.</p> <p><i>Pianta a colori. Da restaurare.</i></p> <p><i>Autore:</i> Natella. <span style="float: right;"><i>Dimensioni mm:</i> 490 x 740</span></p>				
<b>923</b>	<b>18</b>	<b>783</b>	<b>14/02/1855</b>	<b>Scafati</b>
<p>Descrizione minuziosa delle aperture e dei segni esterni delle case dei sig.ri Cirillo e Buondonno, entrambe poste in uno spiazzetto conteso tra gli attori.</p> <p>Pianta Geometrica e Prospetti di taluni edificii esistenti in Scafati nella contrada Berardinetti che sporgono in uno spiazzo disputato tra D.Gennaro Cirillo, e D.Francesco Gustavo Buondonno.</p> <p><i>Pianta a colori. Da restaurare.</i></p> <p><i>Autore:</i> Bellotti. <span style="float: right;"><i>Dimensioni mm:</i> 530 x 730</span></p>				

<i>Vol.</i>	<i>F.lo</i>	<i>Carta</i>	<i>Data</i>	<i>Località</i>
<b>923</b>	<b>26</b>	<b>869</b>	<b>20/03/1855</b>	<b>Sarno</b>
<p>Causa intentata dal canonico Costabile contro i coniugi Nocera -de Natale per il mancato pagamento, per 9 anni, del canone per un fondo devoluto in favore della sig.ra de Natale e originariamente concesso al sig. Lupo, poi ceduto al padre del sig.</p> <p>Pianta Topografica Del Fondo denominato Sotto-le-Carceri.</p> <p><i>Pianta a colori. Da restaurare.</i></p> <p><i>Autore:</i> de Pascale. <span style="float: right;"><i>Dimensioni mm:</i> 450 x 570</span></p>				
<b>923</b>	<b>37</b>	<b>984</b>	<b>10/04/1855</b>	<b>Salerno</b>
<p>Divisione di un comprensorio di case tra gli eredi dei due proprietari: Gaetano Stanzone e Giuseppe Auletta.</p> <p>Pianta geometrica della Casa dei furono Gaetano Stanzone e Giuseppe Anlotta situata in Pastena in Contrada Sabbatini: Distretto di Salerno.</p> <p><i>Schizzo.</i></p> <p><i>Autore:</i> Aurineta. <span style="float: right;"><i>Dimensioni mm:</i> 280 x 200</span></p>				
<b>923</b>	<b>46</b>	<b>1260</b>	<b>04/06/1855</b>	<b>Bracigliano</b>
<p>Contesa tra il sig. Gaudelli e la chiesa della Santissima Annunziata per la proprietà di un viottolo.</p> <p>Pianta geometrica del viottolo appellato Pianitiello sito nel Comune di Bracigliano tra le proprietà del Sig.r Giuseppe Gaudelli e quella Parrocchiale Chiesa della SS.ma Annunziata di S.Comune.</p> <p><i>Pianta a colori. Da restaurare.</i></p> <p><i>Autore:</i> Quaranta. <span style="float: right;"><i>Dimensioni mm:</i> 470 x 660</span></p>				
<b>923</b>	<b>53</b>	<b>1349</b>	<b>25/07/1855</b>	<b>Sarno</b>
<p>Indicazione della spesa per le ricostruzioni e i rifacimenti dei bassi e in che proporzione debba esser pagata dal canonico Squitieri e dal sig. Origo.</p> <p>Sezioni verticali degli archi e pilastri X, y, Z indicati internamente contro le novelle fondazioni dei muri Orientale e Settentrionale di sotto al piano dei bassi.</p> <p><i>Pianta a colori.</i></p> <p><i>Autore:</i> Baccari. <span style="float: right;"><i>Dimensioni mm:</i> 520 x 410</span></p>				
<b>923</b>	<b>53</b>	<b>1349</b>	<b>25/07/1855</b>	<b>Sarno</b>
<p>Indicazione della spesa per le ricostruzioni e i rifacimenti dei bassi e in che proporzione debba esser pagata dal canonico Squitieri e dal sig. Origo.</p> <p><i>Pianta a colori. Da restaurare.</i></p> <p><i>Autore:</i> Baccari. <span style="float: right;"><i>Dimensioni mm:</i> 530 x 410</span></p>				

<i>Vol.</i>	<i>F.lo</i>	<i>Carta</i>	<i>Data</i>	<i>Località</i>
<b>923</b>	<b>55</b>	<b>1401</b>	<b>16/08/1855</b>	<b>Salerno</b>
<p>Osservazione di come l'acqua della sorgente, posta nel fondo Palmentata dei sig.ri Braca, si immette nel canale dei Wenner prima che fosse costruito il nuovo e se per l'utilizzo di quest'ultimo sia necessario parte del vecchio o un altro canale.</p> <p>Pianta geometrica di una parte del Fondo detto Palmentata o Correale di proprietà dei Sig.ri D.Nicola e D.a Marzia Braca.</p> <p><i>Pianta a colori. Da restaurare.</i></p> <p><b>Autore:</b> Mauro. <span style="float: right;"><b>Dimensioni mm:</b> 270 x 900</span></p>				
<b>923</b>	<b>63</b>	<b>1562</b>	<b>06/09/1855</b>	<b>Salerno</b>
<p>Perizia per verificare se vi sia stata usurpazione da parte del sig. Vernieri, di parte del fondo detto Filette, a danno del Monastero di S.Giorgio di Salerno.</p> <p>Pianta geometrica d'una porzione de' fondi Siparitolo e Filette e Filetino, chiesta dagli'interessati nella quistione di usurpazione di suolo e piantagione di alteri a distanza minor della legale.</p> <p><i>Pianta a colori. Restaurata. Contenitore N° 4.</i></p> <p><b>Autore:</b> Malpica, Mauro, Abbondati. <span style="float: right;"><b>Dimensioni mm:</b> 660 x 980</span></p>				
<b>923</b>	<b>65</b>	<b>1579</b>	<b>31/05/1855</b>	<b>Nocera</b>
<p>Verifica delle fabbriche realizzate dal vescovo di Nocera Giuseppe d'Auria, se queste occupino parte del suolo del sig. Paolo Genovese e se gli arrechino danno.</p> <p>Pianta geometrica, ed elevato di talune fabbriche questionate tra l'Ill.mo Nocera ed il Signor Don Paolo Genovese.</p> <p><i>Pianta a colori. Da restaurare.</i></p> <p><b>Autore:</b> Bellotti. <span style="float: right;"><b>Dimensioni mm:</b> 370 x 480</span></p>				
<b>923</b>	<b>68</b>	<b>1671</b>	<b>15/10/1855</b>	<b>Salerno</b>
<p>Causa tra il sig. Bargiacchi, il quale intende realizzare nuove opere a pian terreno, e il sig. Mauro, il quale abitando al piano superiore sostiene che dette innovazioni gli arrechino danni.</p> <p>Nella causa Bargiacchi e Mauro di Salerno. Fabbricato nel largo Barbuti.</p> <p><i>Pianta a colori.</i></p> <p><b>Autore:</b> Borrelli. <span style="float: right;"><b>Dimensioni mm:</b> 280 x 200</span></p>				
<b>923</b>	<b>70</b>	<b>1696</b>	<b>28/07/1855</b>	<b>Roccadaspide</b>
<p>Divisione dei beni della sig.ra Angela Galardo tra Angelo, Giuseppe e Anna Scorziello, suoi figli.</p> <p>Cesine Soprane.</p> <p><i>Pianta a colori.</i></p> <p><b>Autore:</b> Pecori, Vigorito, Caccarelli. <span style="float: right;"><b>Dimensioni mm:</b> 270 x 200</span></p>				

<i>Vol.</i>	<i>F.lo</i>	<i>Carta</i>	<i>Data</i>	<i>Località</i>
<b>923</b>	<b>70</b>	<b>1697</b>	<b>28/07/1855</b>	<b>Roccadaspide</b>
Divisione dei beni della sig.ra Angela Galardo tra Angelo, Giuseppe e Anna Scorziello, suoi figli.				
Pianta topografica del fondo denominato la fonte.				
<i>Pianta a colori.</i>				
<i>Autore:</i> Pecori, Vigorito, Caccarelli.			<i>Dimensioni mm:</i> 270 x 200	
<b>924</b>	<b>1</b>	<b>27</b>	<b>29/12/1855</b>	<b>Giffoni</b>
Verifica se la parte di fondo, detto Cretasse, dato in enfiteusi dal sig. Napoli al sig. Granesi corrisponda a quello fatto dissodare dal sig. Cappetta.				
C. Topografica relativo alla competenza tra i sig.i di Napoli e s.r Cappetta.				
<i>Pianta a colori. In restauro.</i>				
<i>Autore:</i> Caraturo.			<i>Dimensioni mm:</i> 830 x 620	
<b>924</b>	<b>2</b>	<b>92 A</b>	<b>31/12/1855</b>	<b>Eboli</b>
Perizia per verificare se il Marchese di Ruggiero abbia realizzato una diga che devi il corso del torrente Negrella scaricando le acque nel fondo del marchese Valva, quali danni abbia causato a quest'ultimo e come ripristinare l'antico corso del torrente.				
Pianta Geometrica di Talune proprietà rustiche appartenenti ai due Signori Marchesi di Oliveto e di Valva, confinanti col fiume Sele ed attraversate dal torrente Negiella.				
<i>Pianta a colori.</i>				
<i>Autore:</i> Rosalba.			<i>Dimensioni mm:</i> 580 x 820	
<b>924</b>	<b>2</b>	<b>92 B</b>	<b>31/12/1855</b>	<b>Eboli</b>
Perizia per verificare se il Marchese di Ruggiero abbia realizzato una diga che devi il corso del torrente Negrella scaricando le acque nel fondo del marchese Valva, quali danni abbia causato a quest'ultimo e come ripristinare l'antico corso del torrente.				
Pezzo di dettaglio a scala quintupla della pianta precedente Ove sono gli accidenti del terreno i più importanti a distinguersi per le discussioni relative alla controversia.				
<i>Pianta a colori.</i>				
<i>Autore:</i> Rosalba.			<i>Dimensioni mm:</i> 580 x 820	
<b>924</b>	<b>6</b>	<b>131</b>	<b>24/02/1856</b>	<b>Pellezzano</b>
Il sig. Domenico Galdi chiede al sig. Lorenzo Galdi il rimborso del contributo fondiario da lui indebitamente pagato a seguito della erronea intestazione del fondo.				
Pianta Geometrica del fondo denominato Capezzano sito nel tenimento del Comunedì Pellezzano riportato in fondiaria in testa di Galdo Lorenzo fu Diego Art°: 1214 n° 702.710.877 ed 878.				
<i>Pianta a colori.</i>				
<i>Autore:</i> Argenziano.			<i>Dimensioni mm:</i> 450 x 550	

<i>Vol.</i>	<i>F.lo</i>	<i>Carta</i>	<i>Data</i>	<i>Località</i>
<b>924</b>	<b>7</b>	<b>170</b>	<b>20/02/1856</b>	<b>Sicignano degli Alburni</b>

Distacco, in favore della sig.ra Cristanio, di una parte del fondo detto Buonocunto di proprietà degli eredi del sig. Felice Pepe.

Pianta geometrica del fondo denominato Buonocunto sito nel tenimento del Comune di Sicignano appartenente agli eredi di D.Felice Pepe, di cui una porzione si è distaccata in favore della Sig.ra D.a Luigia Cristanio.

*Pianta a colori. Da restaurare.*

**Autore:** Argenziano.

**Dimensioni mm:** 475 x 575

<b>924</b>	<b>13</b>	<b>251</b>	<b>29/12/1856</b>	<b>Cava de' Tirreni</b>
------------	-----------	------------	-------------------	-------------------------

Perizia per verificare se nei confini della casa ereditaria del sig. Coppola vi sia uno spiazzo diverso da quello in cui il sig. Carratù ha costruito una nuova fabbrica che, i sig.ri Coppola sostengono, abbia arrecato loro danni.

Fig° 1° - Fig. 2°.

*Schizzo.*

**Autore:** Bassi.

**Dimensioni mm:** 280 x 360

<b>924</b>	<b>24</b>	<b>436</b>	<b>20/04/1856</b>	<b>Roccagloriosa</b>
------------	-----------	------------	-------------------	----------------------

Osservazione dei confini delle contrade Boccaladrona, Melocito e Petrusi per la causa vertente tra i sig.ri Mariosa e Pecorelli riguardo alle strade adiacenti ai fondi suddetti.

Pianta delle contrade Boccaladrona, Melocito, e Petrusi, tenimento di Roccagloriosa.

*Pianta a colori. Da restaurare.*

**Autore:** Longa.

**Dimensioni mm:** 465 x 580

<b>924</b>	<b>41</b>	<b>709</b>	<b>10/06/1856</b>	<b>Baronissi.</b>
------------	-----------	------------	-------------------	-------------------

Apprezzo e divisione delle eredità dei sig.ri Stefano Sabatino Seniore e Paolo Sabatino.

Pianta geometrica del fondo arbusto seminario con corona di selva cedua cinto da strada denominato le Corti posto nel tenimento di Ajello, rione del Comune di Baronissi, parte appartenente all'eredità di D. Stefano Sabatino il Vecchio...

*Pianta a colori. Restaurata. Contenitore N° 4.*

**Autore:** Santoro.

**Dimensioni mm:** 400 x 515

<b>924</b>	<b>45</b>	<b>842</b>	<b>11/07/1856</b>	<b>Salerno</b>
------------	-----------	------------	-------------------	----------------

Perizia per verificare se i coniugi Avossa-Corrado abbiano introdotto delle novità nella loro abitazione che possano creare inconvenienti ai sig.ri Avossa e Petrosini.

Tavola ostensiva di varie parti di un casamento sito in Salerno al Largo dei Tribunali, per servire di rischiaramento alle controversie agitate tra il Canonico D.Giuseppe D'Avossa, D.Luigi Petrosini e i Coniugi D.Francesco Avossa e D.a Michelina Corrado.

*Contiene 10 Figure.*

**Autore:** Marano.

**Dimensioni mm:** 440 x 740

<i>Vol.</i>	<i>F.lo</i>	<i>Carta</i>	<i>Data</i>	<i>Località</i>
<b>924</b>	<b>48</b>	<b>891</b>	<b>10/07/1856</b>	<b>Salerno</b>
Divisione di un podere denominato S.Apollinare, una parte assegnato al sig. Pastore, l'altra al sig. Macri per cessione da parte dei sig.ri Sabatino.				
Pianta geometrica del podere in contrada S.Apollinare nel Comune di Salerno proprietà di Lo Ruggiero Pastore e Lo Giuseppe Macri, per cessione da Onofrio ed				
<i>Autore:</i> Adinolfi, Giordano, Santoro.			<i>Dimensioni mm:</i> 430 x 560	
<b>924</b>	<b>66</b>	<b>1133 1134</b>	<b>23/10/1856</b>	<b>Montecorvino</b>
Perizia per verificare se il sig. Fiore abbia occupato dei casamenti delle sig.re Bufano, e se vi abbia apportato delle modifiche.				
<i>Schizzo.</i>				
<i>Autore:</i> Punzi.			<i>Dimensioni mm:</i> 280 x 380	
<b>924</b>	<b>68</b>	<b>1179</b>	<b>12/11/1856</b>	<b>Minori</b>
Causa intentata dai sig.ri Mezzacapo, contro il sig. Lembo, per abuso di acqua fluente e rottura del canale corrispondente.				
Pianta dimostrativa del fondo agrumeto, del Sig. Lembo, e tronco nel canale Torre.				
<i>Pianta a colori. Da restaurare.</i>				
<i>Autore:</i> Napoli.			<i>Dimensioni mm:</i> 500 x 760	
<b>924</b>	<b>70</b>	<b>1194</b>	<b>20/10/1856</b>	<b>Giffoni</b>
Perizia per verificare se l'orologio, la campana e la stanza dove questi erano collocati, del soppresso convento dei Padri serviti si trovi nel comune di Giffoni e precisamente nel tenimento del barone Marcello Fortunato.				
Pianta dimostrativa della località del soppresso Monastero dei Padri serviti di Sieti.				
<i>Da restaurare.</i>				
<i>Autore:</i> Giordano.			<i>Dimensioni mm:</i> 390 x 490	
<b>925</b>	<b>6</b>	<b>76</b>	<b>12/05/1855</b>	<b>Angri</b>
Perizia per verificare se le sig.re D'Agostino e D'Aniello abbiano aperto un accesso dalla strada pubblica al giardino, se abbiano introdotto novità nel loro casamento tali da arrecare svantaggi all'attore, il sig. Adinolfi.				
Pianta ostensivca di alcuni fabbricati siti nel Comune di Angri, levata per servire di richiaramento nella lite tra l'attore D.Antonio Adinolfi, e le convenute D.a Teresa D'Agostino e D.a Rosolina e D.Eleonora D'Aniello.				
<i>Da restaurare.</i>				
<i>Autore:</i> Marano.			<i>Dimensioni mm:</i> 360 x 475	

<i>Vol.</i>	<i>F.lo</i>	<i>Carta</i>	<i>Data</i>	<i>Località</i>
<b>925</b>	<b>18</b>	<b>765</b>	<b>17/05/1856</b>	<b>Salerno</b>
<p>Verifica, nel fondo dei sig.ri Genovese e Lauro-Grotto, dell'esistenza di un canale secondario nel quale passino le acque del fiume Picentino che irriga il fondo del sig. Bottiglieri e se via siano state apportate delle modifiche.</p> <p>Pianta del sito della quistione dal fiume Picentino alla Contrada S. Leonardo.</p> <p><i>Da restaurare.</i></p> <p><i>Autore:</i> Negri. <span style="float: right;"><i>Dimensioni mm:</i> 580 x 770</span></p>				
<b>925</b>	<b>22</b>	<b>820</b>	<b>28/06/1856</b>	<b>Montoro (AV)</b>
<p>Descrizione della vecchia strada e verifica se vi siano tracce della stessa, per la causa di ripristino di detta via tra Raffaele ed altri del Pozzo e Filippo ed altri Astuni.</p> <p>Pianta dimostrativa di una porzione del latifondo riconosciuto sotto le speciali denominazioni di Monticelli, Cerreta Mortellito e simili, parte di proprietà degli eredi del fu D.Orazio del Pozzo, ed altra di dominio diretto degli stessi eredi....</p> <p><i>Autore:</i> d'Amato. <span style="float: right;"><i>Dimensioni mm:</i> 390 x 490</span></p>				
<b>925</b>	<b>28</b>	<b>994</b>	<b>16/08/1856</b>	<b>Nocera</b>
<p>Verifica se le opere costruite dal sig. Genovese nel cortiletto inducano servitù sulla Cappella di S.Lucia e se la demolizione del canale di fabbrica abbia arrecato danni alla cappella.</p> <p>Pianta ostensiva della Cappella della Congregazione di S.Lucia, sita nel Comune di Nocera S.Matteo, con nuova fabbrica costruita accosta alla detta Cappella da D.Paolo</p> <p><i>Pianta a colori. Contiene 2 tavole.</i></p> <p><i>Autore:</i> Comparetti. <span style="float: right;"><i>Dimensioni mm:</i> 720 x 520</span></p>				
<b>925</b>	<b>37</b>	<b>1130</b>	<b>29/08/1856</b>	<b>Polla</b>
<p>Causa tra i sig.ri Palmieri e Parisi riguardo alla proprietà di un giardino, in località Pianta dimostrativa della lite vertente tra Parisi e Palmieri.</p> <p><i>Pianta a colori. Da restaurare. Contiene 5 tavole.</i></p> <p><i>Autore:</i> de Pascale, Giannattasio, Venosa. <span style="float: right;"><i>Dimensioni mm:</i> 630 x 950</span></p>				
<b>925</b>	<b>39</b>	<b>1229</b>	<b>11/09/1856</b>	<b>Minori</b>
<p>Controversia riguardo alla zona di terreno posta tra il viottolo e il corso del fiume d'Anna di proprietà dei sig.ri Gambardella e necessaria per l'accesso alla cartiera dei</p> <p>Pianta della corrispondente località, per la lite che verte tra D.Filippo e D.Giovanni Gambardella, attori, contro D.Pantaleone e D.Ambrogio Camera, in Minori...</p> <p><i>Pianta a colori. Da restaurare.</i></p> <p><i>Autore:</i> Somma. <span style="float: right;"><i>Dimensioni mm:</i> 500 x 880</span></p>				

<i>Vol.</i>	<i>F.lo</i>	<i>Carta</i>	<i>Data</i>	<i>Località</i>
<b>925</b>	<b>47</b>	<b>1422</b>	<b>12/11/1856</b>	<b>Albanella</b>
<p>Verifica se sia stata tagliata, e da quanto tempo, la siepe di separazione tra il fondo detto Orto della Pila di proprietà di Nicola Miniace e il fondo denominato Prato dei Salici del sig. Antonio Miniace.</p> <p>Pianta topografica dimostrativa della vertenza tra i fratelli Miniace di Albanella.</p> <p><i>Pianta a colori. Da restaurare.</i></p> <p><i>Autore:</i> Barlotti. <span style="float: right;"><i>Dimensioni mm:</i> 550 x 750</span></p>				
<b>926</b>	<b>1</b>	<b>12</b>	<b>06/12/1856</b>	<b>Sant'Arsenio</b>
<p>Verifica se la parte del giardino venduto dal sig. Mastrangelo al sig. d'Alessio sia coperta o meno dalle fabbriche fatte costruire dall'acquirente e verifica dell'esistenza di un vano di proprietà dei sig.ri d'Alessio sottoposto a stillicidio.</p> <p><i>Pianta a colori. Da restaurare.</i></p> <p><i>Autore:</i> Pandolfi. <span style="float: right;"><i>Dimensioni mm:</i> 360 x 460</span></p>				
<b>926</b>	<b>2</b>	<b>22 23</b>	<b>21/01/1857</b>	<b>Altavilla Silentina</b>
<p>Apprezzo ed esproprio del fondo S.Martino e di un mulino a danno del sig. Giuseppe Dentice a favore della sig.ra Teresa Minieri.</p> <p><i>Schizzo.</i></p> <p><i>Autore:</i> Casalbore. <span style="float: right;"><i>Dimensioni mm:</i> 280 x 380</span></p>				
<b>926</b>	<b>4</b>	<b>68</b>	<b>31/01/1857</b>	<b>Salerno</b>
<p>Divisione dell'eredità del sig. Gennaro Soriente.</p> <p>Pianta geometrica del Fondo Arbostato e seminatorio sito nel Villaggio di Pastorano dei Casasoriente.</p> <p><i>Pianta a colori.</i></p> <p><i>Autore:</i> Sorgente. <span style="float: right;"><i>Dimensioni mm:</i> 380 x 460</span></p>				
<b>926</b>	<b>5</b>	<b>188</b>	<b>20/01/1857</b>	<b>Padula</b>
<p>Verifica dell'estensione e dei confini delle proprietà del Clero di Padula e se via sia stata usurpazione di una parte di essa da parte del sig. Cariello.</p> <p>Pianta topografica de' luoghi in lite tra Cariello ed il Clero.</p> <p><i>Pianta a colori. Da restaurare.</i></p> <p><i>Autore:</i> de Pascale. <span style="float: right;"><i>Dimensioni mm:</i> 590 x 850</span></p>				

<i>Vol.</i>	<i>F.lo</i>	<i>Carta</i>	<i>Data</i>	<i>Località</i>
<b>926</b>	<b>7</b>	<b>247</b>	<b>03/02/1857</b>	<b>Campagna</b>
<p>Verifica se nel letto del fiume Tenza esista l'avanzo della diga e della platea, se questo serve a sostenere il muro del Duomo o derivi dalla mancanza di manutenzione, e se abbia arrecato danni alla casa dei sig.ri Cafaro.</p> <p>Pianta geometrica del fiumicello-torrente: Tenza in Campagna con le sue adiacenze, levata per la controversia tra i fratelli D.Basilio e D.Antonio Can.co Cafaro, contro il Rmo Capitolo di Campagna.</p> <p><i>Pianta a colori. Da restaurare.</i></p> <p><b>Autore:</b> Sorgente, Napoli, Apicella. <b>Dimensioni mm:</b> 540 x 750</p>				
<b>926</b>	<b>7</b>	<b>247</b>	<b>03/02/1857</b>	<b>Campagna</b>
<p>Verifica se nel letto del fiume Tenza esista l'avanzo della diga e della platea, se questo serve a sostenere il muro del Duomo o derivi dalla mancanza di manutenzione, e se abbia arrecato danni alla casa dei sig.ri Cafaro.</p> <p>Sezione per lungo del fiumicello-torrente: Tenza in Campagna, che dimostra il prospetto della ripa del tufo colle due soprastanti case de' Sig.ri Castagna e Cafaro, disegnata per la controversia tra i fratelli Cafaro D.Basilio e Can.co D.Antonio, contro il Rmo Capitolo di Campagna.</p> <p><i>Pianta a colori. Da restaurare.</i></p> <p><b>Autore:</b> Sorgente, Napoli, Apicella. <b>Dimensioni mm:</b> 460 x 480</p>				
<b>926</b>	<b>7</b>	<b>247</b>	<b>03/02/1857</b>	<b>Campagna</b>
<p>Verifica se nel letto del fiume Tenza esista l'avanzo della diga e della platea, se questo serve a sostenere il muro del Duomo o derivi dalla mancanza di manutenzione, e se abbia arrecato danni alla casa dei sig.ri Cafaro.</p> <p>Sezione trasversale del fiumicello-torrente: Tenza in Campagna, che dimostra la posizione della cantonata del Duomo, la diga e la posizione della casa Cafaro, disegnata per la controversia tra i fratelli D.Basilio e D.Antonio Cafaro, contro il Rmo Capitolo di Campagna.</p> <p><i>Pianta a colori. Da restaurare.</i></p> <p><b>Autore:</b> Sorgente, Napoli, Apicella. <b>Dimensioni mm:</b> 460 x 480</p>				
<b>926</b>	<b>8</b>	<b>280 281</b>	<b>30/12/1856</b>	<b>Vietri</b>
<p>Misura e stima del fondo sopra la torre di Raito, venduto dal sig. Cortese e aggiudicato dal sig. Migliaccio Gaetano.</p> <p><i>Schizzo.</i></p> <p><b>Autore:</b> Somma. <b>Dimensioni mm:</b> 275 x 380</p>				

<i>Vol.</i>	<i>F.lo</i>	<i>Carta</i>	<i>Data</i>	<i>Località</i>
<b>926</b>	<b>9</b>	<b>303</b>	<b>18/02/1857</b>	<b>Salerno</b>
<p>Verifica della valutazione e della divisione del fondo S.Apollinare tra sig.ri Sabbatini, Pastore e il sig. Macri, fatte dai primi periti.</p> <p>Pianta geometrica di un fondo denominato S.Apollinare, sito in tenimento di Salerno, per servire alla divisione di esso nella controversia tra D.Ruggiero Pastore, da una banda, ed Andrea, Onofrio ed altri Sabbatino, con D.Giuseppe Macri dall'altra banda.</p> <p><i>Contiene la pianta geometrica e lo schema ostensivo del casamento rurale.</i></p> <p><b>Autore:</b> Marano. <b>Dimensioni mm:</b> 460 x 480</p>				
<b>926</b>	<b>13</b>	<b>332</b>	<b>31/01/1857</b>	<b>Diano (Teggiano)</b>
<p>Verifica se tra i confini precisati nell'atto di vendita sia compreso tutto o parte del fondo conteso tra i sig.ri Gallo e i sig.ri Calletti.</p> <p>Pianta del fondo rustico dello San. Biase in Diano.</p> <p><i>Pianta a colori.</i></p> <p><b>Autore:</b> Miele. <b>Dimensioni mm:</b> 360 x 510</p>				
<b>926</b>	<b>17</b>	<b>355</b>	<b>30/01/1857</b>	<b>Ceraso</b>
<p>Apprezzo del fondo San Giovanni nella sua intera estensione secondo il valore del 1826, quando fu venduto dai sig.ri Giordano ai sig.ri De Lisa.</p> <p>Iconografia del podere Sangiovanni.</p> <p><i>Schizzo a colori.</i></p> <p><b>Autore:</b> Passaro, Stasi, Capobianco. <b>Dimensioni mm:</b> 110 x 80</p>				
<b>926</b>	<b>21</b>	<b>435</b>	<b>28/04/1857</b>	<b>Amalfi</b>
<p>Revisione della valutazione e della divisione dell'opificio tra Francesco Gambardella e gli eredi di Michele Gambardella ed esecuzione di scandagli nella cartiera.</p> <p>Pianta ostensiva di un fabbricato sito nel Comune di Amalfi, luogo detto Chiarito di basso, inserviente a cartiera con tredici pile, e molino con due mole, appartenente per metà a D.Francesco Gambardella, e per metà ai figli ed eredi del fu D.Michele</p> <p><i>Pianta a colori. Da restaurare.</i></p> <p><b>Autore:</b> Marano. <b>Dimensioni mm:</b> 420 x 1090</p>				
<b>926</b>	<b>26</b>	<b>588</b>	<b>05/06/1857</b>	<b>Cava de' Tirreni</b>
<p>Verifica se vi sia stata usurpazione da parte di della Monica a danno di Sorrentino.</p> <p><i>Pianta a colori. Restaurata. Contenitore N° 4.</i></p> <p><b>Autore:</b> Baccari. <b>Dimensioni mm:</b> 400 x 510</p>				

<i>Vol.</i>	<i>F.lo</i>	<i>Carta</i>	<i>Data</i>	<i>Località</i>
<b>926</b>	<b>41</b>	<b>851</b>	<b>31/08/1857</b>	<b>Campagna</b>
<p>Verifica dell'estensione del fondo detto Campo di proprietà dell'arcidiacono Maffei e se questo sia compreso nell'istrumento di enfiteusi da parte del pubblico demanio a favore dell'arcidiacono.</p> <p>Pianta topografica elevata pel presente giudizio tra il Demanio ed il S.r Arcidiacono Maffey.</p> <p><i>Pianta a colori. Da restaurare.</i></p> <p><b>Autore:</b> Stassano. <span style="float: right;"><b>Dimensioni mm:</b> 480 x 370</span></p>				
<b>926</b>	<b>47</b>	<b>970</b>	<b>15/09/1857</b>	<b>Pellezzano</b>
<p>Verifica se il fondo denominato Le Grotte sia compreso nell'atto di compravendita del 1834 tra i sig.ri Murino e il sig. Forte.</p> <p>Pianta Geometrica Topografica di una vasta tenuta di fondi rustuci arbostati seminatori, e boscosi montuosi con selve, sita nel tenimento del Comune di Pellezzano nel luogo denominato Grotta.</p> <p><i>Pianta a colori. Restaurata. Contenitore N° 4.</i></p> <p><b>Autore:</b> Sorgente. <span style="float: right;"><b>Dimensioni mm:</b> 570 x 450</span></p>				
<b>926</b>	<b>49</b>	<b>1020</b>	<b>27/09/1857</b>	<b>Sicignano degli Alburni</b>
<p>Divisione del fondo Buonocanto in due parti, una a favore del sig. Pepe e l'altro a favore dei coniugi Cristaino-Greco delil valore di 1500 ducati, di cui 1000 in usufrutto.</p> <p>Difesa Buonocanto degli eredi Pepe in Sicignano pel distacco di due quote una di ducati 500 in proprietà ed altra di ducati 1000 in usufrutto secondo il valore presente a favore de' coniugi Cristaino e Greco.</p> <p><i>Pianta a colori. Da restaurare.</i></p> <p><b>Autore:</b> Rosalba. <span style="float: right;"><b>Dimensioni mm:</b> 530 x 740</span></p>				
<b>926</b>	<b>49</b>	<b>1020</b>	<b>27/09/1857</b>	<b>Sicignano degli Alburni</b>
<p>Divisione del fondo Buonocanto in due parti, una a favore del sig. Pepe e l'altro a favore dei coniugi Cristaino-Greco delil valore di 1500 ducati, di cui 1000 in usufrutto.</p> <p>Difesa Buonocanto degli eredi Pepe in Sicignano per la divisione in due uguali quote, una delle quali a favore de' coniugi Cristaino e Greco come dal titolo dal 1823, suddivisa con un sol terzo in proprietà e due terzi in usufrutto.</p> <p><i>Pianta a colori. Da restaurare.</i></p> <p><b>Autore:</b> Rosalba. <span style="float: right;"><b>Dimensioni mm:</b> 530 x 740</span></p>				

<i>Vol.</i>	<i>F.lo</i>	<i>Carta</i>	<i>Data</i>	<i>Località</i>
<b>926</b>	<b>51</b>	<b>1075</b>	<b>10/09/1857</b>	<b>Sarno</b>
<p>Divisione dei beni del sig. Carlo Monaco tra i figli.  Piante del casamento e del Fondo Starza appartenenti a' Fratelli Sig.ri Monaco di  <i>Pianta a colori.</i>  <b>Autore:</b> Mancusi, Milone, Squitieri. <b>Dimensioni mm:</b> 480 x 580</p>				
<b>926</b>	<b>66</b>	<b>1334</b>	<b>03/12/1857</b>	<b>Sarno</b>
<p>Identificazione, tra i fondi intestati agli eredi Auletta, delle stanze del sig. Cavelluzzi.  Piano ostensivo di una parte di casa palaziata sita nel Comune di Sarno, ed  appartenente agli eredi Auletta, redatto per servire di rischiaramento nella  controversia agitata tra i suddetti eredi e il Sig. D. Pietro Cavelluzzi...  <i>Pianta a colori.</i>  <b>Autore:</b> Marano. <b>Dimensioni mm:</b> 370 x 500</p>				
<b>927</b>	<b>8</b>	<b>123</b>	<b>16/02/1857</b>	<b>Salerno</b>
<p>Accertamento della proprietà di una parte del suppenno collegato alla casa venduta dal  sig. Catino al sig. Giannuzzi.  Pianta geometrica di un appartamento delle case di D. Antonio Catino site in questa  città nella strada Canali venduto al Sig. D. Vincenzo Giannuzzi, di cui è quistione un  suppenno che covre il detto appartamento.  <i>Pianta a colori. Da restaurare.</i>  <b>Autore:</b> Argenziano. <b>Dimensioni mm:</b> 475 x 575</p>				
<b>927</b>	<b>10</b>	<b>212</b>	<b>11/02/1857</b>	<b>Roccadaspide</b>
<p>Valutazione dei beni espropriati dalla sig.ra Siniscalco e dai sig.ri d'Elia a danno del sig.  Iufano.  I Chiaja de' Santi. II Serroni 1°. III Serroni 2°. IV Serra o Fornaci. V Tenuta la Fonte.  <i>PRestaurata. Contenitore N° 4.</i>  <b>Autore:</b> Santoro. <b>Dimensioni mm:</b> 550 x 760</p>				
<b>927</b>	<b>20</b>	<b>493</b>	<b>09/05/1857</b>	<b>Mercato San Severino</b>
<p>Misura dell'estensione del fondo denominato Lecinelle appartenente al Monastero di  Cava per determinare l'entità dell'usurpazione e da chi è stata commessa.  Pianta geometrica per la lite che verte tra il Real Monastero della SS. Trinità di Cava  D. Giuseppe delli Pascoli, ed altri.  <i>Pianta a colori.</i>  <b>Autore:</b> Somma. <b>Dimensioni mm:</b> 510 x 740</p>				

<i>Vol.</i>	<i>F.lo</i>	<i>Carta</i>	<i>Data</i>	<i>Località</i>
<b>927</b>	<b>20</b>	<b>493</b>	<b>09/05/1857</b>	<b>Mercato San Severino</b>
Misura dell'estensione del fondo denominato Lecinelle appartenente al Monastero di Cava per determinare l'entità dell'usurpazione e da chi è stata commessa.				
Pianta di un bosco, ed una selva dei Reali domini di pertinenza dell'acqua e Foreste chiamata Lecinelle di moggia settantasei e passi cinque...				
<i>Autore:</i> Somma.			<i>Dimensioni mm:</i> 510 x 720	
<b>927</b>	<b>21</b>	<b>537</b>	<b>13/05/1857</b>	<b>Maiori</b>
Divisione dei beni del sig. Giuseppe Ruocco.				
Pianta del fondo Torre.				
<i>Pianta a colori.</i>				
<i>Autore:</i> de Pascale, Rocco, Manzi.			<i>Dimensioni mm:</i> 450 x 600	
<b>927</b>	<b>24</b>	<b>596</b>	<b>29/11/1856</b>	<b>San Rufo</b>
Verifica dell'esistenza di un fondo, nella contrada Tempa seu Ferrante, conteso tra i sig.ri Marmo, il sig. Mangieri e l'Amministrazione Diocesana di Capaccio.				
Figura ostensiva di vari fondi esistenti nel comune di S.Rufo, e del modo come si trovano annotati nello stato di sezione catastale di quel Comune.				
<i>Pianta a colori.</i>				
<i>Autore:</i> Comparetti.			<i>Dimensioni mm:</i> 510 x 710	
<b>927</b>	<b>28</b>	<b>684</b>	<b>16/05/1857</b>	<b>Agropoli</b>
Descrizione del fondo Muojo, precedentemente distaccato e assegnato agli attori sig. Mondelli ed altri, chiamati in giudizio dal sig. del Mercato.				
Pianta geometrica di un fondo denominato Muojo ed Isca Lanza sito nel Comune di Agropoli, redatta per dimostrare in qual modo nel 1836 dalla parte detta propriamente Muojo fu distaccata una estensione di quaranta tomoli...				
<i>Pianta a colori.</i>				
<i>Autore:</i> Marano.			<i>Dimensioni mm:</i> 420 x 740	
<b>927</b>	<b>35</b>	<b>787</b>	<b>14/07/1857</b>	<b>Giffoni Valle Piana</b>
I sig.ri Sica reclamano la proprietà di una casa abitata dal sig. Giannattasio.				
Pianta geometrica dimostrativa di due casamenti appartenenti uno a D.Luigi Sica e l'altro a Sabato Giannatta siti entrambi nel villaggio Carti del comune di Giffoni Valle				
<i>Autore:</i> Granati.			<i>Dimensioni mm:</i> 375 x 475	

<i>Vol.</i>	<i>F.lo</i>	<i>Carta</i>	<i>Data</i>	<i>Località</i>
<b>927</b>	<b>36</b>	<b>812</b>	<b>27/06/1857</b>	<b>Rutino</b>
Misura della distanza tra la finestra del sig. Longo e il giardino di Agostino e verifica se l'apertura nel muro divisorio sia di pregiudizio per i sig. di Agostino.				
<i>Pianta a colori. Contiene due figure.</i>				
<i>Autore:</i> Stasi.			<i>Dimensioni mm:</i> 360 x 460	
<b>927</b>	<b>37</b>	<b>824 825</b>	<b>28/05/1857</b>	<b>Montecorvino - Salerno</b>
Progetto di divisione dei beni rimasti invenduti, espropriati a danno del sig. Benincasa, tra i creditori.				
Pianta del territorio Pangi in Montecorvino.				
<i>Schizzo.</i>				
<i>Autore:</i> Dinopoli.			<i>Dimensioni mm:</i> 400 x 280	
<b>927</b>	<b>43</b>	<b>903</b>	<b>11/08/1857</b>	<b>Torre Orsaia</b>
Verifica se le acque adoperate nel fattorio del sig. de Curtis, in seguito fluiscano naturalmente nel fondo dei sig.ri Lombardi o se questi abbiano deviato il corso del fiume per trarvi vantaggio.				
Carta topografica dimostrativa della vertenza tra i Signori Lombardi e D. Ferdinando de Curtis.				
<i>Pianta a colori.</i>				
<i>Autore:</i> Scolpini, Longo, Granata.			<i>Dimensioni mm:</i> 540 x 710	
<b>927</b>	<b>52</b>	<b>1052</b>	<b>09/10/1857</b>	<b>Montoro Superiore (AV)</b>
I sig.ri Gervasio, debitori verso il sig. Anfalone, chiedono l'apprezzo del fondo Cierro per procedere al pignoramento.				
Pianta geometrica del fondo Cierro.				
<i>Autore:</i> Gaeta.			<i>Dimensioni mm:</i> 370 x 470	
<b>927</b>	<b>57</b>	<b>1132</b>	<b>30/11/1857</b>	<b>Contursi</b>
Verifica se il fondo venduto dal sig. Lembo al sig. Domenico Perrotta faccia parte dello stabile Cerribracchi e in caso affermativo se siano state apportate migliorie.				
Pianta topografica dell'intero fondo Cerribracchi in quistione.				
<i>Pianta a colori.</i>				
<i>Autore:</i> Maratea.			<i>Dimensioni mm:</i> 350 x 430	

**Vol.**                      **F.lo**                      **Carta**                      **Data**                      **Località**

**928**                      **1**                      **20 21 r**                      **05/01/1858**                      **Pagani**

Verifica delle nuove opere realizzate dal sig. Salvatore Pagano nella proprietà comune con la sig. Letizia Pagano e determina della spesa occorrente per la rimessa in

*Schizzo.*

**Autore:** Gaeta.

**Dimensioni mm:** 280 x 390

**928**                      **4**                      **52**                      **30/12/1857**                      **Rutino - Monte  
San**                      **Giacomo**

Causa tra la sig.ra Caterina De Ciutiis e la sig.ra Carmela Iacobellis per la proprietà dei fondi Cerignaniello, Moliniello e Favate.

Pianta dei fondi Cerignaniello, Moliniello e Favate nella lite tra D.a Caterina De Ciutiis e D.a Carmela Iacobellis di Monte.

**Autore:** Borrelli.

**Dimensioni mm:** 330 x 270

**928**                      **18**                      **335**                      **08/03/1858**                      **Salerno**

Verifica se il magazzino e una stanza superiore posseduti dalla sig.ra Rosa Farina, siano gli stessi di quelli appartenenti all'abbazia di S.Pietro a Corte.

Da servire per solo uso di Pianta Topografica.

*Pianta a colori. Restaurata. Contenitore N° 4.*

**Autore:** Baccari, Cheli, Pannaini.

**Dimensioni mm:** 455 x 580

**928**                      **27**                      **432**                      **26/04/1858**                      **Fisciano**

Verifica se le novità introdotte dai sig.ri Carlo, Raffaele e Vincenzo de Falco, nel muro maestro della loro proprietà, rechiano danno ai sig.ri Giuseppe, Aniello, Pietro e Francesco de Falco.

*Pianta a colori.*

**Autore:** Negri.

**Dimensioni mm:** 500 x 730

**928**                      **40**                      **582**                      **22/12/1857**                      **Alfano**

Verifica se la ferriera del sig. Rocco Viceconte sia stata costruita sul suolo ipotecato al sig. Pecorelli o su altro suolo.

Pianta topografica dimostrativa di un tronco del fiume Mingardo, contenente la contrada detta Foriesti, dove sta fabbricata la ferriera di D.Rocco Viceconte...

*Pianta a colori.*

**Autore:** Napoli.

**Dimensioni mm:** 610 x 860

**Vol.**                      **F.lo**                      **Carta**                      **Data**                      **Località**

**928**                      **47**                      **624**                      **28/08/1858**      **Salerno**

Verifica se il lastrico che corre sopra i bassi del sig. Augusto siano di esclusiva pertinenza dell'attore sig. Lanzara e se il sig. Augusto abbia diritto di servitù nel cortile meridionale dell'attore.

Tavola I°. Pianta geometrica delle località controvertite.

*Pianta a colori. Da restaurare.*

**Autore:** Baccari.

**Dimensioni mm:** 410 x 520

**928**                      **47**                      **624**                      **28/08/1858**      **Salerno**

Verifica se il lastrico che corre sopra i bassi del sig. Augusto siano di esclusiva pertinenza dell'attore sig. Lanzara e se il sig. Augusto abbia diritto di servitù nel cortile meridionale dell'attore.

Tavola II°. Ortografia del lato Orientale del Cortile più Meridionale.

*Pianta a colori. Da restaurare.*

**Autore:** Baccari.

**Dimensioni mm:** 460 x 360

**928**                      **47**                      **625**                      **28/08/1858**      **Salerno**

Verifica se il lastrico che corre sopra i bassi del sig. Augusto siano di esclusiva pertinenza dell'attore sig. Lanzara e se il sig. Augusto abbia diritto di servitù nel cortile meridionale dell'attore.

Tavola III°. Sezione per la linea 1°;2°.

*Pianta a colori. Da restaurare.*

**Autore:** Baccari.

**Dimensioni mm:** 460 x 350

**928**                      **47**                      **626**                      **28/08/1858**      **Salerno**

Verifica se il lastrico che corre sopra i bassi del sig. Augusto siano di esclusiva pertinenza dell'attore sig. Lanzara e se il sig. Augusto abbia diritto di servitù nel cortile meridionale dell'attore.

Tavola IV°. Sezione per la linea 5°;6°.

*Pianta a colori.*

**Autore:** Baccari.

**Dimensioni mm:** 485 x 370

**928**                      **50**                      **652**                      **16/09/1858**      **Amalfi**

Verifica se le nuove opere realizzate dai sig.ri Gambardella inficino i diritti di proprietà dei sig.ri Dipino e Milano.

Pianta geometrica per la causa tra i sig.ri Dipino, Milano e Gambardella.

*Pianta a colori.*

**Autore:** Damato, Porro, Sorgente.

**Dimensioni mm:** 525 x 400

**Vol.**                      **F.lo**                      **Carta**                      **Data**                      **Località**

**928**                      **51**                      **656 v**                      **25/09/1858**      **Salerno**

Distacco di metà del casamento e fondo, denominato Masseria della Corte, pignorato a Crescenzo Orza a favore di Sebastiano Orza e assegnazione dell'usufrutto, allo stesso Sebastiano, di mezzo moggio del territorio di S.Lorenzo.

*Schizzo.*

**Autore:** Bassi.

**Dimensioni mm:** 100 x 100

**928**                      **51**                      **657 v**                      **25/09/1858**      **Salerno**

Distacco di metà del casamento e fondo, denominato Masseria della Corte, pignorato a Crescenzo Orza a favore di Sebastiano Orza e assegnazione dell'usufrutto, allo stesso Sebastiano, di mezzo moggio del territorio di S.Lorenzo.

*Schizzo.*

**Autore:** Bassi.

**Dimensioni mm:** 150 x 90

**928**                      **51**                      **659 v**                      **25/09/1858**      **Salerno**

Distacco di metà del casamento e fondo, denominato Masseria della Corte, pignorato a Crescenzo Orza a favore di Sebastiano Orza e assegnazione dell'usufrutto, allo stesso Sebastiano, di mezzo moggio del territorio di S.Lorenzo.

*Schizzo.*

**Autore:** Bassi.

**Dimensioni mm:** 130 x 100

**929**                      **6**                      **167**                      **05/11/1858**      **Corbara**

Verifica se la Selva Stellante di proprietà della Commissione di Beneficenza del Comune di Tramonti sia chiuso da ogni lato e come i convenuti Ferrajoli e Pisacani possano raggiungere la strada pubblica evitando di attraversare la selva.

Pianta geometrica topografica del Vallone Torrente sito nel tenimento del Comune di Corbara con le contigue dipendenze e Selva Stellante di proprietà della Beneficenza di Tramonti...

*Pianta a colori. Da restaurare.*

**Autore:** Sorgente, Cheli, Mastrocinque.

**Dimensioni mm:** 1240 x 570

**929**                      **8**                      **189 r**                      **21/10/1858**      **Serre**

Calcolo delle rendite, spettanti al sig. Finamore, dei fondi pignorati ai sig. Fondo Pagliarone.

*Schizzo.*

**Autore:** Cerenza.

**Dimensioni mm:** 280 x 200

<i>Vol.</i>	<i>F.lo</i>	<i>Carta</i>	<i>Data</i>	<i>Località</i>
<b>929</b>	<b>8</b>	<b>192 r</b>	<b>21/10/1858</b>	<b>Serre</b>
Calcolo delle rendite, spettanti al sig. Finamore, dei fondi pignorati ai sig. Fondo Sorame o Serrone.				
<i>Schizzo.</i>				
<i>Autore:</i> Cerenza.			<i>Dimensioni mm:</i> 280 x 200	
<b>929</b>	<b>8</b>	<b>194 r</b>	<b>21/10/1858</b>	<b>Serre</b>
Calcolo delle rendite, spettanti al sig. Finamore, dei fondi pignorati ai sig. Fondo Scaricaturò.				
<i>Schizzo.</i>				
<i>Autore:</i> Cerenza.			<i>Dimensioni mm:</i> 280 x 200	
<b>929</b>	<b>8</b>	<b>196 r</b>	<b>21/10/1858</b>	<b>Serre</b>
Calcolo delle rendite, spettanti al sig. Finamore, dei fondi pignorati ai sig.				
<i>Schizzo.</i>				
<i>Autore:</i> Cerenza.			<i>Dimensioni mm:</i> 280 x 200	
<b>929</b>	<b>8</b>	<b>199 r</b>	<b>21/10/1858</b>	<b>Serre</b>
Calcolo delle rendite, spettanti al sig. Finamore, dei fondi pignorati ai sig. Fondo Pagliara.				
<i>Schizzo.</i>				
<i>Autore:</i> Cerenza.			<i>Dimensioni mm:</i> 280 x 200	
<b>929</b>	<b>8</b>	<b>200 v</b>	<b>21/10/1858</b>	<b>Serre</b>
Calcolo delle rendite, spettanti al sig. Finamore, dei fondi pignorati ai sig.				
<i>Schizzo.</i>				
<i>Autore:</i> Cerenza.			<i>Dimensioni mm:</i> 100 x 140	
<b>929</b>	<b>8</b>	<b>202 r</b>	<b>21/10/1858</b>	<b>Serre</b>
Calcolo delle rendite, spettanti al sig. Finamore, dei fondi pignorati ai sig. Oliveto Iovie o S.Nicola.				
<i>Schizzo.</i>				
<i>Autore:</i> Cerenza.			<i>Dimensioni mm:</i> 280 x 200	
<b>929</b>	<b>16</b>	<b>365</b>	<b>24/08/1858</b>	<b>Piaggine</b>
Verifica se il fondo reclamato dal sig. Gasparro possa ritenersi di sua proprietà o del sig. Rosselli.				
<i>Pianta a colori. Da restaurare.</i>				
<i>Autore:</i> Sozzo.			<i>Dimensioni mm:</i> 470 x 370	

<i>Vol.</i>	<i>F.lo</i>	<i>Carta</i>	<i>Data</i>	<i>Località</i>
<b>929</b>	<b>18</b>	<b>465</b>	<b>28/08/1858</b>	<b>Fisciano</b>
Stima e divisione dei beni appartenenti all'eredità di Rocco e Gioacchino Gagliano. Pianta dimostrativa de' due fondi riconosciuti sotto le speciali denominazioni di Vallacaro e Ponte proprietà de' furono D. Rocco e del Sacerd.e D.Gioacchino				
<i>Autore:</i> d'Amato.			<i>Dimensioni mm:</i> 390 x 510	
<b>929</b>	<b>22</b>	<b>515</b>	<b>18/08/1858</b>	<b>Mercato San Severino</b>
Verifica se il taglio del legname abbia arrecato danni al fondo Palombara di proprietà dei sig.ri Mutarelli. Pianta Geometrica del lato Settentrionale del Fondo Palombara.				
<i>Pianta a colori. Da restaurare.</i>				
<i>Autore:</i> Amato.			<i>Dimensioni mm:</i> 330 x 420	
<b>929</b>	<b>23</b>	<b>564</b>	<b>06/08/1858</b>	<b>Corleto</b>
Verifica se il sig. Marcantonio Causale avesse usurpato una parte del bosco del demanio del comune, denominato Galdo e Ficonegro. Pianta Geometrica del fondo denominato Galdo o Ficonegro in tenimento di Corleto di proprietà de' Signori Causale, sottoposto ad esproprio.				
<i>Pianta a colori. Da restaurare.</i>				
<i>Autore:</i> Casalbore, Vetromile, Della Monica.			<i>Dimensioni mm:</i> 530 x 730	
<b>929</b>	<b>39</b>	<b>1086</b>	<b>07/04/1858</b>	<b>Calvanico</b>
Verifica se le tre stanze reclamate dal sig. Lanzetta costituiscano un accessorio del casamento espropriatogli, e se sia il casamento che l'orto siano compresi nell'esproprio a favore dei sig.ri Conforti.				
<i>Pianta a colori. Da restaurare.</i>				
<i>Autore:</i> Verlangieri.			<i>Dimensioni mm:</i> 375 x 470	
<b>930</b>	<b>6</b>	<b>269</b>	<b>15/12/1858</b>	<b>Montecorvino Pugliano</b>
Valutazione e divisione dell'eredità del fu Don Gaetano del Plato. Pianta geometrica di un territorio seminatorio irrigatorio in Faiano denominato Terre di Longo ereditario del Barone D.Gaetano del Plato col doppio di divisione in tre ed in due sezioni...				
<i>Pianta a colori.</i>				
<i>Autore:</i> Forte, Santoro, Bassi.			<i>Dimensioni mm:</i> 470 x 590	

<i>Vol.</i>	<i>F.lo</i>	<i>Carta</i>	<i>Data</i>	<i>Località</i>
<b>930</b>	<b>6</b>	<b>270</b>	<b>15/12/1858</b>	<b>Montecorvino Pugliano</b>

Valutazione e divisione dell'eredità del fu Don Gaetano del Plato.

Pianta geometrica di un querceto montuoso in parte incolto ed in parte seminario in Calabritto luogo denominato Serpedura, San Giovanni, e Caprarizzo ereditario del Barone Don Gaetano del Plato con progetto di divisione in sei sezioni.

*Pianta a colori.*

*Autore:* Forte, Santoro, Bassi.

*Dimensioni mm:* 470 x 585

<b>930</b>	<b>15</b>	<b>392</b>	<b>24/09/1858</b>	<b>Vallo della Lucania</b>
------------	-----------	------------	-------------------	--------------------------------

Calcolo della rendita del fondo Pera di proprietà del sig. Ludovico Nicoletti.

Iconografia del fondo Pera del S.r Ludovico Nicoletti.

*Schizzo a colori.*

*Autore:* Passaro.

*Dimensioni mm:* 280 x 200

<b>930</b>	<b>23</b>	<b>499</b>	<b>30/03/1859</b>	<b>Piaggine</b>
------------	-----------	------------	-------------------	-----------------

Verifica se la costruzione della macchina idraulica, da parte del sig. d'Orsi, possa rendere inattivo il mulino dei sig.ri Mazzei e del comune di Piaggine.

Tavola Dimostrativa Del litigio tra d'Orsi ed il Sig.r Mazzei e Comune di Piaggine

*Pianta a colori. Restaurata. Contenitore N° 5.*

*Autore:* de Pascale.

*Dimensioni mm:* 530 x 740

<b>930</b>	<b>26</b>	<b>564</b>	<b>30/03/1859</b>	<b>Altavilla Silentina</b>
------------	-----------	------------	-------------------	----------------------------

Divisione dei beni del sig. Rosario Gallo.

Piante geometriche di tre Fondi rustici dell'eredità di Rosario Gallo in Altavilla.

*Pianta a colori. Da restaurare.*

*Autore:* Ianni, Cerenza, Cacciatore.

*Dimensioni mm:* 480 x 600

<b>930</b>	<b>26</b>	<b>565</b>	<b>30/03/1859</b>	<b>Altavilla Silentina</b>
------------	-----------	------------	-------------------	----------------------------

Divisione dei beni del sig. Rosario Gallo.

Piante geometriche di due Fondi rustici dell'eredità di Rosario Gallo in Altavilla.

*Pianta a colori. Da restaurare.*

*Autore:* Ianni, Cerenza, Cacciatore.

*Dimensioni mm:* 480 x 600

<b>930</b>	<b>26</b>	<b>566</b>	<b>30/03/1859</b>	<b>Altavilla Silentina</b>
------------	-----------	------------	-------------------	----------------------------

Divisione dei beni del sig. Rosario Gallo.

Pianta geometrica del Fondo rustico denominato Cerrelli dell'eredità di Rosario Gallo in Altavilla.

*Pianta a colori. Da restaurare.*

*Autore:* Ianni, Cerenza, Cacciatore.

*Dimensioni mm:* 480 x 600

<i>Vol.</i>	<i>F.lo</i>	<i>Carta</i>	<i>Data</i>	<i>Località</i>
<b>930</b>	<b>31</b>	<b>768</b>	<b>20/03/1859</b>	<b>San Cipriano Picentino</b>

Divisione dei beni del fu Giovanni Alfonso Alfani.

Pianta dimostrativa De' fondi esistenti in S.Cipriano componenti la Eredità indivisa del fu D.Giovanni Alfonso Alfani.

*Pianta a colori. Da restaurare.*

**Autore:** de Pascale, Pannaini, Tajani. **Dimensioni mm:** 600 x 480

<b>930</b>	<b>31</b>	<b>769</b>	<b>20/03/1859</b>	<b>San Cipriano Picentino</b>
------------	-----------	------------	-------------------	-------------------------------

Divisione dei beni del fu Giovanni Alfonso Alfani.

Pianta dimostrativa Del Fondo denominato Onito Montevetrano in tenimento di Siglia, componenti la Eredità perveniente dal fu D.Paolo Alfani.

*Pianta a colori.*

**Autore:** de Pascale, Pannaini, Tajani. **Dimensioni mm:** 530 x 740

<b>930</b>	<b>38</b>	<b>1069</b>	<b>25/06/1859</b>	<b>Giffoni</b>
------------	-----------	-------------	-------------------	----------------

Divisione dei beni del fu Carlo Matteo De Robertis.

Tavola III. Pianta Geometrica del fondo Corte alligato al Palazzo Neli appartenente alla Eredità di d.Carlo Matteo De Robertis, e sito nel Comune di Giffoni, Sei Casali alla borgata Capo-Sieti, con l'indicazione del progetto di dividerlo in due porzioni.

*Pianta a colori.*

**Autore:** Marano. **Dimensioni mm:** 360 x 500

<b>930</b>	<b>38</b>	<b>1070</b>	<b>25/06/1859</b>	<b>Giffoni</b>
------------	-----------	-------------	-------------------	----------------

Divisione dei beni del fu Carlo Matteo De Robertis.

Tavola II°. Pianta geometrica dell'Oliveto detto Serra e Pezza di Staro, appartenente alla Eredità di Carlo Matteo De Robertis, sito nel Comune di Giffoni Sei Casali, coll'indicazione della sua divisione in tre parti...

*Pianta a colori.*

**Autore:** Marano. **Dimensioni mm:** 460 x 580

<b>930</b>	<b>38</b>	<b>1071</b>	<b>25/06/1859</b>	<b>Giffoni</b>
------------	-----------	-------------	-------------------	----------------

Divisione dei beni del fu Carlo Matteo De Robertis.

Tavola I°. Pianta Ostensiva del cortile e parte anteriore del palazzo detto Neli appartenente alla Eredità di D.Carlo Matteo de Robertis, e sito nella borgata Capo-Sieti del Comune di giffoni Sei Casali, con indicazione del modo di dividerlo

*Pianta a colori. Da restaurare.*

**Autore:** Marano. **Dimensioni mm:** 375 x 570

<i>Vol.</i>	<i>F.lo</i>	<i>Carta</i>	<i>Data</i>	<i>Località</i>
<b>930</b>	<b>40</b>	<b>1158</b>	<b>16/06/1859</b>	<b>Scafati</b>
<p>Verifica se le finestre dei sig.ri Budi e Carotenuto sporgano sul suolo comune con l'attore de Felice e se la ringhiera di ferro che i due convenuti intendono mettere sulla loggia induca servitù sulla proprietà dell'attore.</p> <p>Schema Della località controvertita fra i Sig.ri Andrea de Felice, Vincenzo Budi, Francesco Carotenuto, e Michele Budi in Scafati a Provincia di Principato Citra, e proprio nel luogo detto Saracullo e Pietra Fontana.</p> <p><i>Pianta a colori. Da restaurare.</i></p> <p><b>Autore:</b> Desiderio, Rossi, Sergio. <b>Dimensioni mm:</b> 740 x 540</p>				
<b>930</b>	<b>50</b>	<b>1332</b>	<b>18/06/1859</b>	<b>Salerno</b>
<p>Controversia tra il sig. Fiore e il sig. Sabatini per la proprietà di un casamento con</p> <p><i>Pianta a colori. Da restaurare.</i></p> <p><b>Autore:</b> Negri. <b>Dimensioni mm:</b> 560 x 760</p>				
<b>930</b>	<b>56</b>	<b>1412</b>	<b>22/08/1859</b>	<b>Salerno</b>
<p>Verifica se il fondo denominato Pantosca in possesso dei sig.ri Gambardella sia lo stesso di quello a loro venduto, nel 1816, dal sig. Carola.</p> <p><i>Schizzo.</i></p> <p><b>Autore:</b> Casalbore. <b>Dimensioni mm:</b> 280 x 390</p>				
<b>930</b>	<b>59</b>	<b>1522</b>	<b>29/08/1859</b>	<b>Giffoni Valle Piana</b>
<p>Verifica se siano state attuate correttamente le restrizioni indicate in una precedente sentenza riguardo le innovazioni realizzate dalla Baronessa Belli, lungo il fiume Picentino, le quali arrecavano danni al cavaliere Doria Pamphili.</p> <p>Profili trasversali dell'antico canale rilevati nella visita del 1853.</p> <p><i>A colori. Da restaurare.</i></p> <p><b>Autore:</b> Santoro. <b>Dimensioni mm:</b> 395 x 510</p>				
<b>930</b>	<b>59</b>	<b>1523</b>	<b>29/08/1859</b>	<b>Giffoni Valle Piana</b>
<p>Verifica se siano state attuate correttamente le restrizioni indicate in una precedente sentenza riguardo le innovazioni realizzate dalla Baronessa Belli, lungo il fiume Picentino, le quali arrecavano danni al cavaliere Doria Pamphili.</p> <p><i>A colori.</i></p> <p><b>Autore:</b> Santoro. <b>Dimensioni mm:</b> 480 x 1115</p>				

**Vol.**                      **F.lo**                      **Carta**                      **Data**                      **Località**

**930**                      **63**                      **1555**                      **25/07/1859**      **Scafati**

Verifica se il fondo della sig.ra Cascella sia chiuso da ogni parte e se per accedere alla strada pubblica debba attraversare il fondo del sig. Cirillo e, in caso affermativo, calcolo dell'indennità per detto passaggio.

*Pianta a colori. Da restaurare.*

**Autore:** Siniscalco, Adinolfi, Liguori.                      **Dimensioni mm:** 390 x 440

**930**                      **64**                      **1565**                      **16/06/1859**      **Pisciotta**

Il sig. Montuori acquistando un giardino dai sig.ri Pinto chiede che gli ex proprietari eliminino lo stillicidio e che chiudano tutte le aperture disposte sulla sua nuova

*Pianta a colori.*

**Autore:** Stasi.                      **Dimensioni mm:** 230 x 370

**930**                      **74**                      **1766**                      **29/10/1859**      **Nocera Superiore**

Esproprio, a danno del sig. Cicalese, di una stanza, uno stanzino, una cucinetta, del Casone e di quattro stanzette con loggetta, aggiudicate dal sig. Siniscalchi.

Pianta dimostrativa delle quattro botteghe dietro botteghe due, e cucina notate al n°4 del pignoramento del 10 settembre 1851 aggiudicate al Sig. D.Raffaele Siniscalchi...

*Pianta a colori. Contiene n° 1 pianta e n° 3 prospetti.*

**Autore:** Argenziano.                      **Dimensioni mm:** 530 x 740

**930**                      **74**                      **1767**                      **29/10/1859**      **Nocera Superiore**

Esproprio, a danno del sig. Cicalese, di una stanza, uno stanzino, una cucinetta, del Casone e di quattro stanzette con loggetta, aggiudicate dal sig. Siniscalchi.

Pianta dimostrativa del quartino di stanze tre e cucinetta riportato nel N° 3 del pignoramento del 10 settembre 1851 aggiudicato al sig. D. Raffaele Siniscalchi...

*Pianta a colori.*

**Autore:** Argenziano.                      **Dimensioni mm:** 380 x 300

**930**                      **74**                      **1767**                      **29/10/1859**      **Nocera Superiore**

Esproprio, a danno del sig. Cicalese, di una stanza, uno stanzino, una cucinetta, del Casone e di quattro stanzette con loggetta, aggiudicate dal sig. Siniscalchi.

Pianta dimostrativa del così detto Casone reclamato da Contaldi nel N° 5 del suo pignoramento, e che non è indicato nel primo pignoramento del 10 settembre 1851, né fa parte delle due aggiudicazioni Siniscalchi.

*Pianta a colori.*

**Autore:** Argenziano.                      **Dimensioni mm:** 380 x 190

<i>Vol.</i>	<i>F.lo</i>	<i>Carta</i>	<i>Data</i>	<i>Località</i>
<b>930</b>	<b>74</b>	<b>1767</b>	<b>29/10/1859</b>	<b>Nocera Superiore</b>
<p>Esproprio, a danno del sig. Cicalese, di una stanza, uno stanzino, una cucinetta, del Casone e di quattro stanzette con loggetta, aggiudicate dal sig. Siniscalchi.</p> <p>Pianta dimostrativa del quartino indicato con N° 1 del pignoramento del 10 Settembre 1851 a danno del fu D. Domenico Cicalese, aggiudicato al Sig.r D. Raffaele Siniscalchi con sentenza del 18 Dicembre 1857...</p> <p><i>Pianta a colori.</i></p> <p><b>Autore:</b> Argenziano. <span style="float: right;"><b>Dimensioni mm:</b> 370 x 480</span></p>				
<b>930</b>	<b>74</b>	<b>1768</b>	<b>29/10/1859</b>	<b>Nocera Superiore</b>
<p>Esproprio, a danno del sig. Cicalese, di una stanza, uno stanzino, una cucinetta, del Casone e di quattro stanzette con loggetta, aggiudicate dal sig. Siniscalchi.</p> <p>Pianta dimostrativa di un quartino che sta superiormente alle quattro botteghe, alle due dietro botteghe, cucinette, ed altri...</p> <p><i>Pianta a colori. Da restaurare.</i></p> <p><b>Autore:</b> Argenziano. <span style="float: right;"><b>Dimensioni mm:</b> 370 x 480</span></p>				
<b>930</b>	<b>74</b>	<b>1769</b>	<b>29/10/1859</b>	<b>Nocera Superiore</b>
<p>Esproprio, a danno del sig. Cicalese, di una stanza, uno stanzino, una cucinetta, del Casone e di quattro stanzette con loggetta, aggiudicate dal sig. Siniscalchi.</p> <p>Parte interna delle quattro Botteghe dal lato della strada detta Montagnella.</p> <p><i>Pianta a colori.</i></p> <p><b>Autore:</b> Argenziano. <span style="float: right;"><b>Dimensioni mm:</b> 370 x 480</span></p>				
<b>930</b>	<b>80</b>	<b>1847</b>	<b>05/12/1859</b>	<b>Maiori</b>
<p>Verifica se il fondo nella contrada Accola reclamato dai sig.ri Giuseppe e Luisa Gatto sia identico a quello pignorato ai coniugi Bianco - Gatto.</p> <p>Pianta topografica del fondo denominato Accola di natura seminatorio, fruttifero, boschivo, e casa rurale, sito in tenimento del Comune di Maiori.</p> <p><i>Pianta a colori. Da restaurare.</i></p> <p><b>Autore:</b> Pecoraro. <span style="float: right;"><b>Dimensioni mm:</b> 530 x 720</span></p>				
<b>930</b>	<b>83</b>	<b>1997</b>	<b>19/12/1859</b>	<b>Sarno</b>
<p>Divisione dei fondi del sig. Bosco tra i suoi creditori, i sig.ri Guerritore.</p> <p><i>Pianta a colori.</i></p> <p><b>Autore:</b> Mastrocinque. <span style="float: right;"><b>Dimensioni mm:</b> 680 x 510</span></p>				

<i>Vol.</i>	<i>F.lo</i>	<i>Carta</i>	<i>Data</i>	<i>Località</i>
<b>931</b>	<b>1</b>	<b>26</b>	<b>16/01/1859</b>	<b>Pellezzano</b>
<p>Verifica se il territorio detto Valle sia di un'estensione maggiore di quella indicata nel pignoramento a danno del sig. Siniscalchi, e se nel detto fondo vi sia anche una casa rustica. Calcolo del valore dell'intero fondo.</p> <p>Pianta geometrica del Fondo Valle col casamento grande detto S. Nicola, siti in Coverchia Villaggio del Comune di Pellezzano.</p> <p><i>Pianta a colori. Da restaurare.</i></p> <p><i>Autore:</i> Bellotti. <span style="float: right;"><i>Dimensioni mm:</i> 490 x 380</span></p>				
<b>931</b>	<b>4</b>	<b>68</b>	<b>20/01/1859</b>	<b>Cava de' Tirreni</b>
<p>Valutazione del fondo Coiro e del casamento per la lite tra i fratelli Cafaro e il sig. Vitagliano riguardo la rendita del detto fondo.</p> <p>Pianta geometrica del lato Settentrionale del fondo Coiro, ov'è sita la quistione vertente tra i fratelli D. Angelo e D. Paolo Cafaro, ed il Sig. D. Luigi Vitagliano, esposta in doppia posizione.</p> <p><i>Pianta a colori. Da restaurare. Il fondo è rappresentato in due diverse posizioni.</i></p> <p><i>Autore:</i> Baccari. <span style="float: right;"><i>Dimensioni mm:</i> 345 x 430</span></p>				
<b>931</b>	<b>10</b>	<b>167</b>	<b>03/03/1859</b>	<b>Amalfi</b>
<p>Verifica della distanza tra i balconi e le finestre aperte dai sig.ri Gambardella e la casa del sig. Manzi, e se su questa vi sia stillicidio prodotto dalla grondaia dei sig.ri</p> <p>Pianta del lastrico del sig.r d. Gaetano Manzi, con la indicazione della casa dei Sig.ri Gambardella, che ha i vani rivolti su lo stesso lastrico mediante l'intermedia strada</p> <p><i>Pianta a colori. Da restaurare. Sono rappresentati n° 4 prospetti.</i></p> <p><i>Autore:</i> Comparetti. <span style="float: right;"><i>Dimensioni mm:</i> 660 x 850</span></p>				
<b>931</b>	<b>14</b>	<b>247</b>	<b>06/03/1859</b>	<b>Salerno</b>
<p>Indicare quale siano le nuve costruzioni abitate dalla sig.ra Morcalchi, calcolare la distanza dalla proprietà dei Galdo -Forte e se arrechino danno ai coniugi.</p> <p>Piata Per la controversia fra i coniugi D. Gaetano Forte e Donn'Anna Galdo con Donna Teresa Morcalchi.</p> <p><i>Pianta a colori.</i></p> <p><i>Autore:</i> Gaeta. <span style="float: right;"><i>Dimensioni mm:</i> 590 x 470</span></p>				
<b>931</b>	<b>15</b>	<b>296</b>	<b>24/03/1859</b>	<b>Montoro Superiore (AV)</b>
<p>Stima dei beni dell'eredità del sig. Onofrio Pepe, espropriato dai coniugi de Giovanni -Pepe a danno dei fratelli Fortunato e Giovanni Pepe.</p> <p>Pianta geometrica del podere che si appartiene al Signor D. Fortunato e d. Francesco Pepe, posto nel Comune di Montoro Superiore presso l'abitato di Forchiati, riconosciuto sotto le diverse denominazioni di Campo, Selvitelle e Cepporame.</p> <p><i>Autore:</i> Santoro. <span style="float: right;"><i>Dimensioni mm:</i> 390 x 510</span></p>				

<i>Vol.</i>	<i>F.lo</i>	<i>Carta</i>	<i>Data</i>	<i>Località</i>
<b>931</b>	<b>20</b>	<b>351 352</b>	<b>27/03/1859</b>	<b>Contursi</b>
Verifica dell'esistenza del danno prodotto dal sig. Borrelli al fondo di proprietà della Commissione di Beneficenza, indicazione delle cause e dell'ammontare del danno.				
<i>Disegno.</i>				
<i>Autore:</i> Farlenza.			<i>Dimensioni mm:</i> 310 x 405	
<b>931</b>	<b>25</b>	<b>411</b>	<b>06/06/1859</b>	<b>Polla</b>
Verifica se il fondo posseduto dal sig. Tramontana sia identico a quello aggiudicato dal defunto giudice Rossi.				
Pianta topografica del fondo in contrada S. Vito in tenimento di Polla acquistato all'asta pubblica dal signor Giudice Rossi di Polla.				
<i>Pianta a colori.</i>				
<i>Autore:</i> Sozzo.			<i>Dimensioni mm:</i> 350 x 440	
<b>931</b>	<b>27</b>	<b>448</b>	<b>20/06/1859</b>	<b>Salerno</b>
Verifica se nell'esecuzione dei lavori nel lanificio sull'Irno appartenente al sig. Minervini siano stati arrecati danni e se questi siano stati causati dall'utilizzo di scarso materiale, per cui è accusato il sig. Nappa.				
Pianta Dimostrativa del secondo e terzo piano del locale addetto alla territorio del Lanificio sull'Irno che una volta si apparteneva alla disciolta società del Seбето.				
<i>Pianta a colori. Da restaurare.</i>				
<i>Autore:</i> Argenziano.			<i>Dimensioni mm:</i> 470 x 570	
<b>931</b>	<b>27</b>	<b>449</b>	<b>20/06/1859</b>	<b>Salerno</b>
Verifica se nell'esecuzione dei lavori nel lanificio sull'Irno appartenente al sig. Minervini siano stati arrecati danni e se questi siano stati causati dall'utilizzo di materiale di pessima qualità, per cui è accusato il sig. Nappa.				
Dettaglio delle nuove progettate fabbriche.				
<i>Pianta a colori.</i>				
<i>Autore:</i> Argenziano.			<i>Dimensioni mm:</i> 375 x 470	
<b>931</b>	<b>30</b>	<b>556</b>	<b>20/06/1859</b>	<b>Cava de' Tirreni</b>
Causa intentata dal sacerdote De Bonis, proprietario di un piccolo pezzetto di terra lungo il torrente Pianesi, contro i sig.ri Luciano per i danni che questi gli hanno causato con la realizzazione di alcune opere lungo l'alveo del fiume.				
Pianta geometrica dimostrativa di un tronco del torrente detto Pianesi, sito ad occidente della città di Cava, giacente fra la selva...				
<i>Pianta a colori. Restaurata. Contenitore N° 5.</i>				
<i>Autore:</i> Napoli.			<i>Dimensioni mm:</i> 520 x 690	

<i>Vol.</i>	<i>F.lo</i>	<i>Carta</i>	<i>Data</i>	<i>Località</i>
<b>931</b>	<b>33</b>	<b>633</b>	<b>02/07/1859</b>	<b>Rutino</b>
Distacco, a favore della Chiesa parrocchiale di Lustra, di una parte del fondo di proprietà del sig. Giordano.				
Pianta del fondo Ruta in quistione tra' Signori Giordano, Lombardi e Chiesa di Lustra.				
<i>Pianta a colori. Restaurata. Contenitore N° 5.</i>				
<i>Autore:</i> Stasi, Borrelli, Gorga.			<i>Dimensioni mm:</i> 485 x 590	
<b>931</b>	<b>41</b>	<b>735</b>	<b>26/08/1859</b>	<b>Auletta</b>
Verifica se il muro del sig. Fallace sia destinato a cingere il terreno posseduto dal sig. Pucciarelli e se i pioli che vuole fissare possano arrecare danno al convenuto.				
Pianta descrittiva delle proprietà di Raffaele Fallace e Luigi Pucciarelli site nella contrada Tre Croci e Croce in Auletta su cui riflette la presente perizia giudiziaria...				
<i>Pianta a colori.</i>				
<i>Autore:</i> della Corte.			<i>Dimensioni mm:</i> 370 x 480	
<b>931</b>	<b>46</b>	<b>796</b>	<b>14/11/1859</b>	<b>Angri</b>
Distacco di tre delle quattro parti del giardino del sig. d'Antonio a favore del sig.				
Pianta del giardino in vertenza tra D. Giuseppe Scoppa, e D. Carmine d'Antonio denominato alla Contrada Vetrara.				
<i>Pianta a colori.</i>				
<i>Autore:</i> Pecorari.			<i>Dimensioni mm:</i> 430 x 530	
<b>932</b>	<b>6</b>	<b>33</b>	<b>17/08/1860</b>	<b>San Cipriano Picentino</b>
Divisione in due parti del fondo di proprietà dei sig. Vernieri, in contrada Civiti e Boscaniello, e distacco a favore del sig. Petrone della porzionie vendutagli nel 1858.				
<i>Autore:</i> Catino.			<i>Dimensioni mm:</i> 440 x 570	
<b>932</b>	<b>7</b>	<b>54</b>	<b>10/08/1860</b>	<b>Salerno</b>
Verifica se le nuove opere costruite dalla sig.ra Clemente siano poste alla distanza indicata dalla legge e se arrechino danni al casamento di proprietà del Monastero di San Giovanni di Dio di Salerno.				
Prospetto occidentale del casamento de' Sig.ri D. Carlo Vietri e D. Domenico Nicastro.... Parte del prospetto meridionale del casamento del Monastero di S. Gio: di Dio, che attacca coll'altro de' Sig.i Trucillo e Capone...				
<i>Da restaurare.</i>				
<i>Autore:</i> Sorgente, Comparetti, Bellotti.			<i>Dimensioni mm:</i> 420 x 540	

<i>Vol.</i>	<i>F.lo</i>	<i>Carta</i>	<i>Data</i>	<i>Località</i>
-------------	-------------	--------------	-------------	-----------------

<b>932</b>	<b>9</b>	<b>107</b>	<b>31/07/1860</b>	<b>Salerno</b>
------------	----------	------------	-------------------	----------------

Divisione dei beni del sig. Natella.

*Pianta a colori. Restaurata. Contenitore N° 5.*

**Autore:** Adinolfi, Vitolo, Mastrocinque.

**Dimensioni mm:** 830 x 600

<b>932</b>	<b>10</b>	<b>158</b>	<b>21/07/1860</b>	<b>Salerno</b>
------------	-----------	------------	-------------------	----------------

Verifica se i sig.ri Fumo abbiano modificato le opere realizzate sul fiume Irno, le quali arrecavano danno ai sig.ri Fiore.

*Pianta a colori. Da restaurare. Conservata solo una piccola parte della pianta originaria.*

**Autore:** Giordano, Rosalba, Casalbare.

**Dimensioni mm:** 630 x 290

<b>932</b>	<b>10</b>	<b>159</b>	<b>21/07/1860</b>	<b>Salerno</b>
------------	-----------	------------	-------------------	----------------

Verifica se i sig.ri Fumo abbiano modificato le opere realizzate sul fiume Irno, le quali arrecavano danno ai sig.ri Fiore.

*Pianta a colori. Da restaurare.*

**Autore:** Giordano, Rosalba, Casalbare.

**Dimensioni mm:** 620 x 1730

<b>932</b>	<b>13</b>	<b>243</b>	<b>07/07/1860</b>	<b>Nocera</b>
------------	-----------	------------	-------------------	---------------

Valutazione e divisione di un immobile nella strada Strettola Capo Casale, di proprietà dei sig.ri Scafati.

Pianta geometrica di un intero appartamento sito in Nocera, sulla strada Strettola Capo Casale, di proprietà di D. Giuseppe Scafati del minore D. Gio. Battista Scafati.

*Pianta a colori. Da restaurare.*

**Autore:** Sorgente, Barbato, S. Nicola.

**Dimensioni mm:** 440 x 560

<b>932</b>	<b>27</b>	<b>663</b>	<b>30/03/1860</b>	<b>Polla</b>
------------	-----------	------------	-------------------	--------------

Divisione dei beni del fu Francesco Palmieri tra i suoi figli.

Pianta geometrica del complesso de' fondi compresi sotto il nome di S. ANTUONO nel comune di Polla, appartenenti alla eredità di D. Francesco Palmieri, compilata per servire di scorta nella divisione giudiziaria della stessa eredità.

*Pianta a colori.*

**Autore:** Marano, Malpica, Giannattasio.

**Dimensioni mm:** 440 x 570

<i>Vol.</i>	<i>F.lo</i>	<i>Carta</i>	<i>Data</i>	<i>Località</i>
<b>932</b>	<b>35</b>	<b>774</b>	<b>28/02/1860</b>	<b>Salvitelle</b>
<p>Verifica dell'estensione di terreno acquistato dal barone Potenza nel 1823 e quale quella del fondo che nel 1855 diede in enfiteusi al sig. Pepe.</p> <p>Pianta Topografica Del Territorio Cannavale e Pagliarone; non che di altro pezzetto a sinistra di esso denominato Tempa delle Schiavo siti in Salvitelle di proprietà del Barone D. Gaetano Potenza, e censiti ad Angelo Pepe nel 1855.</p> <p><i>Pianta a colori. Restaurata. Contenitore N° 5.</i></p> <p><b>Autore:</b> Pizone. <b>Dimensioni mm:</b> 490 x 700</p>				
<b>932</b>	<b>39</b>	<b>825 826</b>	<b>29/12/1859</b>	<b>Gioi</b>
<p>Verifica se il fondo denominato Fontana Maggiore reclamato dal sig. Da Pozzo sia lo stesso posseduto dal sig. Ferri.</p> <p>Fondo Fontana Maggiore in Gioi Quistione tra' Sig.ri Da-Pozzo e Ferri.</p> <p><b>Autore:</b> Borrelli. <b>Dimensioni mm:</b> 280 x 390</p>				
<b>932</b>	<b>42</b>	<b>857 r</b>	<b>20/06/1859</b>	<b>Sacco</b>
<p>Verifica se il principe Francesco D'Oria nel prendere possesso di una parte, che gli spetta, del fondo Cigliano di proprietà del sig. Pirrone, si sia impossessato pure di due quote del proprietario.</p> <p><i>Disegno a colori.</i></p> <p><b>Autore:</b> Manfredi. <b>Dimensioni mm:</b> 280 x 190</p>				
<b>932</b>	<b>43</b>	<b>894 a</b>	<b>31/12/1859</b>	<b>Capaccio</b>
<p>Verifica dell'esistenza delle innovazioni, realizzate dai sig.ri Bellelli e d'Alessio, segnalate dal sig. de Marco e se queste gli arrechino danno.</p> <p>Pianta geometrica della contrada Capo di Fiume una colle rispettive scaturigini, molini, e canali di carica pertinenti alla Mensa Vescovile di Capaccio, ed ai Signori D. Giuseppe de Marco, D. Gennaro d'Alessio, Principe d'Angri, e D. Errico Bellelli.</p> <p><i>Pianta a colori. Restaurata. Contenitore N° 5.</i></p> <p><b>Autore:</b> Baccari, Adinolfi, Giordano. <b>Dimensioni mm:</b> 690 x 455</p>				
<b>932</b>	<b>43</b>	<b>894 b</b>	<b>31/12/1859</b>	<b>Capaccio</b>
<p>Verifica dell'esistenza delle innovazioni, realizzate dai sig.ri Bellelli e d'Alessio, segnalate dal sig. de Marco e se queste gli arrechino danno.</p> <p>Livellazione del canale de' molini del Vescovo.</p> <p><i>Restaurata. Contenitore N° 5.</i></p> <p><b>Autore:</b> Baccari, Adinolfi, Giordano. <b>Dimensioni mm:</b> 355 x 460</p>				

<i>Vol.</i>	<i>F.lo</i>	<i>Carta</i>	<i>Data</i>	<i>Località</i>
<b>932</b>	<b>43</b>	<b>895 a</b>	<b>31/12/1859</b>	<b>Capaccio</b>
<p>Verifica dell'esistenza delle innovazioni, realizzate dai sig.ri Bellelli e d'Alessio, segnalate dal sig. de Marco e se queste gli arrechino danno.</p> <p>Livellazione del canale del Signor de Mario .</p> <p><i>Pianta a colori. Restaurata. Contenitore N° 5.</i></p> <p><i>Autore:</i> Baccari, Adinolfi, Giordano. <span style="float: right;"><i>Dimensioni mm:</i> 355 x 460</span></p>				
<b>932</b>	<b>43</b>	<b>895 b</b>	<b>31/12/1859</b>	<b>Capaccio</b>
<p>Verifica dell'esistenza delle innovazioni, realizzate dai sig.ri Bellelli e d'Alessio, segnalate dal sig. de Marco e se queste gli arrechino danno.</p> <p><i>Autore:</i> Baccari, Adinolfi, Giordano. <span style="float: right;"><i>Dimensioni mm:</i> 390 x 510</span></p>				
<b>933</b>	<b>2</b>	<b>60</b>	<b>02/12/1859</b>	<b>Roccadaspide</b>
<p>Verifica se i sig.ri Antico e Giuliano dopo aver utilizzato l'acqua per il loro mulino la rimettono nel suo ordinario corso senza arrecare danni al mulino del sig. Vitolo.</p> <p><i>Pianta a colori. Da restaurare.</i></p> <p><i>Autore:</i> Soldani. <span style="float: right;"><i>Dimensioni mm:</i> 650 x 835</span></p>				
<b>933</b>	<b>5</b>	<b>171</b>	<b>05/03/1860</b>	<b>Vallo della Lucania</b>
<p>I sig.ri De Mattia rivendicano la proprietà del Fondo Curci espropriatogli nel 1820 a favore del sig. Tipoldi.</p> <p>Pianta geometrica Del fondo denominato Curci posto nel tenimento di Vallo posseduto dai signori D. Mattia ed altri Tipoldi.</p> <p><i>Pianta a colori. Da restaurare.</i></p> <p><i>Autore:</i> Bellotti. <span style="float: right;"><i>Dimensioni mm:</i> 460 x 660</span></p>				
<b>934</b>	<b>13</b>	<b>390</b>	<b>28/08/1861</b>	<b>Salerno (Ogliara)</b>
<p>Divisione ed assegnazione dei fondi del sig. Postiglione rimasti invenduti.</p> <p>Pianta Geometrica del Fondo Orto di palmi 50487.</p> <p><i>Disegno.</i></p> <p><i>Autore:</i> Pizone. <span style="float: right;"><i>Dimensioni mm:</i> 280 x 200</span></p>				
<b>934</b>	<b>18</b>	<b>403 404 r</b>	<b>05/07/1860</b>	<b>Gioi</b>
<p>Verifica se il fondo reclamato da Perrillo sia identico a quello posseduto da Bruno.</p> <p><i>Schizzo.</i></p> <p><i>Autore:</i> Lettieri. <span style="float: right;"><i>Dimensioni mm:</i> 280 x 400</span></p>				

**Vol.**                      **F.lo**                      **Carta**                      **Data**                      **Località**

**934**                      **29**                      **496**                      **26/04/1861**      **Salerno**

Causa tra la sig.ra Piccolo e la Società Wonwiller per l'apertura di una finestra della casa dell'attrice e la costruzione di un cancello di accesso al fondo Piccolo.

Tav. 1°.

*Pianta a colori.*

**Autore:** Cirillo, Cacciatore, d'Uva.                      **Dimensioni mm:** 280 x 535

**934**                      **29**                      **497**                      **26/04/1861**      **Salerno**

Causa tra la sig.ra Piccolo e la Società Wonwiller per l'apertura di una finestra della casa dell'attrice e la costruzione di un cancello di accesso al fondo Piccolo.

Tav. 2°.

**Autore:** Cirillo, Cacciatore, d'Uva.                      **Dimensioni mm:** 375 x 540

**934**                      **35**                      **589**                      **14/03/1861**      **Sarno**

Apprezzo del comprensorio di case detto Figura e della vigna detta Abate espropriate a danno del sig. Fischetti.

Pianta della vigna detta l'Abate o Tuostolo nel Comune di Sarno.

*Pianta a colori.*

**Autore:** Villari.                      **Dimensioni mm:** 275 x 396

**935**                      **2**                      **131**                      **23/12/1860**      **Salerno**

Verifica se un piccolo comprensorio di case, sito a Salerno, spetti al Monastero di San Giorgio o ai coniugi Natella.

Tav. I°.

*Disegno a colori.*

**Autore:** Argenziano.                      **Dimensioni mm:** 280 x 195

**935**                      **2**                      **132**                      **23/12/1860**      **Salerno**

Verifica se un piccolo comprensorio di case, sito a Salerno, spetti al Monastero di San Giorgio o ai coniugi Natella.

Tav. II°.

*Disegno a colori.*

**Autore:** Argenziano.                      **Dimensioni mm:** 280 x 195

<i>Vol.</i>	<i>F.lo</i>	<i>Carta</i>	<i>Data</i>	<i>Località</i>
<b>935</b>	<b>16</b>	<b>582</b>	<b>20/06/1861</b>	<b>Giffoni Valle Piana</b>
<p>Verifica se i nuovi edifici realizzati dal sig. Mazza arrecano danni al sig. Giraldi.  Pianta geometrica di alcuni edifici nel Villaggio Curti, Comune di Giffoni Valle Piana, ordinata dal Tribunale della Provincia nella contestazione tra D. Agostino Mazza e D. Stefano Giraldi.</p> <p><i>Pianta a colori. Restaurata. Contenitore N° 5.</i></p> <p><i>Autore:</i> Casalbore. <span style="float: right;"><i>Dimensioni mm:</i> 610 x 930</span></p>				
<b>935</b>	<b>17</b>	<b>592</b>	<b>03/07/1861</b>	<b>Salerno</b>
<p>Distacco di parte del fondo Gaeta del sig. Santoro a favore del sig. De Chiara, il quale l'ha ceduto al sig. Catalano.</p> <p><i>Autore:</i> Buonomo. <span style="float: right;"><i>Dimensioni mm:</i> 570 x 400</span></p>				
<b>935</b>	<b>18</b>	<b>612</b>	<b>21/07/1861</b>	<b>Scafati</b>
<p>Verifica se il fondo Astolelle di proprietà dei coniugi Perritto - Carotenuto sia identico a quello acquistato nel 1802 dai sig.ri Cirillo.</p> <p>Fondo Astolelle in Scafati.</p> <p><i>Pianta a colori.</i></p> <p><i>Autore:</i> Amato. <span style="float: right;"><i>Dimensioni mm:</i> 360 x 470</span></p>				
<b>935</b>	<b>20</b>	<b>776 r</b>	<b>23/08/1861</b>	<b>Ravello</b>
<p>Valutazione e divisione dei beni del fu Giuseppe di Palma, dove non è possibile una comoda divisione si procede alla vendita.</p> <p>Pianta topografica dimostrativa N° 1.</p> <p><i>Disegno a colori.</i></p> <p><i>Autore:</i> della Corte, Gaeta, Sergio. <span style="float: right;"><i>Dimensioni mm:</i> 200 x 280</span></p>				
<b>935</b>	<b>20</b>	<b>779 r</b>	<b>23/08/1861</b>	<b>Ravello</b>
<p>Valutazione e divisione dei beni del fu Giuseppe di Palma, dove non è possibile una comoda divisione si procede alla vendita.</p> <p>Pianta topografica dimostrativa N° 3. Fondo rustico detto Acqua dolce, ossia, punta di S. Aniello. Eredi di D. Ferdinando Vessicchio.</p> <p><i>Disegno a colori.</i></p> <p><i>Autore:</i> della Corte, Gaeta, Sergio. <span style="float: right;"><i>Dimensioni mm:</i> 280 x 200</span></p>				

**Vol.**                      **F.lo**                      **Carta**                      **Data**                      **Località**

**935**                      **20**                      **780 r**                      **23/08/1861**                      **Ravello**

Valutazione e divisione dei beni del fu Giuseppe di Palma, dove non è possibile una comoda divisione si procede alla vendita.

Pianta topografica dimostrativa N° 4. Fondo detto Grotta di Petina.

*Disegno a colori.*

**Autore:** della Corte, Gaeta, Sergio.                      **Dimensioni mm:** 200 x 280

**935**                      **20**                      **781 r**                      **23/08/1861**                      **Ravello**

Valutazione e divisione dei beni del fu Giuseppe di Palma, dove non è possibile una comoda divisione si procede alla vendita.

Pianta topografica dimostrativa N° 5. Fondo detto La Marina.

*Disegno a colori.*

**Autore:** della Corte, Gaeta, Sergio.                      **Dimensioni mm:** 200 x 280

**935**                      **20**                      **782 r**                      **23/08/1861**                      **Ravello**

Valutazione e divisione dei beni del fu Giuseppe di Palma, dove non è possibile una comoda divisione si procede alla vendita.

Pianta topografica dimostrativa N° 6. Fondo detto S. Maria a Lago.

*Disegno a colori.*

**Autore:** della Corte, Gaeta, Sergio.                      **Dimensioni mm:** 200 x 280

**935**                      **20**                      **777 778 r**                      **23/08/1861**                      **Ravello**

Valutazione e divisione dei beni del fu Giuseppe di Palma, dove non è possibile una comoda divisione si procede alla vendita.

Pianta topografica dimostrativa N° 2. Fondo sotto la denominazione Casanova, anticamente San Cosmo.

*Disegno a colori.*

**Autore:** della Corte, Gaeta, Sergio.                      **Dimensioni mm:** 280 x 390

**935**                      **28**                      **939 r**                      **03/11/1861**                      **Salerno**

Il sig. Sapere deve liberare i suppeni aggiudicati dal sig. Galdi, il quale può chiudere il vano esistente nel muro divisorio a spese del convenuto sig. Sapere.

Piano terraneo.

*Schizzo.*

**Autore:** Baccari.                      **Dimensioni mm:** 280 x 200

**Vol.**                      **F.lo**                      **Carta**                      **Data**                      **Località**

**935**                      **28**                      **939 v**                      **03/11/1861**      **Salerno**

Il sig. Sapere deve liberare i suppeni aggiudicati dal sig. Galdi, il quale può chiudere il vano esistente nel muro divisorio a spese del convenuto sig. Sapere.

Piano superiore.

*Schizzo.*

**Autore:** Baccari.

**Dimensioni mm:** 280 x 200

**935**                      **28**                      **940**                      **03/11/1861**      **Salerno**

Il sig. Sapere deve liberare i suppeni aggiudicati dal sig. Galdi, il quale può chiudere il vano esistente nel muro divisorio a spese del convenuto sig. Sapere.

Prospettino per la linea VV.

*Schizzo.*

**Autore:** Baccari.

**Dimensioni mm:** 200 x 200

**936**                      **4**                      **238**                      **21/12/1861**      **Montecorvino  
Pugliano**

Apprezzo e divisione del fondo detto Puzzaco e della casa con giardino sito nel comune di Montecorvino tra le sig.ra Luigina e Paolina Ferrara.

Tavola I. Pianta geometrica del fondo denominato Puzzaco e Puzzachiello appartenente alle germane sorelle D.a Luigia e D.a Paolina Ferrara, sito nel Comune di Montecorvino Pugliano, levata per la divisione a farsi in due sezioni.

*Pianta a colori.*

**Autore:** Comparetti.

**Dimensioni mm:** 280 x 400

**936**                      **4**                      **238**                      **21/12/1861**      **Montecorvino  
Pugliano**

Apprezzo e divisione del fondo detto Puzzaco e della casa con giardino sito nel comune di Montecorvino tra le sig.ra Luigina e Paolina Ferrara.

Tavola II. Pianta geometrica del giardino di proprietà delle germane sorelle Donna Luigia e Donna Paolina Ferrara, sito nel Comune di Montecorvino Pugliano, levata per la divisione a farsi in due sezioni.

*Pianta a colori.*

**Autore:** Comparetti.

**Dimensioni mm:** 280 x 400

**936**                      **11**                      **301**                      **26/06/1862**      **Roccapiemonte**

Contesa tra il Principe Nicola Romaldo e Francesco e Giovanni Romaldo riguardo i confini del fondo detto Selva S. Elia.

Pianta in proiezione detta Selva S. Elia di proprietà del Princ.e di Arianiello, D. Nicola Romaldo.

*Schizzo.*

**Autore:** Amabile.

**Dimensioni mm:** 280 x 200

<i>Vol.</i>	<i>F.lo</i>	<i>Carta</i>	<i>Data</i>	<i>Località</i>
<b>937</b>	<b>13</b>	<b>199 200</b>	<b>04/01/1862</b>	<b>Salerno</b>

Causa tra i sig.ri Ferretti e Sciavicco riguardo alla costruzione di nuove opere da realizzare nel suolo dove è collocata la Chiesa di Santa Maria delle donne, ormai Le fabbriche delineate con inchiostro nero accennano a quelle dell'antica Chiesa. Quelle con inchiostro rosso accennano alle nuove costruzioni che si progettano.

*Disegno a colori.*

*Autore:* Santoro.

*Dimensioni mm:* 280 x 395

<b>937</b>	<b>17</b>	<b>371</b>	<b>30/05/1862</b>	<b>Laviano</b>
------------	-----------	------------	-------------------	----------------

Valutazione e divisione dei beni del fu Angelo Maria Zuccaro.

*Disegno a colori.*

*Autore:* Stazzano, Strollo, Verderese.

*Dimensioni mm:* 280 x 200

<b>937</b>	<b>17</b>	<b>372</b>	<b>30/05/1862</b>	<b>Laviano</b>
------------	-----------	------------	-------------------	----------------

Valutazione e divisione dei beni del fu Angelo Maria Zuccaro.

*Disegno a colori.*

*Autore:* Stazzano, Strollo, Verderese.

*Dimensioni mm:* 280 x 200

<b>938</b>	<b>9</b>	<b>180</b>	<b>28/02/1863</b>	<b>Maiori</b>
------------	----------	------------	-------------------	---------------

Verifica se nella vasca d'acqua del sig. Bandini vi sia un foro attraverso il quale l'acqua fuoriesca fino a giungere nel fondo Sarno di proprietà del sig. Giordano e se questo la utilizzi arrecando danno all'attore.

Pianta topografica de' luoghi in disputa tra Bandini, e Giordano.

*Pianta a colori.*

*Autore:* de Pascale.

*Dimensioni mm:* 470 x 590

<b>938</b>	<b>15</b>	<b>316</b>	<b>16/05/1863</b>	<b>Pagani</b>
------------	-----------	------------	-------------------	---------------

Verifica se i bassi siti in Striano siano compresi nell'acquisto fatto dal sig. Zanobio.

Pianta geometrica di un Comprensorio di Case sito nell'Abitato del Comune di Pagani nel luogo denominato Striano.

*Pianta a colori. Da restaurare.*

*Autore:* Sorgente.

*Dimensioni mm:* 470 x 345

<b>938</b>	<b>24</b>	<b>475 476</b>	<b>06/08/1863</b>	<b>Campagna</b>
------------	-----------	----------------	-------------------	-----------------

Verifica se il fondo pignorato, detto Acquatola, sia compreso in quello venduto dal sig. Santoro al canonico Maratea.

Pianta topografica dimostrativa dell'andamento dall'agente delle contribuzioni nel formare lo stato di sezioni del Comune di Campagna.

*Schizzo.*

*Autore:* Maratea.

*Dimensioni mm:* 310 x 410

<i>Vol.</i>	<i>F.lo</i>	<i>Carta</i>	<i>Data</i>	<i>Località</i>
<b>938</b>	<b>25</b>	<b>510</b>	<b>12/07/1863</b>	<b>Salerno</b>
<p>Verifica se le nuove opere realizzate dal sig. Conforti arrechino danno al sig. Abbagnano, e se quest'ultimo possa costruire un muro comune anche al contendente.</p> <p>Tavola di disegni per indicare la posizione dei due fabbricati uno del Sig. D. Francesco Conforti e l'altro del Sig. d. Giovanni Abbagnano siti in Salerno al Largo S. Pietro in Cammarellis.</p> <p><i>Da restaurare.</i></p> <p><i>Autore:</i> Gaeta, Mauro, Bellotti. <span style="float: right;"><i>Dimensioni mm:</i> 430 x 580</span></p>				
<b>939</b>	<b>5</b>	<b>42</b>	<b>06/05/1863</b>	<b>Nocera Inferiore</b>
<p>Il sig. Cicalese chiama in giudizio il canonico Lanzara per le innovazioni e le modifiche che il convenuto ha apportato nella comune proprietà, poiché recano Prospetto lineare della parte d[i c]asamento che affaccia a mezzo di nell'interno del cortile comune.</p> <p><i>Pianta a colori. Da restaurare.</i></p> <p><i>Autore:</i> Mauro. <span style="float: right;"><i>Dimensioni mm:</i> 320 x 570</span></p>				
<b>939</b>	<b>24</b>	<b>424</b>	<b>05/11/1863</b>	<b>Salerno</b>
<p>Apprezzo della Chiesa di S. Maria dell'Olmo concessa in enfiteusi al parroco Luigi Capone dal sig. Sabato Carpentieri.</p> <p>Pianta Topografica geometrica della proprietà della Parrocchiale Chiesa d S.ta Maria dell'Olmo, sita largo del Montone in questa Città di Salerno.</p> <p><i>Da restaurare.</i></p> <p><i>Autore:</i> Rocco. <span style="float: right;"><i>Dimensioni mm:</i> 390 x 510</span></p>				
<b>939</b>	<b>26</b>	<b>440</b>	<b>01/01/1863</b>	<b>Sarno</b>
<p>Il sig. Buchy chiede il rimborso delle spese e delle indennità dovutegli dal sig. Giraldi. Pianta prospetto e sezione dello spiazzo edificato dal Signor Giuseppe Buchy tra il suo opificio e la cantina del Signor Stefano Giraldi...</p> <p><i>Pianta a colori.</i></p> <p><i>Autore:</i> Bellotti. <span style="float: right;"><i>Dimensioni mm:</i> 425 x 535</span></p>				
<b>940</b>	<b>14</b>	<b>262</b>	<b>01/03/1864</b>	<b>Montecorvino</b>
<p>Stima dei lavori di fabbrica eseguiti dal sig. Savastano nel fondo dei sig.ri Garofalo e Farabella in contrada Rapacieri.</p> <p>Casa rurale degli eredi Farabella.</p> <p><i>Autore:</i> Budetta. <span style="float: right;"><i>Dimensioni mm:</i> 480 x 555</span></p>				

**Vol.**                      **F.lo**                      **Carta**                      **Data**                      **Località**

**940**                      **16**                      **295 296**                      **18/05/1864**                      **Salerno**

Verifica delle condizioni in cui si presenta il casamento di proprietà del sig. Commendatore di Avossa, in luogo detto Fontana Tonda.

Prospetto Occidentale.

*Disegno.*

**Autore:** Giannone.

**Dimensioni mm:** 280 x 390

**940**                      **16**                      **297 298**                      **18/05/1864**                      **Salerno**

Verifica delle condizioni in cui si presenta il casamento di proprietà del sig. Commendatore di Avossa, in luogo detto Fontana Tonda.

Prospetto settentrionale.

*Disegno.*

**Autore:** Giannone.

**Dimensioni mm:** 290 x 390

**940**                      **23**                      **412**                      **04/06/1864**                      **Scala**

Verifica se le opere che i sig.ri Amici e Lucibello intendono realizzare nel fondo di loro proprietà arrechino danno al sig. Prota.

Pianta e livellazione delle Fabbriche e canali di rispettiva proprietà de' Signori Amici e Prota, e che sono oggetto della presente contestazione.

*Pianta a colori. Da restaurare.*

**Autore:** Bellotti, Pammaini, Sorgente.

**Dimensioni mm:** 480 x 600

**940**                      **34**                      **608**                      **31/10/1864**                      **Cetara**

Esproprio a danno del sig. Anastasio e assegnazione del fondo a favore della sig.ra Anastasio, del sig. Montesanto e del sig. Pisapia.

Pianta del Fondo Sancineto.

*Pianta a colori. Da restaurare.*

**Autore:** Mauro.

**Dimensioni mm:** 370 x 250

**940**                      **36**                      **624 625**                      **07/10/1864**                      **Sarno**

Verifica dell'esistenza delle innovazioni realizzate nelle stanze cedute al canonico Squittieri e se la sig.ra Squittieri abbia costruito una costerna arrecando danno al

*Disegno a colori.*

**Autore:** Malpica.

**Dimensioni mm:** 300 x 290

<i>Vol.</i>	<i>F.lo</i>	<i>Carta</i>	<i>Data</i>	<i>Località</i>
<b>940</b>	<b>38</b>	<b>664</b>	<b>16/11/1864</b>	<b>Amalfi</b>
<p>Verifica quali opere siano state eseguite dai fratelli Dipino nel loro casamento e se questi abbiano appoggiato un muro sulla casa del sig. Nastri e gli abbiano quindi Pianta geometrica dimostrativa delle urbane e contigue proprietà dei Sig.ri Francesco Nastri attore, ed Antonio e Giovanni Dipini convenuto, riguardante la loro pendente contestazione.</p> <p><i>Pianta a colori.</i></p> <p><i>Autore:</i> Adinolfi. <span style="float: right;"><i>Dimensioni mm:</i> 400 x 520</span></p>				
<b>941</b>	<b>12</b>	<b>268 v</b>	<b>02/04/1864</b>	<b>Salerno</b>
<p>Distacco di otto moggia, reclamati dal sig. Francesco Giovine, dal fondo espropriato al sig. Palmieri.</p> <p>Pianta geometrica del fondo San Vito.</p> <p><i>Schizzo.</i></p> <p><i>Autore:</i> Bellotti. <span style="float: right;"><i>Dimensioni mm:</i> 310 x 205</span></p>				
<b>941</b>	<b>16</b>	<b>370</b>	<b>18/06/1864</b>	<b>Salerno</b>
<p>Divisione dell'eredità del fu Matteo d'Amato.</p> <p><i>Pianta a colori. Da restaurare.</i></p> <p><i>Autore:</i> Spera. <span style="float: right;"><i>Dimensioni mm:</i> 380 x 250</span></p>				
<b>941</b>	<b>18</b>	<b>589</b>	<b>11/07/1864</b>	<b>Salerno - Giffoni</b>
<p>Divisione dei beni del fu Carlo Vernieri tra i suoi due figli, Luigi e Giovanni.</p> <p>Pianta Geometrica dello Specioso Fo[n]do rustico den.to Sifearitolo, sito nella Contrada di Faiano di proprietà de Fratelli Vernieri di Salerno.</p> <p><i>Pianta a colori. Da restaurare.</i></p> <p><i>Autore:</i> Sorgente, Rocco, Adinolfi. <span style="float: right;"><i>Dimensioni mm:</i> 470 x 590</span></p>				
<b>941</b>	<b>18</b>	<b>589</b>	<b>11/07/1864</b>	<b>Salerno - Giffoni</b>
<p>Divisione dei beni del fu Carlo Vernieri tra i suoi due figli, Luigi e Giovanni.</p> <p>Pianta del giardino di delizie contiguo al pianterreno del Casino di delizie con altre località, e Cappella gentilizia.</p> <p><i>Pianta a colori. Da restaurare.</i></p> <p><i>Autore:</i> Sorgente, Rocco, Adinolfi. <span style="float: right;"><i>Dimensioni mm:</i> 485 x 630</span></p>				

<i>Vol.</i>	<i>F.lo</i>	<i>Carta</i>	<i>Data</i>	<i>Località</i>
<b>941</b>	<b>18</b>	<b>589</b>	<b>11/07/1864</b>	<b>Salerno - Giffoni</b>
<p>Divisione dei beni del fu Carlo Vernieri tra i suoi due figli, Luigi e Giovanni.  Pianta dell'ultimo piano nobile dell'appartamento di Fratelli Vernieri, sito alla Casa palazzato Fontana Tonda.</p> <p><i>Pianta a colori. Da restaurare.</i></p> <p><b>Autore:</b> Sorgente, Rocco, Adinolfi. <span style="float: right;"><b>Dimensioni mm:</b> 430 x 510</span></p>				
<b>941</b>	<b>18</b>	<b>589</b>	<b>11/07/1864</b>	<b>Salerno - Giffoni</b>
<p>Divisione dei beni del fu Carlo Vernieri tra i suoi due figli, Luigi e Giovanni.  Pianta Geometrica della selva di proprietà de' Sig.ri Vernieri sita nel tenimento del Comune di Giffoni.</p> <p><i>Pianta a colori.</i></p> <p><b>Autore:</b> Sorgente, Rocco, Adinolfi. <span style="float: right;"><b>Dimensioni mm:</b> 540 x 315</span></p>				
<b>941</b>	<b>19</b>	<b>605</b>	<b>30/06/1864</b>	<b>Scafati</b>
<p>Causa per usurpazione, da parte del convenuto sig. Ruggiero, di una porzione del fondo dato in enfiteusi al sig. Pepe e per il diritto di passaggio esercitato dal sig. Ruggiero sulla via vicinale dell'attore.</p> <p>Pianta dimostrativa della contrada di Bosco in tenimento di Scafati, coll'indicazione de' fondi de' litiganti Sif.ri Francesco Paolo Pepe, Raffaele Ruggiero e Giuseppe</p> <p><i>Pianta a colori.</i></p> <p><b>Autore:</b> Napoli. <span style="float: right;"><b>Dimensioni mm:</b> 460 x 665</span></p>				
<b>941</b>	<b>23</b>	<b>688</b>	<b>30/06/1864</b>	<b>Amalfi</b>
<p>Causa intentata dal sig. Antonio Camera contro i sig.ri Alviggi per la costruzione di alcuni edifici, nel luogo denominato Chiarito di basso, che arrecano danno all'attore.  Pianta dimostrativa nella causa tra i Signori D. Alfonso, D. Nicola e D.a Maria Grazia Alviggi e D. Antonio Camera tutti domiciliati in Amalfi.</p> <p><b>Autore:</b> Santoro. <span style="float: right;"><b>Dimensioni mm:</b> 490 x 630</span></p>				
<b>941</b>	<b>27</b>	<b>767</b>	<b>26/07/1864</b>	<b>Sarno</b>
<p>Il sig. Bosco richiede la restituzione di tre fondi, non compresi nell'esproprio a suo danno, di cui il sig. Mereghini si è impossessato illecitamente.</p> <p>Pianta della proprietà in contestazione tra D. Franc.co Bosco, D. Pietro Mereghini e D. Giuseppe Buchis.</p> <p><i>Pianta a colori. Da restaurare.</i></p> <p><b>Autore:</b> Bassi. <span style="float: right;"><b>Dimensioni mm:</b> 310 x 415</span></p>				

<i>Vol.</i>	<i>F.lo</i>	<i>Carta</i>	<i>Data</i>	<i>Località</i>
<b>941</b>	<b>30</b>	<b>857</b>	<b>30/06/1864</b>	<b>Ravello</b>
Verifica se tre piazzette del fondo Marmorata siano comprese nell'acquisto del 1842 e nella cessione del 1845 da parte del sig. Amici a favore del sig. Prota.				
Pianta ostensiva Del Fondo Marmorata in Ravello di proprietà del Sig. Prota cui venne ceduta e venduta dal sig. Amici.				
<i>Autore:</i> Menichini, Telese, Manzi.			<i>Dimensioni mm:</i> 500 x 380	
<b>941</b>	<b>36</b>	<b>940</b>	<b>23/06/1864</b>	<b>Buccino</b>
Verifica se le costruzioni intraprese dal sig. Gallucci arrechino danni alle proprietà dei sig. De Vito e Volpe.				
Piante e Prospetti Geometrici di alcune fabbriche appartenenti ai Signori Franco Gallucci, Don Carlo De Vito e Carlo Volpe, possidenti domiciliati in Buccino, mandamento della Provincia di Salerno...				
<i>Pianta a colori. Comprende n. 7 tavole.</i>				
<i>Autore:</i> Marano, Trimarco, Merlini.			<i>Dimensioni mm:</i> 520 x 740	
<b>942</b>	<b>1</b>	<b>19</b>	<b>30/12/1864</b>	<b>Nocera</b>
Causa riguardo alla costruzione di un muro, nei suppeni di proprietà di entrambi i convenuti, realizzata dai sig.ri Chiaese che impedisce l'accesso al sig. Genovese.				
Pianta dei suppeni di Chiaese e Genovese.				
<i>Autore:</i> de Pascale.			<i>Dimensioni mm:</i> 450 x 590	
<b>942</b>	<b>7</b>	<b>98</b>	<b>23/01/1865</b>	<b>Capaccio</b>
Causa tra il sig. Bellelli e il clero di Capaccio per la proprietà del fondo denominato Sotto Costa.				
Pianta e misura del fondo denominato Sotto la Costa di Capaccio Vecchio.				
<i>Pianta a colori.</i>				
<i>Autore:</i> Mauro.			<i>Dimensioni mm:</i> 270 x 410	
<b>942</b>	<b>23</b>	<b>378</b>	<b>15/03/1865</b>	<b>Giffoni Valle Piana</b>
Divisione dell'eredità del sig. Pietro Gubitosi.				
Fondo denominato Segude.				
<i>Pianta a colori.</i>				
<i>Autore:</i> Giordano, Bonomo, Di Gilio.			<i>Dimensioni mm:</i> 305 x 425	
<b>942</b>	<b>23</b>	<b>379</b>	<b>15/03/1865</b>	<b>Giffoni Valle Piana</b>
Divisione dell'eredità del sig. Pietro Gubitosi.				
<i>Pianta a colori.</i>				
<i>Autore:</i> Giordano, Bonomo, Di Gilio.			<i>Dimensioni mm:</i> 305 x 425	

<i>Vol.</i>	<i>F.lo</i>	<i>Carta</i>	<i>Data</i>	<i>Località</i>
<b>942</b>	<b>25</b>	<b>419</b>	<b>10/04/1865</b>	<b>Sarno</b>
Causa tra il canonico Squittieri e sua sorella Carolina per le modifiche che intendono realizzare nella loggia di cui sono proprietari entrambi.				
Pianta della loggia che forma oggetto di contestazione giudiziaria fra l Cano Squittieri e la Sig.a Carolina sorella di lui in Sarno. / Prospetto della loggia med:a verso il giardino. / Pianta delle basi della sud:a Loggia.				
<i>Pianta a colori.</i>				
<i>Autore:</i> Tajani.			<i>Dimensioni mm:</i> 580 x 420	
<b>942</b>	<b>29</b>	<b>473</b>	<b>22/05/1865</b>	<b>Nocera</b>
Verifica se le opere realizzate dai sig.ri Guarna, addossate al muro di proprietà degli eredi Lanzara, arrechino danni a questi ultimi.				
Pianta lineare dimostrativa delle due proprietà Guarna Lanzara. / Prospetto lineare dimostrativo delle due proprietà Guarna Lanzara.				
<i>Autore:</i> Mauro.			<i>Dimensioni mm:</i> 305 x 570	
<b>942</b>	<b>31</b>	<b>570</b>	<b>18/03/1865</b>	<b>Salerno</b>
Verifica se le nuove opere realizzate dal sig. Siniscalchi sul suolo concessogli dal municipio di Salerno arrechino danno, e quale, agli opifici della mensa arcivescovile.				
Pianta geometrica dei luoghi sui quali verte giudizio possessoriale fralla Mensa Arcivescovile di Salerno, proprietaria de' molini segnati in nero e il Sig. Siniscalchi Michele...				
<i>Pianta a colori. Da restaurare.</i>				
<i>Autore:</i> Negri, Giordano, Tajani.			<i>Dimensioni mm:</i> 670 x 950	
<b>942</b>	<b>31</b>	<b>570</b>	<b>18/03/1865</b>	<b>Salerno</b>
Verifica se le nuove opere realizzate dal sig. Siniscalchi sul suolo concessogli dal municipio di Salerno arrechino danno, e quale, agli opifici della mensa arcivescovile.				
Profilo longitudinale del cammino delle acque, che muovono presso Salerno, i molini della Mensa Arcivescovile, e poi la Turbina nell'Opificio del Sig. Siniscalchi.				
<i>Pianta a colori. Da restaurare.</i>				
<i>Autore:</i> Negri, Giordano, Tajani.			<i>Dimensioni mm:</i> 310 x 995	
<b>942</b>	<b>31</b>	<b>571</b>	<b>18/03/1865</b>	<b>Salerno</b>
Verifica se le nuove opere realizzate dal sig. Siniscalchi sul suolo concessogli dal municipio di Salerno arrechino danno, e quale, agli opifici della mensa arcivescovile.				
Stato del molino immediato all'ingresso princip.e nelle visite primitive./ Stato dello stesso Molino dopo lo ingresso de' novelli Affittatori.				
<i>Pianta a colori. Da restaurare.</i>				
<i>Autore:</i> Negri, Giordano, Tajani.			<i>Dimensioni mm:</i> 310 x 630	

<i>Vol.</i>	<i>F.lo</i>	<i>Carta</i>	<i>Data</i>	<i>Località</i>
<b>942</b>	<b>31</b>	<b>571</b>	<b>18/03/1865</b>	<b>Salerno</b>
<p>Verifica se le nuove opere realizzate dal sig. Siniscalchi sul suolo concessogli dal municipio di Salerno arrechino danno, e quale, agli opifici della mensa arcivescovile.</p> <p>Turbine idraulico del Sig. Siniscalco alla massima pressione./ Turbine idraulico del sig. siniscalco alla minima pressione./ Stato del Molino orientale verificato addì 1° Feb. Con alterazioni al fondo del suo Canale inondato.</p> <p><i>Pianta a colori. Da restaurare.</i></p> <p><b>Autore:</b> Negri, Giordano, Tajani. <b>Dimensioni mm:</b> 310 x 960</p>				
<b>942</b>	<b>31</b>	<b>572</b>	<b>18/03/1865</b>	<b>Salerno</b>
<p>Verifica se le nuove opere realizzate dal sig. Siniscalchi sul suolo concessogli dal municipio di Salerno arrechino danno, e quale, agli opifici della mensa arcivescovile.</p> <p>Tavola 4°.</p> <p><i>Pianta a colori. Mutila.</i></p> <p><b>Autore:</b> Negri, Giordano, Tajani. <b>Dimensioni mm:</b> 310 x 365</p>				
<b>942</b>	<b>31</b>	<b>572</b>	<b>18/03/1865</b>	<b>Salerno</b>
<p>Verifica se le nuove opere realizzate dal sig. Siniscalchi sul suolo concessogli dal municipio di Salerno arrechino danno, e quale, agli opifici della mensa arcivescovile.</p> <p>Profilo sviluppato per lungo, del nuovo canale, che si costruiva nell'interesse della Mensa, per deviare dall'attuale andamento, le acque tutte, e condurle nella direzione della linea XY(in rosso) della Pianta, mediante lo antico condotto di scarico...</p> <p><i>Pianta a colori.</i></p> <p><b>Autore:</b> Negri, Giordano, Tajani. <b>Dimensioni mm:</b> 310 x 990</p>				
<b>942</b>	<b>34</b>	<b>604</b>	<b>14/06/1865</b>	<b>Cava de' Tirreni</b>
<p>I coniugi Attanasio - Panza chiedono la demolizione delle nuove opere realizzate dai coniugi Sabbatino - d'Elia in un cortile comune anche con altri. I convenuti, invece, chiedono la divisione del cortile tra tutti i proprietari.</p> <p>Pianta geometrica di un cortile sito in Cava dei Tirreni ed appartenente in commune ai Signori, coniugi Giuseppe Attanasio e M.a Giuseppa Panza, coniugi Sabbatino e Teresa d'Elia, Francesco del Forno, Francescantonio Ferrigno, ed eredi Tagliaferri...</p> <p><i>Pianta a colori.</i></p> <p><b>Autore:</b> Comparetti. <b>Dimensioni mm:</b> 460 x 580</p>				
<b>942</b>	<b>36</b>	<b>638</b>	<b>22/06/1865</b>	<b>Angri</b>
<p>Valutazione e divisione dei beni del sig. Francesco d'Antonio.</p> <p>Casamento sito in Angri posto affrente la Strada detta Largo del Forno.</p> <p><i>Pianta a colori.</i></p> <p><b>Autore:</b> Conforti. <b>Dimensioni mm:</b> 325 x 550</p>				

<i>Vol.</i>	<i>F.lo</i>	<i>Carta</i>	<i>Data</i>	<i>Località</i>
<b>942</b>	<b>42</b>	<b>767</b>	<b>20/07/1865</b>	<b>Giugliano (NA)</b>
Valutazione e divisione delle eredità della sig.ra de Simone, del sig. Salvatore Guerritore e della sig.ra Ludomia Guerritore.				
Pianta topografica del territorio nel tenimento di Giugliano luogo detto Casacella di proprietà dei signori Guerritore di natura arbustato vitato e seminario.				
<i>Pianta a colori.</i>				
<i>Autore:</i> Capacci, Pastore, Francillo.			<i>Dimensioni mm:</i> 330 x 570	
<b>942</b>	<b>42</b>	<b>768</b>	<b>20/07/1865</b>	<b>Giugliano (NA)</b>
Valutazione e divisione delle eredità della sig.ra de Simone, del sig. Salvatore Guerritore e della sig.ra Ludomia Guerritore.				
Pianta topografica del territorio denominato Stracciasacchi posto nel comune di Sessa luogo detto Stracciasacchi di proprietà dei signori Guerritore di natura seminario olivetato.				
<i>Pianta a colori.</i>				
<i>Autore:</i> Capacci, Pastore, Francillo.			<i>Dimensioni mm:</i> 565 x 590	
<b>942</b>	<b>44</b>	<b>802</b>	<b>12/08/1865</b>	<b>Sarno</b>
Descrizione della posizione dei fondi dei sig.ri Mancusi e Squillante; verifica se l'apertura che immette nel fondo Mancusi sia di recente costruzione, se il muro e lo spiazzo anteriore sian comuni ai convenuti o di esclusiva proprietà del sig. Squillante				
<i>Pianta a colori.</i>				
<i>Autore:</i> Adinolfi, Squitieri, Mesce.			<i>Dimensioni mm:</i> 295 x 210	
<b>942</b>	<b>53</b>	<b>1055</b>	<b>16/07/1865</b>	<b>Salerno</b>
Divisione del fondo S. Eustachio tra i sig.ri Tommaso, Vincenzo e Angiolina Ferrara e liquidazione delle spese erogate dal sig. Matteo Ferrara per la costruzione di un				
Pianta geometrica del fondo S. Eustachio sito in Pastena.				
<i>Autore:</i> Malpica.			<i>Dimensioni mm:</i> 360 x 515	
<b>942</b>	<b>63</b>	<b>1187</b>	<b>21/10/1865</b>	<b>Sarno</b>
Verifica se il sig. de Vivo possa accedere al suo fondo esclusivamente attraverso il fondo del canonico Conte o se vi sia un'alternativa.				
Pianta topografica.				
<i>Pianta a colori.</i>				
<i>Autore:</i> Squitieri.			<i>Dimensioni mm:</i> 350 x 460	
<b>942</b>	<b>64</b>	<b>1216</b>		<b>Mercato San Severino</b>
Verifica se i fondi del sig. Francesco Pastorale corrispondano esattamente a quelli pignorati al sig. Vincenzo Pastorale.				
<i>Autore:</i> Gaeta.			<i>Dimensioni mm:</i> 405 x 305	

<i>Vol.</i> <b>942</b>	<i>F.lo</i> <b>65</b>	<i>Carta</i> <b>1229</b>	<i>Data</i> <b>17/12/1865</b>	<i>Località</i> <b>Mercato San Severino</b>
---------------------------	--------------------------	-----------------------------	----------------------------------	--

Valutazione e divisione dei beni del sig. Diego Leone.

Pianta geometrica del fondo denominato Casa Leone.

*Lucido a colori.*

*Autore:* Pizzicara.

*Dimensioni mm:* 300 x 415

## *Indice delle località*



<i>Località</i>	<i>Vol.</i>	<i>F.lo</i>	<i>Carta</i>	<i>Data</i>
Agerola	902	58	671	26/05/1835
	908	37	430	05/04/1841
	911	49	925 r	31/03/1844
	911	81	1290	11/04/1844
	911	81	1291	11/04/1844
	912	28	351	07/03/1845
	913	120	1724	25/09/1846
Agropoli	903	103	605	08/08/1836
	903	103	605 bis	08/08/1836
	914	13	115 116 r	21/12/1846
	927	28	684 bis	16/05/1857
Agropoli - Laureana Cilento	923	3	666	22/12/1854
Albanella	917	33	1006	10/06/1850
	917	33	992	10/06/1850
	925	47	1422	12/11/1856
Alfano	928	40	582	22/12/1857
Altavilla Silentina	913	23	403	04/03/1846
	926	2	22 23	21/01/1857
	930	26	564	30/03/1859
	930	26	565	30/03/1859
	930	26	566	30/03/1859
Amalfi	896	118	722	07/06/1823
	898	7	71	21/02/1827
	898	116	1123	20/12/1828
	903	134	1119	16/09/1836
	903	134	1120	16/09/1836
	904	75	541	20/06/1837
	907	22	144 v	03/02/1840

<i>Località</i>	<i>Vol.</i>	<i>F.lo</i>	<i>Carta</i>	<i>Data</i>
Amalfi	907	22	156 r	03/02/1840
	907	22	154 155 v	03/02/1840
	913	13	231	10/01/1846
	913	88	1161	16/08/1846
	914	120	1906	26/11/1847
	916	20	241 A	20/03/1849
	917	11	609	12/02/1851
	917	57	1363	21/08/1850
	917	65	1540	28/09/1850
	918	61	1650	28/06/1851
	918	82	2026	22/11/1851
	919	95	1533 v	01/07/1852
	926	21	435	28/04/1857
	928	50	652	16/09/1858
	931	10	167	03/03/1859
	940	38	664	16/11/1864
	941	23	688	30/06/1864
	Amalfi - Maiori	916	58	867 A
916		58	867 B	01/10/1849
Amalfi - Vettica	898	108	1182	18/11/1828
Angri	895	300	990 r	02/12/1819
	905	84	645 a	11/06/1838
	905	84	645 b	11/06/1838
	907	59	392	15/04/1840
	908	66	656 A	09/08/1841
	911	107	1576 1577 r	24/08/1844
	911	107	1584 1585 r	24/08/1844
	911	107	1588 1589 r	24/08/1844
	911	107	1593 1594 r	24/08/1844
	914	94	1534	09/10/1847
	916	71	1051	28/11/1849

<i>Località</i>	<i>Vol.</i>	<i>F.lo</i>	<i>Carta</i>	<i>Data</i>
Angri	925	6	76	12/05/1855
	931	46	796	14/11/1859
	942	36	638	22/06/1865
Angri - Sant'Egidio del Monte Albino	898	89	1002 r	20/07/1827
	898	89	1002 v	20/07/1827
	898	89	1003 r	20/07/1827
	898	89	1003 v	20/07/1827
	898	89	1004 r	20/07/1827
	898	89	1004 1005 r	20/07/1827
Aqura	894	162	935 r	20/08/1816
	910	91	1207 A	17/05/1843
	910	91	1207 B	17/05/1843
Atena	898	81	899	15/11/1827
Atrani	896	40	247 r	26/01/1822
	897	100	723 724 r	30/08/1825
	897	105	766 bis	10/09/1825
	920	78	1169 r	16/07/1853
	920	78	1169 v	16/07/1853
	Auletta	897	54	395
897		133	1004	10/06/1826
900		113	1217	29/03/1832
931		41	735	26/08/1859
Baronissi		895	318	1064
	898	105	1135	30/08/1828
	902	12	128	24/01/1835
	902	141	1312	23/11/1835
	912	92	1353	16/08/1845
	Baronissi.	924	41	709
Battipaglia	901	105	660	30/09/1833

<i>Località</i>	<i>Vol.</i>	<i>F.lo</i>	<i>Carta</i>	<i>Data</i>
Battipaglia	915	66	616	29/07/1848
Boscotrecase (NA)	900	68	650	18/06/1831
Bracigliano	923	46	1260	04/06/1855
Buccino	898	1	12	02/12/1826
	899	79	853	20/04/1830
	909	30	285 v	26/01/1842
	911	97	1411	20/07/1844
	941	36	940	23/06/1864
Buccino - San Gregorio Magno	903	13	96	31/01/1836
Calvanico	899	129	1439	11/12/1830
	915	96	982	07/11/1848
	929	39	1086	07/04/1858
Campagna	896	61	368	10/12/1821
	896	61	369	10/12/1821
	913	12	188	26/01/1846
	920	58	968 A	02/06/1853
	920	58	968 B	02/06/1853
	921	17	407	18/02/1854
	926	7	247	03/02/1857
	926	7	247 bis	03/02/1857
	926	7	247 ter	03/02/1857
	926	41	851	31/08/1857
	938	24	475 476	06/08/1863
Campagna - Eboli	914	85	1170	25/08/1847
Capaccio	898	37	379	19/02/1827
	913	31	483	01/04/1846
	920	130	1845	30/11/1853
	932	43	894 a	31/12/1859
	932	43	894 b	31/12/1859

<i>Località</i>	<i>Vol.</i>	<i>F.lo</i>	<i>Carta</i>	<i>Data</i>
Capaccio	932	43	895 a	31/12/1859
	932	43	895 b	31/12/1859
	942	7	98	23/01/1865
Capaccio (Caposele)	915	55	504	08/06/1848
Capaccio (l'Isola)	895	121	409	03/06/1818
Castel San Giorgio	899	29	256 bis	19/05/1829
	899	78	803	27/03/1830
	910	168	1963 v	16/12/1843
	911	64	1041	04/05/1844
	916	66	954 A	20/10/1849
	917	72	1646	20/11/1850
	910	97	1288 A	20/07/1843
Castellabate	910	97	1288 B	20/07/1843
	910	114	1332	28/07/1843
	919	8	205	29/12/1851
	919	63	1167	07/04/1852
Castelluccia (Castelcivita)	921	63	1445 A	08/08/1854
	921	63	1445 B	08/08/1854
	921	63	1445 C	08/08/1854
	921	63	1445 D	08/08/1854
	921	63	1445 E	08/08/1854
	921	63	1445 F	08/08/1854
	921	63	1445 F	08/08/1854
Castiglione	895	201	651r	04/01/1819
	895	201	651 653 r	04/01/1819
Cava de' Tirreni	896	84	480 v	27/07/1822
	896	118	754	30/06/1823
	898	70	784 785 r	13/03/1828
	899	31	267 v	26/06/1829
	900	22	144 145 r	04/01/1831

<i>Località</i>	<i>Vol.</i>	<i>F.lo</i>	<i>Carta</i>	<i>Data</i>
Cava de' Tirreni	900	50	423 v	03/08/1831
	900	50	424 r	03/08/1831
	900	50	424 v	03/08/1831
	900	50	425 r	03/08/1831
	900	50	425 v	03/08/1831
	900	50	426 r	03/08/1831
	900	102	1012	24/02/1832
	900	112	1107	29/03/1832
	901	57	298	03/06/1833
	901	57	298	03/06/1833
	903	67	369 v	21/05/1836
	904	27	166 167 r	23/02/1837
	906	102	1006	26/09/1839
	907	71	627	10/04/1838
	907	71	628	10/04/1838
	907	92	900 901 r	14/07/1840
	907	92	902 903 r	14/07/1840
	908	16	176 A	28/01/1841
	908	16	176 B	28/01/1841
	908	16	176 C	28/01/1841
	911	31	776 v	24/02/1844
	911	31	783 r	24/02/1844
	914	81	1098	20/08/1847
	917	54	1325	06/07/1850
	919	31	567 568 r	28/02/1852
	924	13	251	29/12/1856
	926	26	588	05/06/1857
	931	4	68	20/01/1859
	931	30	556	20/06/1859
	942	34	604	14/06/1865

<i>Località</i>	<i>Vol.</i>	<i>F.lo</i>	<i>Carta</i>	<i>Data</i>
Cava de' Tirreni (Passiano)	894	29	299 300 r	12/02/1813
	894	105	710 v	13/01/1816
Cava de' Tirreni- Vietri - Salerno	899	114	1258	15/09/1830
Celle di Bulgheria - Roccagloriosa	921	47	928 A	01/07/1854
	921	47	928 B	01/07/1854
Ceraso	894	82	610 611 r	18/03/1815
	900	95	957	18/12/1831
	900	95	958	18/12/1831
	926	17	355	30/01/1857
Cetara	940	34	608	31/10/1864
Colliano	897	9	52	28/01/1824
	901	159	1107	24/04/1834
	901	159	1108	24/04/1834
	911	55	971	12/02/1844
Contursi	905	5	35 bis	09/01/1838
	927	57	1132 bis	30/11/1857
	931	20	351 352	27/03/1859
Corbara	921	48	966	08/07/1854
	929	6	167	05/11/1858
Corleto	929	23	564	06/08/1858
Diano (Teggiano)	926	13	332	31/01/1857
Eboli	895	308	1025 r	25/09/1819
	896	135	842	22/09/1823
	897	14	123	19/02/1824
	897	65	439	16/11/1824
	897	140	1058	18/05/1826
	898	34	348	05/06/1827
	898	77	870	11/02/1828

<i>Località</i>	<i>Vol.</i>	<i>F.lo</i>	<i>Carta</i>	<i>Data</i>
Eboli	898	77	870	11/02/1828
	898	105	1101	10/09/1828
	912	36	430	26/03/1845
	917	60	1414	31/08/1850
	918	83	2050	04/08/1851
	924	2	92 A	31/12/1855
	924	2	92 B	31/12/1855
Eboli - Cava de'	921	65	1595	09/09/1854
	921	65	1595	09/09/1854
Fisciano	895	292	956 957 r	30/08/1819
	898	21	198	26/04/1827
	909	82	733	12/06/1842
	917	3	219 220 r	12/01/1850
	917	3	226 227 r	12/01/1850
	918	58	1527	23/06/1851
	921	51	1014	30/06/1854
	928	27	432	26/04/1858
	929	18	465	28/08/1858
	Fisciano (Penta)	894	193	1073 r
898		64	752	18/12/1827
Giffoni	896	36	229	05/01/1822
	897	43	312	08/07/1824
	903	128	936	13/09/1836
	903	128	936	13/09/1836
	903	128	936	13/09/1836
	903	128	936	13/09/1836
	913	90	1208	19/08/1846
	914	119	1874 r	30/11/1847
	914	119	1880 r	30/11/1847
	917	23	865	11/04/1850

<i>Località</i>	<i>Vol.</i>	<i>F.lo</i>	<i>Carta</i>	<i>Data</i>
Giffoni	922	38	639 r	12/11/1855
	922	38	639 v	12/11/1855
	922	38	640 v	12/11/1855
	922	38	641 r	12/11/1855
	922	38	641 v	12/11/1855
	922	38	642 r	12/11/1855
	922	38	642 v	12/11/1855
	924	1	27	29/12/1855
	924	70	1194	20/10/1856
	930	38	1069	25/06/1859
	930	38	1070	25/06/1859
	930	38	1071	25/06/1859
	Giffoni Valle Piana	894	192	1067r
894		192	1069 r	01/12/1816
894		192	1067 1068 r	01/12/1816
895		170	537 538 r	17/11/1818
927		35	787 bis	14/07/1857
930		59	1522	29/08/1859
930		59	1523	29/08/1859
935		16	582	20/06/1861
942		23	378	15/03/1865
942		23	379	15/03/1865
Gioi	918	81	1995	27/10/1851
	932	39	825 826	29/12/1859
	934	18	403 404 r	05/07/1860
Giugliano (NA)	942	42	767	20/07/1865
	942	42	768	20/07/1865
Laurito	905	140	1405	23/10/1838
	920	11	120 121 r	12/11/1852
Laviano	937	17	371	30/05/1862

<i>Località</i>	<i>Vol.</i>	<i>F.lo</i>	<i>Carta</i>	<i>Data</i>
Laviano	937	17	372	30/05/1862
Lustra	908	101	1028 bis	06/11/1841
Maiori	894	34	330 v	20/09/1813
	900	21	137	15/04/1831
	905	140	1455	27/10/1838
	905	140	1456	27/10/1838
	927	21	537 bis	13/05/1857
	930	80	1847	05/12/1859
	938	9	180	28/02/1863
Mercato San Severino	896	101	646 647 r	07/09/1822
	898	2	24	02/12/1826
	899	36	312	20/08/1829
	900	26	176	23/04/1831
	903	147	1242	28/10/1836
	903	147	1243	28/10/1836
	903	147	1244	28/10/1836
	908	46	563 bis	11/05/1841
	912	34	421	08/03/1845
	914	68	1000	09/07/1847
	916	67	991 A	20/08/1849
	916	67	991 A	20/08/1849
	917	25	919	08/04/1850
	918	91	2275	12/11/1851
	919	34	676	06/03/1852
	922	22	175	02/09/1855
	927	20	493 bis	09/05/1857
	927	20	493 ter	09/05/1857
	929	22	515 bis	18/08/1858
	942	64	1216	
	942	65	1229	17/12/1865

<i>Località</i>	<i>Vol.</i>	<i>F.lo</i>	<i>Carta</i>	<i>Data</i>	
Minori	895	231	738	03/04/1819	
	897	85	551	25/05/1825	
	897	151	1233	02/08/1826	
	899	104	1061	14/08/1830	
	899	120	1318	30/09/1830	
	919	49	789	19/05/1852	
	919	49	789 A	19/05/1852	
	920	119	1595	11/11/1853	
	924	68	1179	12/11/1856	
	925	39	1229	11/09/1856	
	Montano Antilia	916	68	995 r	23/09/1849
Montecorvino	894	117	758 r	23/03/1816	
	894	117	758 759 r	23/03/1816	
	894	150	878	27/07/1816	
	895	128	440	25/06/1818	
	896	109	677 v	02/04/1823	
	897	18	141	28/04/1823	
	897	82	537 538 r	27/04/1825	
	898	75	831	06/05/1828	
	901	216	1641	04/11/1834	
	908	91	946 947 r	12/07/1841	
	912	123	1888 1889 r	05/09/1845	
	915	94	934 v	29/11/1848	
	916	59	875 876 r	03/10/1849	
	917	31	969	28/05/1850	
	917	41	1174	13/07/1850	
	917	63	1472	10/09/1850	
	924	66	1133 1134 r	23/10/1856	
	940	14	262	01/03/1864	
	Montecorvino - Salerno	927	37	824 825	28/05/1857

<i>Località</i>	<i>Vol.</i>	<i>F.lo</i>	<i>Carta</i>	<i>Data</i>
Montecorvino Pugliano	911	99	1455	12/07/1844
	921	64	1468	12/08/1854
	930	6	269	15/12/1858
	930	6	270	15/12/1858
	936	4	238	21/12/1861
	936	4	238 bis	21/12/1861
Montecorvino	897	3	13	05/01/1824
	910	138	1574	18/09/1843
Montesano	896	105	665	26/03/1823
	899	116	1284	13/10/1830
	899	117	1287	19/05/1830
	899	118	1292	18/05/1830
	900	66	598	30/07/1831
Montoro (AV)	896	98	611	04/01/1823
	898	26	246	11/03/1827
	903	68	378	31/05/1836
	905	85	688	05/06/1838
	907	57	369	25/04/1840
	908	38	437 bis	22/04/1841
	910	88	1157	19/06/1843
	914	86	1422 A	01/09/1847
	914	86	1422 A	01/09/1847
	914	86	1422 A	01/09/1847
	914	86	1422 B	01/09/1847
	915	7	82	17/01/1848
	915	7	83	17/01/1848
	915	11	135	23/01/1848
	918	39	891	27/02/1851
	918	39	911	27/02/1851
	925	22	820	28/06/1856

<i>Località</i>	<i>Vol.</i>	<i>F.lo</i>	<i>Carta</i>	<i>Data</i>
Montoro Superiore (AV)	927	52	1052 bis	09/10/1857
	931	15	296	24/03/1859
Nocera	895	77	253 r	02/11/1817
	897	7	34	26/11/1823
	897	80	528	07/05/1825
	898	115	1209	20/12/1828
	899	59	622	28/12/1829
	899	68	704	12/02/1830
	900	197	1976	26/10/1832
	905	138	1387 a	23/10/1838
	905	138	1387 b	23/10/1838
	905	138	1387 c	23/10/1838
	911	98	1438	12/07/1844
	912	107	1686	25/10/1845
	913	15	322	14/02/1846
	913	60	784 r	28/05/1846
	914	30	342	27/02/1847
	915	57	532	16/06/1848
	915	57	533	16/06/1848
	915	57	534	16/06/1848
	915	57	534	16/06/1848
	921	7	104	26/01/1854
	923	65	1579	31/05/1855
	925	28	994	16/08/1856
	932	13	243	07/07/1860
	942	1	19	30/12/1864
	942	29	473	22/05/1865
Nocera - Sarno	904	107	804 A	20/11/1837
	904	107	804 B	20/11/1837
	904	107	804 C	20/11/1837

<i>Località</i>	<i>Vol.</i>	<i>F.lo</i>	<i>Carta</i>	<i>Data</i>
Nocera - Sarno	904	107	804 D	20/11/1837
	904	107	804 E	20/11/1837
Nocera Corpo	894	113	740 A	29/02/1816
	894	113	740 r	29/02/1816
	894	113	741 r	29/02/1816
	897	58	411	20/10/1824
	899	95	984	25/06/1830
	900	94	949	31/12/1831
	896	51	310	09/03/1822
Nocera Inferiore	919	44	766	16/03/1852
	939	5	42	06/05/1863
Nocera Superiore	920	70	1072	11/07/1853
	921	1	41 A	03/01/1854
	921	1	41 B	03/01/1854
	930	74	1766	29/10/1859
	930	74	1767	29/10/1859
	930	74	1767	29/10/1859
	930	74	1767 bis	29/10/1859
	930	74	1768	29/10/1859
	930	74	1769	29/10/1859
	899	62	649 650 r	04/09/1828
Novi Velia	922	23	363	22/07/1855
	913	8	127	18/12/1845
Olevano sul Tusciano	919	10	213	10/01/1852
	896	85	487 488 r	29/07/1822
Ottati	896	96	598 r	16/12/1822
	903	28	240 r	09/03/1836
Padula	903	114	754 v	27/08/1836
	905	132	1289	09/10/1838
	914	53	867 A	09/06/1847

<i>Località</i>	<i>Vol.</i>	<i>F.lo</i>	<i>Carta</i>	<i>Data</i>
Padula	914	53	867 B	09/06/1847
	926	5	188	20/01/1857
Pagani	894	140	841r	18/06/1816
	896	75	420	15/06/1822
	896	75	421	15/06/1822
	897	10	58	12/01/1824
	897	161	1319	14/11/1826
	900	136	1454	05/05/1832
	903	79	501	28/06/1836
	905	123	1103	14/09/1838
	910	94	1237 A	11/07/1843
	910	94	1237 B	11/07/1843
	915	41	313	19/03/1848
	915	68	734	11/09/1848
	916	36	385 A	15/01/1849
	917	24	905	28/02/1850
	917	61	1441	12/09/1850
	919	92	1420 1421 r	26/06/1852
	928	1	20 21 r	05/01/1858
938	15	316	16/05/1863	
Pagani - Montoro Superiore	921	59	1315	14/07/1854
	921	59	1315	14/07/1854
Pellezzano	894	185	1029 v	22/11/1816
	894	185	1032 r	22/11/1816
	894	185	1032 r	22/11/1816
	894	185	1032 v	22/11/1816
	899	106	1089	09/09/1830
	900	188	1889	24/10/1833
	903	131	967	16/09/1836
	904	24	137 138 r	17/02/1837

<i>Località</i>	<i>Vol.</i>	<i>F.lo</i>	<i>Carta</i>	<i>Data</i>
Pellezzano	918	86	2216	06/12/1851
	920	6	105	10/02/1853
	924	6	131	24/02/1856
	926	47	970	15/09/1857
	931	1	26	16/01/1859
Piaggine	897	90	615	14/06/1825
	898	27	279	16/05/1827
	929	16	365	24/08/1858
	930	23	499	30/03/1859
Pisciotta	896	137	851 r	10/10/1823
	930	64	1565	16/06/1859
Policastro	919	81	1264	31/05/1852
Polla	906	116	1148 1149 r	02/12/1839
	908	110	1122	24/08/1841
	917	40	1142	27/06/1850
	925	37	1130	29/08/1856
	931	25	411	06/06/1859
	932	27	663	30/03/1860
	918	22	524 v	20/02/1851
Pontecagnano	894	168	948 r	25/09/1816
Postiglione	897	55	399	25/09/1824
Ravello	898	50	531	18/09/1827
	901	211	1567	30/09/1834
	916	15	161 A	16/02/1849
	916	15	161 A	16/02/1849
	916	15	161 A	16/02/1849
	916	15	161 A	16/02/1849
	917	2	201 A	21/12/1849
	917	2	201 B	21/12/1849
	919	82	1319	28/05/1852

<i>Località</i>	<i>Vol.</i>	<i>F.lo</i>	<i>Carta</i>	<i>Data</i>	
Ravello	935	20	776 r	23/08/1861	
	935	20	779 r	23/08/1861	
	935	20	780 r	23/08/1861	
	935	20	781 r	23/08/1861	
	935	20	782 r	23/08/1861	
	935	20	777 778 r	23/08/1861	
	941	30	857	30/06/1864	
Roccadaspide	910	149	1746	30/10/1843	
	913	7	90		
	921	9	261	03/02/1854	
	923	1	99	27/12/1854	
	923	70	1696	28/07/1855	
	923	70	1697	28/07/1855	
	927	10	212 bis	11/02/1857	
	933	2	60	02/12/1859	
	Roccagloriosa	916	69	1001 v	07/05/1849
		916	69	1003 r	07/05/1849
921		91	1787	23/12/1854	
924		24	436	20/04/1856	
Roccapiemonte		923	2	479 A	12/12/1854
	923	2	479 B	12/12/1854	
	923	2	479 C	12/12/1854	
	923	2	479 D	12/12/1854	
	936	11	301	26/06/1862	
Rofrano	906	103	1050	26/09/1839	
	923	5	691	29/12/1854	
Rutino	927	36	812 bis	27/06/1857	
	931	33	633	02/07/1859	
Rutino - Monte San Giacomo	928	4	52	30/12/1857	

<i>Località</i>	<i>Vol.</i>	<i>F.lo</i>	<i>Carta</i>	<i>Data</i>
Sacco	932	42	857 r	20/06/1859
Sala Consilina	896	65	387 r	17/04/1822
	897	153	1240 1241 r	23/11/1826
	899	5	77 v	29/11/1828
	913	42	570	01/05/1846
	921	83	1725	30/11/1854
	Salerno	896	59	351
896		104	658	17/03/1823
896		107	672 r	10/04/1823
896		107	672 v	10/04/1823
897		36	272	05/03/1824
897		110	833	06/09/1826
897		112	847	17/11/1825
897		123	958	11/04/1826
897		135	1022	05/06/1826
897		141	1072	06/06/1826
897		145	1090	20/07/1826
898		25	239	01/04/1827
898		40	394	20/03/1827
898		43	471	26/08/1827
898		46	509	27/09/1827
898		82	905	29/06/1828
899		53	480	09/12/1829
899		70	727	01/02/1830
899		71	753	11/02/1830
899		84	905	12/05/1830
900		42	331	03/08/1831
900		57	528	09/09/1831
900		84	799	26/11/1831
900	103	1028	29/02/1832	
901	8	36	12/01/1833	

<i>Località</i>	<i>Vol.</i>	<i>F.lo</i>	<i>Carta</i>	<i>Data</i>
Salerno	901	33	190	10/04/1833
	902	18	144	18/02/1835
	903	27	235	30/10/1835
	903	135	1158	20/09/1836
	903	161	1340	15/11/1836
	905	110	823 v	26/07/1838
	905	158	1712 a	07/12/1838
	905	158	1712 b	07/12/1838
	905	158	1712 c	07/12/1838
	905	158	1712 d	07/12/1838
	905	158	1712 d	07/12/1838
	905	158	1712 d	07/12/1838
	905	158	1712 d	07/12/1838
	905	158	1712 d	07/12/1838
	905	158	1712 d	07/12/1838
	905	158	1712 d	07/12/1838
	906	55	434	06/06/1839
	906	55	435	06/06/1839
	906	55	436	06/06/1839
	906	68	604	27/06/1839
	906	68	605	27/06/1839
	906	69	626	24/08/1839
	906	78	702	20/07/1839
	906	130	1322	20/12/1839
	906	130	1323	20/12/1839
	907	112	1019 1020 r	17/08/1840
	907	139	1183 1184 r	26/10/1840
	909	26	251	31/01/1842
	909	67	558	31/05/1842
	911	4	44	30/12/1843
	911	106	1569	17/08/1844
	912	68	1124	16/05/1845

<i>Località</i>	<i>Vol.</i>	<i>F.lo</i>	<i>Carta</i>	<i>Data</i>
Salerno	912	84	1280	26/07/1845
	912	98	1480 1481 r	05/10/1845
	913	28	428 429 r	18/02/1846
	914	65	954	07/07/1847
	914	90	1467	13/09/1847
	914	95	1619	18/10/1847
	914	96	1649 r	22/10/1847
	914	96	1658 r	22/10/1847
	914	96	1673 r	22/10/1847
	914	96	1624 1625 r	22/10/1847
	914	115	1831 r	28/10/1847
	916	6	48 49r	24/01/1849
	917	8	440	06/02/1850
	917	27	931	30/04/1850
	917	67	1554	14/10/1850
	917	68	1587	12/10/1850
	918	57	1461	03/07/1851
	918	73	1833	29/08/1851
	918	92	2288	10/10/1851
	919	7	165	17/01/1852
	919	16	409	03/01/1852
	919	16	410	15/12/1851
	919	142	1926	18/10/1852
	919	150	1986	12/11/1852
	920	80	1186	21/07/1853
	921	33	749	02/05/1854
	921	49	976	08/07/1854
	923	37	984	10/04/1855
	923	55	1401	16/08/1855
	923	63	1562	06/09/1855
	923	68	1671	15/10/1855

<i>Località</i>	<i>Vol.</i>	<i>F.lo</i>	<i>Carta</i>	<i>Data</i>
Salerno	924	45	842	11/07/1856
	924	48	891	10/07/1856
	925	18	765	17/05/1856
	926	9	303	18/02/1857
	927	8	123 bis	16/02/1857
	928	18	335	08/03/1858
	928	47	624 bis	28/08/1858
	928	47	624 ter	28/08/1858
	928	47	625	28/08/1858
	928	47	626	28/08/1858
	928	51	656 v	25/09/1858
	928	51	657 v	25/09/1858
	928	51	659 v	25/09/1858
	930	50	1332	18/06/1859
	930	56	1412	22/08/1859
	931	14	247	06/03/1859
	931	27	448	20/06/1859
	931	27	449	20/06/1859
	932	7	54	10/08/1860
	932	9	107	31/07/1860
	932	10	158	21/07/1860
	932	10	159	21/07/1860
	934	29	496	26/04/1861
	934	29	497	26/04/1861
	935	2	131	23/12/1860
	935	2	132	23/12/1860
	935	17	592	03/07/1861
	935	28	939 r	03/11/1861
	935	28	939 v	03/11/1861
	935	28	940	03/11/1861
	937	13	199 200	04/01/1862

<i>Località</i>	<i>Vol.</i>	<i>F.lo</i>	<i>Carta</i>	<i>Data</i>
Salerno	938	25	510	12/07/1863
	939	24	424	05/11/1863
	940	16	295 296	18/05/1864
	940	16	297 298	18/05/1864
	941	12	268 v	02/04/1864
	941	16	370	18/06/1864
	942	31	570	18/03/1865
	942	31	570 bis	18/03/1865
	942	31	571	18/03/1865
	942	31	571 bis	18/03/1865
	942	31	572	18/03/1865
	942	31	572 bis	18/03/1865
	942	53	1055	16/07/1865
	Salerno - Giffoni	941	18	589 A
941		18	589 B	11/07/1864
941		18	589 C	11/07/1864
941		18	589 D	11/07/1864
Salerno (Ogliara)	934	13	390	28/08/1861
Salerno (Pastorano)	915	77	809 r	16/10/1848
	915	77	809 v	16/10/1848
	917	9	566	20/02/1850
	926	4	68	31/01/1857
Salvitelle	932	35	774	28/02/1860
Salvitelle - Vietri di Potenza	918	42	1251	17/02/1851
San Cipriano	894	200	1104 v	28/12/1816
	894	201	1105 r	28/12/1816
	901	145	907	10/05/1834
	901	145	908	10/05/1834
	901	145	909	10/05/1834
	901	145	910	10/05/1834

<i>Località</i>	<i>Vol.</i>	<i>F.lo</i>	<i>Carta</i>	<i>Data</i>
San Cipriano	908	1	6	08/01/1841
	908	11	46	05/01/1841
	911	75	1147	06/05/1844
	930	31	768	20/03/1859
	930	31	769	20/03/1859
	932	6	33	17/08/1860
San Cipriano Picentino - Felitto	907	146	1250	16/11/1840
San Cipriano Picentino (Campigliano)	895	31	82 r	13/05/1817
San Marzano sul Sarno - San Valentino Torio	899	101	1012	21/07/1830
San Rufo	927	24	596 bis	29/11/1856
Sant'Arsenio	918	21	519	30/12/1850
	926	1	12	06/12/1856
Sant'Egidio del Monte Albino	894	120	765 r	17/04/1816
	897	94	649	16/06/1825
	912	120	1830	10/11/1845
Sarno	895	305	1012 r	02/03/1820
	895	305	1013 r	02/03/1820
	895	305	1013 r	02/03/1820
	895	305	1014 r	02/03/1820
	895	305	1015 r	02/03/1820
	896	8	52 r	01/03/1821
	896	8	53 r	01/03/1821
	896	8	54 r	01/03/1821
	896	8	55 r	01/03/1821
	898	47	515	25/06/1827
	900	118	1264	27/03/1832

<i>Località</i>	<i>Vol.</i>	<i>F.lo</i>	<i>Carta</i>	<i>Data</i>
Sarno	903	17	116 r	18/01/1836
	905	142	1530 a	10/11/1838
	905	142	1530 b	10/11/1838
	905	142	1530 c	10/11/1838
	910	87	1148 r	22/06/1843
	912	128	1979 A	25/11/1845
	912	128	1979 B	25/11/1845
	912	128	1979 C	25/11/1845
	912	128	1979 D	25/11/1845
	919	91	1394	19/06/1852
	920	118	1568	06/10/1853
	923	26	869	20/03/1855
	923	53	1349	25/07/1855
	923	53	1349 bis	25/07/1855
	926	51	1075 bis	10/09/1857
	926	66	1334	03/12/1857
	930	83	1997	19/12/1859
	934	35	589	14/03/1861
	939	26	440	01/01/1863
	940	36	624 625	07/10/1864
	941	27	767	26/07/1864
	942	25	419	10/04/1865
	942	44	802	12/08/1865
942	63	1187	21/10/1865	
Sassano	920	51	841	02/06/1853
	920	88	1348	30/07/1853
Saviano	914	21	248	30/10/1846
Scafati	894	94	674	11/09/1815
	900	139	1482	02/07/1832
	901	192	1440	24/07/1834
	901	235	1883	22/12/1834

<i>Località</i>	<i>Vol.</i>	<i>F.lo</i>	<i>Carta</i>	<i>Data</i>
Scafati	911	143	2033	20/10/1844
	922	31	452	27/09/1855
	922	31	453	27/09/1855
	923	18	783	14/02/1855
	930	40	1158	16/06/1859
	930	63	1555	25/07/1859
	935	18	612	21/07/1861
	941	19	605	30/06/1864
Scala	911	6	137	08/01/1844
	913	129	2086	18/10/1846
	940	23	412	04/06/1864
Serre	913	36	510	18/04/1846
	917	6	273 274 r	26/01/1850
	917	6	287 288 r	26/01/1850
	917	6	294 295 r	26/01/1850
	917	6	300 301 r	26/01/1850
	917	6	310 311 r	26/01/1850
	917	6	323 324 r	26/01/1850
	917	6	329 330 r	26/01/1850
	917	6	331 332 r	26/01/1850
	929	8	189 r	21/10/1858
	929	8	192 r	21/10/1858
	929	8	194 r	21/10/1858
	929	8	196 r	21/10/1858
	929	8	199 r	21/10/1858
	929	8	200 v	21/10/1858
	929	8	202 r	21/10/1858
Sessa Cilento	912	80	1189	16/05/1845
	912	80	1190	16/05/1845
Siano	912	58	982 983 r	02/06/1845

<i>Località</i>	<i>Vol.</i>	<i>F.lo</i>	<i>Carta</i>	<i>Data</i>	
Sicignano degli Alburni	900	5	48	15/09/1830	
	924	7	170	20/02/1856	
	926	49	1020 A	27/09/1857	
	926	49	1020 B	27/09/1857	
Torre Orsaia	927	43	903	11/08/1857	
Tramonti	897	23	185	10/04/1824	
	898	54	661	28/12/1827	
	898	54	662	28/12/1827	
	898	54	663	28/12/1827	
	898	54	664	28/12/1827	
	898	54	665	28/12/1827	
	898	54	666	28/12/1827	
	898	85	967	18/06/1828	
	899	2	63	23/12/1828	
	899	2	64	23/12/1828	
	899	2	65	23/12/1828	
	899	2	66	23/12/1828	
	903	80	519	01/07/1836	
	906	105	1062 v	30/10/1839	
	Valle dell'Angelo (Salvia)	915	27	236	08/08/1847
	Vallo della Lucania	896	144	897	25/12/1823
897		130	986	31/03/1826	
905		119	910	23/08/1838	
905		119	911	23/08/1838	
912		111	1741 v	02/10/1845	
912		111	1743 v	02/10/1845	
912		111	1763	02/10/1845	
930		15	392	24/09/1858	
933		5	171	05/03/1860	

<i>Località</i>	<i>Vol.</i>	<i>F.lo</i>	<i>Carta</i>	<i>Data</i>	
Valva	921	21	563	06/03/1854	
	921	21	564	06/03/1854	
Vibonati	922	18	149	01/06/1855	
Vietri	895	144	493 494 r	25/08/1818	
	897	156	1285 r	05/09/1826	
	898	93	1031	31/03/1828	
	898	107	1155 A	22/03/1828	
	898	107	1155 B	22/03/1828	
	900	116	1248	26/03/1832	
	901	17	110	02/03/1833	
	902	3	24	20/11/1834	
	902	83	835	14/07/1835	
	911	60	967	27/04/1844	
	926	8	280 281	30/12/1856	
	Vietri - Salerno - Eboli - Cava de' Tirreni	908	15	134 A	27/01/1841
		908	15	134 B	27/01/1841
		908	15	134 C	27/01/1841
908		15	134 D	27/01/1841	
908		15	134 E	27/01/1841	
908		15	134 F	27/01/1841	
908		15	134 G	27/01/1841	
908		15	134 H	27/01/1841	
908		15	134 I	27/01/1841	
908		15	134 L	27/01/1841	



*Archivio di Stato di Salerno*  
*ottobre 2016*